

少林诗钞

河南人民出版社

少林诗钞



河南人民出版社
屈春山 李启仁
王鸿钧 雷振河

少 林 诗 钞

屈春山 李启仁 王鸿钧 雷振河

责任编辑 王新民

河 南 人 民 文 学 出 版

河南第二新华印刷厂(联)印刷

河 南 省 新 华 书 店 发 行

787×960毫米 32开本 3.75 印张 58 千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数：1—12,540册

统一书号 10105·471 定价0.58元

前言

“天下第一名刹”的少林寺，面对少室山，取其“少室之林也”而得此名。始建于魏孝文帝太和十九年，虽几经兴衰，仍以禅宗和武术而著称于世，至今亦然。

前年春天，我们几人叩访中岳，滞留十余日。对少林寺院及塔林、初祖庵、达摩洞、二祖庵等处多次造访。又翻阅了《少林寺志》、《登封县志》等史籍，见到咏少林寺之诗篇亦众矣，遂有选编之意。两年多来，因其他事务缠身，编选工作时断时续，竟拖至今，诚感愧喟。

“诗言志”。咏山水之诗亦不例外。吟咏者其意当然亦有不同。有感于佛法之深者，有感于山水寺院之美者，亦有触景生情，慨叹时世忧人生之多艰者，当然也有逃避现实和无病呻吟之作。咏少林者亦然。我们取其思想性、艺术性之较强。又考虑到今日游客之各种需要，择取古人和今人之诗，每篇之后，附有注释、作者简介、说明等部分，以有助于读者之阅读。

我们几人，学识浅薄，注释时常感力不从心。

讹误之处在所难免，谨乞学者及广大读者教之正之，
不胜感激。

编者

1984年8月

目 录

前言.....	(1)
武则天	
从驾幸少林寺.....	(1)
宋之问	
幸少林寺应制.....	(4)
沈佺期	
游少林寺.....	(6)
李 颀	
少室雪晴送王宁.....	(8)
戴叔伦	
游少林寺.....	(10)
韦应物	
经少林精舍寄都邑亲友.....	(12)
白居易	
从龙潭寺至少林寺题赠同游者.....	(15)
梅尧臣	
少林寺.....	(17)
文彦博	

宿少林寺.....	(19)
李允中	
夜宿少林寺.....	(21)
许安仁	
游少林.....	(23)
望少室.....	(25)
少室道中.....	(26)
赵 元	
宿少林寺.....	(27)
元好问	
少 林.....	(29)
少林雨中.....	(31)
少室南原.....	(33)
杨 奂	
卓锡泉.....	(34)
程 相	
游少林寺.....	(35)
李梦阳	
少林寺.....	(37)
宿少林次韵.....	(39)
望少林次韵.....	(41)
王尚纲	
自少林过山憩清凉寺.....	(42)
三祖庵.....	(44)

黄洪宪

游二祖庵遇雨……………(45)

游面壁洞……………(47)

朱 衡

宿少林寺……………(49)

傅 梅

少林四首……………(51)

过少林寺……………(55)

徐××

题二祖庵炼魔台……………(57)

顾炎武

少林寺……………(59)

毛奇龄

游少林寺……………(62)

顾嗣立

初祖庵杂咏三绝……………(64)

宿少林寺二首……………(67)

王紫绶

过萼岭宿少林寺同李霖九傅叔甘……………(70)

景日珍

观唐王告少林寺教……………(74)

郜 煜

三祖庵……………(78)

爰新觉罗·弘历

宿少林寺·····	(79)
少林寺·····	(81)
公 鼎	
少林寺观僧比试歌·····	(82)
朱 枫	
少林寺·····	(85)
王士松	
面壁石·····	(87)
李天发	
宿少林·····	(89)
许 完	
登五乳峰·····	(90)
史 铜	
宿少林·····	(92)
薛 衢	
九日重游少林寺·····	(93)
刘东星	
登炼魔台·····	(94)
焦贲亨	
达摩影石·····	(96)
郭沫若	
题少林寺《息庵禅师道行碑》·····	(97)
为河南登封少林寺照公和尚塔题词·····	(99)
闻 山	

- 少林寺达摩影石……………(100)
- 高 文
- 寄题少林寺……………(101)
- 均 地
- 风入松·游少林寺……………(102)
- 王叔磐
- 游嵩山少林寺(四首)……………(104)
- 陈昊苏
- 游登封感怀……………(107)
- 宋景昌
- 游少林寺有感……………(110)
- 陈有才 周培聚 周许生
- 西江月·咏少林拳……………(111)

从驾幸少林寺

武则天

陪銮游禁苑^①，侍赏出兰闾。
云偃攒峰盖^③，霞低插浪旗^④。
日宫疏涧户^⑤，月殿启岩扉^⑥。
金轮转金地^⑦，香阁曳香衣^⑧。
铎吟轻吹发^⑨，幡摇薄雾霏^⑩。
昔遇焚芝火^⑪。山红连野飞^⑫。
花台无半影^⑬，莲塔有全辉^⑭。
实赖能仁力^⑮，悠资善世威^⑯。
慈缘兴福绪^⑰，於此罄归依^⑱。
风枝不可静，泣血竟何追^⑲。

【作者简介】武则天（公元624—705年），唐高宗后，武周皇帝，公元684—704年在位。名曌，并州文水（今山西文水）人，武士彟之女。14岁时被唐太宗选入宫为才人，太宗死后为尼。高宗时复被召为昭仪，永徽6年（公元655年）立为皇后，参预朝政，后号天后，与高宗并称“二圣”。弘道

元年（公元683年）中宗即位，她临朝称制。次年废中宗，立睿宗，后来又废睿宗自立，改国号曰周，史称武周。神龙元年（公元705年）中宗复位，上尊号为则天大圣皇帝，是年冬死。

【题解】唐永淳二年（公元683年）武则天陪唐高宗游少林寺，看到为其亡母建造的功德塔久久不成，十分不乐，她在序中写道，“睹先妃营建之所，倍切哀矜，逾凄远慕，聊题即事，用述悲怀。”诗中描述了出游的原因和盛况，接着追述隋朝末年寺院遭火焚之状，最后表示对其母思念之深情。

【注 释】

①陪銮：陪皇帝的车驾。銮：銮驾。唐高宗李治即帝位后，曾多次游幸少林寺，皇后武则天陪驾前往。禁：当为柰（nài柰）柰苑：寺院。

②侍赏：侍皇帝赏游。兰闱：后妃所居之室。

③偃：低伏。攒：聚集。

④插浪旗：照在浮动如波浪的旌旗上。

⑤日宫：日为君象，故尊之为宫。疏：开，通。这句意思是，太阳使涧里的人家都得到了光亮。

⑥月殿：月中有广寒宫，故曰月殿。启：开。这句意思是，月亮照亮了岩间的门户。

⑦金轮：华美的车轮，指皇帝的车轮。金地：或云金田，这里指少林寺。

⑧香阁：佛阁。曳：牵引，拖。香衣：后妃之衣，此句为倒装，即香衣曳于香阁。

⑨铎：古代乐器，是大铃的一种。这句意思是：铎铃的声音，

轻轻地奏出了音乐。

⑩幡：旗帜。这句意思是：旗帜飘扬在稀薄的云彩下边。

⑪昔遇焚芝火。隋炀帝大业末年，少林寺附近山寨的农民起义军，火焚塔院各殿，唯余佛塔独存。这句和下五句都是写此事。焚芝火：指大火把好的东西和坏的东西都烧毁了。《三国志·魏志，公孙度传注》引《魏略》：“苗秽害田，随风烈火，芝艾俱焚。”

⑫山红连野飞：意思是寺院被焚，山火在四野飞燃。

⑬花台无半影：意思是，佛台被烧光了，连一点影子也未留下。花台：莲花台。

⑭莲塔有全辉：莲塔一无所损，依然保存着光辉。

⑮实赖能仁力：能仁，释迦牟尼佛。这句说，莲塔所以未被焚毁，是依仗了佛的力量。

⑯悠：长。善世，佛教所称的善忍世界。这句说，长借助善世的威力。

⑰这句说有机缘为慈母在这里兴造功德塔，以求福。

⑱归依：同皈依。指信仰佛教，对佛法的归顺依从。罄：尽。

⑲风枝二句：我的心象被风吹的树枝一样，不得平静，但慈母已死，就是哭出血来，又有何用呢？

幸少林寺应制

宋之问

紺宇横天室^①，回銮指帝休^②。
曙阴迎日尽，春气抱岩流^③。
空乐繁行漏^④，香烟薄彩旂^⑤。
玉膏从此泛^⑥，仙驭接浮丘^⑦。

【作者简介】宋之问（约公元656—712年），唐诗人。一名少连，字延清，汾州（今山西汾阳）人，一说虢州弘农（今河南灵宝）人。曾先后谄事张易之和太平公主。睿宗时贬钦州，赐死。诗多歌功颂德之作，文辞华靡。律体形式完整，对律诗体制的定型很有贡献。

【题解】这首诗乃皇帝驾临少林寺，作者奉命而写。诗中充满阿谀之词，乃歌功颂德之作。但亦写出了少林寺自然景色之美。

【注释】

①紺（gān干）宇：佛寺，此指少林寺。天室：太室少

室，为皇帝封禅之所，所以尊称天室。

②回銮：帝王及后妃的车驾称銮驾，因称帝后驾回为回銮。指：动词，到，往。帝休：少室山木名，这里借指少室。《山海经·中山经》：“少室之山，百草木成困。其上有木焉，其名曰帝休。”

③曙阴二句：意思是，破晓的淡云随着太阳升高而消逝，融融春气在山崖间涌动。

④空乐：空门之乐。指佛寺念经时的磬音。漏：滴漏，古代计时器。

⑤薄：迫近。游（游刘）：古代旌旗下垂饰物。这里指旗子。这句意思是：香烟围绕彩旗飘舞。

⑥玉膏：嵩山产玉膏，传说，服之可以长生。这句意思是，玉膏从这里流出。

⑦仙驭接浮丘：浮丘，浮丘公，传为古之仙人。周灵王时，曾接引王子晋，吹笙乘鹤上嵩山。这句说皇帝的车驾，可以与浮丘公同游。

游少林寺

沈佺期

长歌游宝地^①，徙倚对珠林^②。

雁塔风霜古^③，龙池岁月深^④。

绀园澄夕霁^⑤，碧殿下秋阴^⑥。

归路烟霞晚，山蝉处处吟^⑦。

【作者简介】沈佺期（约公元656—714年），唐代诗人。字云卿，相州内黄（今属河南）人。上元进士，官至太子少詹事。其诗多应制之作。律体谨严精密，对律诗体制的定型颇有影响。与宋之问并称沈宋。

【题解】这首诗对仗工整，用词贴切，甚见功力。雁塔、龙池、绀园、碧殿、寺院建筑的古朴雅致的风貌历历在目；“山蝉处处吟”则使人如闻其声。游过少林寺的人读之，能引起美好的回忆；未游者，则将萌发游览之兴，不愧一首好诗。

【注 释】

①长歌：引吭高歌。宝地：佛寺为三宝之地。

②徙倚：徘徊。珠林：佛寺。

③这句意思是：雁塔长期经风霜的销蚀显得年代久远。
雁塔：在少林寺附近。印度王舍城有伽蓝，信小乘教，食三净肉。一日有比丘见雁群飞过，戏言：今日众僧食不充，正是大菩萨以身布施之时。忽一雁投下自殒。众僧说：我等遵行渐教，此雁垂诫，宜旌彼德。于是埋雁建塔。故后世常名塔为雁塔。

④龙池：在少林寺附近，今已无考。

⑤紺园：见宋之问《幸少林寺应制》注①。霁：雨过天晴。这句是说，雨后夕阳下的寺园清澄明洁。

⑥碧殿：青绿色的大殿。这句是说，秋天清肃的气氛，笼罩了青绿色的大殿。