

日本史與中外文化交流史

图书在版编目(CIP)数据

周一良集 第4卷:日本史与中外文化交流史/周一良著.-沈阳:辽宁教育出版社,1998.8

ISBN 7-5382-5239-8

I. 周… II. 周… III. ①周一良-文集②日本史-研究-文集③中外关系-文化交流-文化史-文集IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18244 号

辽宁教育出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 103 号 邮政编码 110001)

深圳当纳利旭日印刷有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:446 千字 印张:23¹/₄ 插页:8

印数:1—2 000 册

1998 年 8 月第 1 版

1998 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:沈 放

责任校对:张小沫

封面设计:沈 放

版式设计:刘雪枫

定价:66.00 元



周一良先生



與冰心等同訪日本(1973年)



在加納恩克魯馬學院贈書儀式上，接受教務主任阿諾·奧普蘭遜先生贈書(1964年)



於日本大阪府接受山片蟠桃獎(1997年)



在山片蟠桃獎儀式上講演(1997年)



與日本一家書法愛好者在一起

目錄

《大日本史》之史學	一
日本「明治維新」	九一
日本「明治維新」前後的農民運動	一一七
關於明治維新的幾個問題	一七一
關於日本文化	二〇八
圍繞漢字的中日文化交流	二一四
唐代中日文化交流中的選擇問題	二二五
中日文化的異與同	二三一
從中秋節看中日文化交流	二三六

唐代的書儀與中日文化關係	二四五
日本推理小說與清朝考據之學	
——一種文化比較	二七一
鑒真的東渡與中日文化交流	二七八
入唐僧圓珍與唐朝史料	三〇四
榮西與南宋時中日經濟文化交流的幾個側面	三一三
介紹兩幅送別日本使者的古畫	三二七
十九世紀後半葉到二十世紀中日人民友好關係和文化交流	三四一
孫中山的革命活動與日本	
——兼論宮崎寅藏與孫中山的關係	三六五
羅卧雲——中日文化關係史上不應遺忘的人物	三九二
扶桑四周	四〇一
新井白石論	四二四
新井白石——中日文化交流的身體力行者	四五—

日本內藤湖南先生在中國史學上之貢獻

——《研幾小錄》及《讀史叢錄》提要	四六七
《日本學者研究中國史論著選譯》序言	五一四
《江戸時代的日本儒學》序	五二五
霍爾《日本：從史前到近代》中譯本序言	五三二
《明治維新史》序	五三九
《中日文化交流史大系》序	五四七
《漢字文化史》序言	五四九
評《入唐求法巡禮行記校注》	五五二
談中外文化交流史	五五八
我對中外文化交流史的幾點看法	五七八
《解說插圖中西關係史年表》序	五八六
中國與亞洲各國和平友好的歷史	五八八
中朝人民的友誼關係與文化交流	六六八

百濟與南朝關係的幾點考察	七一〇
新發現十二世紀初阿拉伯人關於中國之記載	七一九
明代援朝抗倭戰爭	七三四

《大日本史》之史學

目次

《大日本史》解題

一 引言

二 《大日本史》以前之日本史學

三 《大日本史》之編撰

A 經始者之德川光圀 B 史館及編撰次第

C 撰人 D 取材 E 編撰稽遲之原因

四 《大日本史》之史學

《大日本史》之史學

A 史觀 B 體裁 C 義例

甲 三大特筆及斷限 乙 本紀 丙 列傳 丁 志表 戊 書法及載文

D 考訂

甲 求是 乙 存疑 丙 抵觸 丁 脫誤 戊 紀傳與志之比較

E 論贊 F 文字

五 結語——《大日本史》對於史學及思想之影響

參考書目

《大日本史》解題

《大日本史》水戶藩主德川光圀所創修，自明曆三年（明永曆十一年，西1657）開史館，至明治三十九年（清光緒三十二年，西1906）修成。以紀傳志表之體裁，敘神武天皇至後小松天皇明德三年（明洪武二十五年，西1392）間事，凡三百九十七卷。計神武至後小松百代天皇本紀共七十三卷；《后妃傳》，《皇子傳》，《皇女傳》，《雜傳》，《將軍傳》，《將軍家族傳》，《將軍家臣傳》，《文學傳》，《歌人傳》，《孝子傳》，《義烈傳》，《列女傳》，《隱逸傳》，《方技傳》，

《叛臣傳》，《逆臣傳》，《諸蕃傳》，共百七十卷；《神祇志》，《氏族志》，《職官志》，《國郡志》，《食貨志》，《禮樂志》，《刑法志》，《陰陽志》，《佛事志》，共百二十六卷；臣連二造表，《公卿表》，《國郡司表》，《藏人檢非違使表》，《將軍僚屬表》，共二十八卷。所見版本有昭和三年（民國十一年，西1923）十月至四年十月茨城縣義公生誕三百年紀念會排印本，附《修史始末》，修史復古紀略，《史館事記》及紀傳人名索引，凡十七冊。又明治四十四年（清宣統三年，西1911）東京吉川弘文館排印本，附人名索引，無志表，凡七冊。論贊與本書別行，號曰《大日本史贊藪》，凡五卷。所見版本有明治二年（清同治八年，西1869）擁萬堂據賴襄鈔本刊本，附襄跋尾二則，凡六冊。

一 引 言

近年我國學術界頗能留意歐美各國，舉凡政治，社會，經濟，學術等莫不顯精探討，而成就卓然，足以使彼本國學人心服者不乏其人。乃於相距最近，關係最深之日本，反似漠然。晚清之議新政也，羣起而談明治維新史，欲以資借鏡。然當時人率感驟倣西洋之難收效，不得不求終南捷徑於日本，其目的在間接輸入西洋文明，而不在研究日本歷史。所見

者甚短，而所知者甚淺，宜其曇花一現；速能直接接受西洋文明，模擬西洋制度後，遂無人措意於日本。三數年來，逼於日本侵略之日甚一日，時勢所趨，於是研討彼邦當代史事者蔚起。雖然，頭疾醫頭，脚疾醫脚，因其今日之侵略乃消極地為補救之計，孰若積極地研究彼富強之由來，所承受於其先民之遺業為何如，歷代治亂興衰之迹為何如，對之有系統的認識，然後能制彼而不制於彼也。知彼知己，百戰百勝，軍家之言何莫可施於政治外交以及一切國際間行為？為救亡圖存計，日本歷史之研究固今日當務之急矣。

抑尤有進者，日本三四十年來治所謂「支那學」之成績斐然可觀，姑不問其目的何在，然常有國人所不及者，則未可諱言。反顧我國，雖留學生之數已逾萬人，求精於日本語言文字者猶不多觀。即棄日本人治支那學之背景不論，祇就砥礪學術言，我國亦難免於落後之譏！

本於上述數端，一良擬從事於日本史之研究，而所以自《大日本史》入手，及所以撰為是文之理由，當先申述之。《大日本史》紀神武天皇至後小松天皇千四百餘年之史事，最以詳贍精賅稱，上古中古史皆可由此得其大概，其一。此書備志表，史事之外，兼可以考見其制度文物，其二。《大日本史》之在日本史書中，乃受中國影響最甚者，宜若無史學之可言矣；然而其書用我國史法而不為所泥，能自出機杼以適應於特殊情勢，而創意之勝於

我國史家者亦不少。至於其書之史觀及對思想界之影響，在日本歷史中皆卓犖可注意者，故表而出之，倘亦可以摧陷自來之見解，而誘發國人治日本史之興味乎？至於體裁義例之不合，及紀事之錯誤罅漏抵觸處，亦一一考訂之，蓋東邦學者雖重視此書，惟視為史料之集成耳，尚未有繩之以史法者，斯則一良願與東邦學子共商榷者也。

二 《大日本史》以前之日本史學

日本上古未有文字，置「語部」以傳述前代故事，口耳相傳，遞嬗不絕，是為歷史之濫觴。速朝鮮人中國人相繼入日本，始使之掌朝廷記錄，其名曰「史」，義猶言文人。所用以紀事者乃漢文也。推古天皇時，聖德太子當國，與隋交通。慕向中國制度，因思模擬，令諸臣修國史，有天皇記國記諸目，然其書不傳。元明天皇和銅五年（唐先天元年，西713）太安萬侶奉勅，據稗田阿禮所記憶之先代舊詞，用當時日本語寫之，成《古事記》三卷，為日本最古之歷史。其書以天皇朝代為次，紀古傳說，強半屬神話，固不足言史學。自元正天皇養老四年（唐開元八年，西720）復有官修國史事，迄醍醐天皇延喜元年（唐天復元年，西901），官修之史凡六部，其時代包括神武天皇至光孝天皇，即《日本書紀》，《續日本書記》，《日本

後紀》，《續日本後紀》，《日本文德實錄》，《日本三代實錄》，所謂六國史者是也。《日本書紀》原稱《日本紀》，乃倣荀悅《漢紀》為之。六書皆用漢文，體制書法咸擬中國，祇記錄史事，而修史者對於盛衰興亡，未有解釋批評。嗣後官修史書又有《新國史》，其書不傳。《新國史》之後官修之史無聞，然假名文字發展成熟，於是民間所撰一時一地一家一人之歷史漸多。其體裁則編年，傳記，物語，筆記，日記等，參差不同，漸與中國史書相遠矣。其中最足稱道者有慈圓（p. 嘉祿元年，宋寶慶元年，西1133）之《愚管鈔》，北畠親房（p. 正平九年，元至正十四年，西1354）之《神皇正統記》二書。慈圓俗家為藤原氏，故其書目的在蹤迹藤原氏在政治上得失盛衰之理，應用佛家三時及因果報應之說，以解釋歷史。親房則生南北朝變亂之際，目睹天子流離顛沛，而已又為勤王最力者。是以其書闡明三種神器與皇統之關係，推擁神器之南朝為正統，斥足利尊氏所立北朝諸帝為僭偽。二人皆具有獨特之史觀，依據之以解史事，慈圓開其端而親房衍其緒，人謂史學自《愚管鈔》《正統記》一變焉。

官修史既中止，幕府起而代朝廷負修史之責。最初者為鎌倉幕府之《吾妻鏡》，編撰之年代當在正文元應間（宋開慶景定間，西1252-1260）。用漢文及編年體，惟專載幕府事耳。速德川家康為大將軍，戮力於文治，創導學術不遺餘力，史學因之大盛。林道春作《本朝編年錄》，其後修改增訂，倣司馬光《通鑑》之名，曰《本朝通鑑》。紀神武天皇至後陽成天皇

事，凡二百七十八卷，引用書七百六十餘部，費時十餘年，至寬文十年（清康熙九年，西1670）始成。其書之主旨亦與《資治通鑑》同，在供幕府行政之龜鑑，而綜貫的通史之作，則自是書始。當時考證之風漸開，較之前代著述，多明確可信據。而《本朝通鑑》以後纂輯諸史，徵引最繁，考訂最精，用力最多，需時最久，駕林氏書而上之者，當推水戶藩之《大日本史》焉。

三 《大日本史》之編撰

A 經始者之德川光圀

《大日本史》之編撰創意於德川光圀，而其子孫世繼其志，以抵於成。光圀字子龍，號梅裏，常陸水戶藩之城主，家康之孫也。生於寬永五年（明崇禎元年，西1628），卒於元祿十三年（清康熙三十九年，西1700），謚義公。博覽群籍，年十八時，讀《史記·伯夷傳》，慕其高義，因歎不有史籍則後人無由觀感，始有修史之志〔一〕。明曆三年（明永曆十一年，西1657）時猶為世子，創設史局於神田別莊，令府僚有文學者編修史記。光圀亦自搜求遺書，躬加檢閱。發