

金钟长鸣

(独幕话剧)

丁力兵演唱

1.7

上海人民文艺出版社



舞台设计 (杭州市工代会武林批孔文宣队供稿)

金 钟 长 鸣

(独幕话剧)

根据立夏同名小说改编

美 成(执笔) 沈治平 裴正琮

人 物 乔巧姑——女，二十岁出头，铁路
望湖亭站革委会主任，货运员。
丁宝康——男，五十多岁，铁路望
湖亭站革委会副主任，值班员。
小 沈——男，十八岁，助理值班
员。
唐师傅——男，五十多岁，车站装
卸班长。
赵大爷——男，六十多岁，北方的

贫下中农。

刘 闯——女，十七岁，插队落户
的知识青年，红卫兵。

群众甲、乙、丙、丁。

范组长——男，五十多岁，受人指
使混入铁路局检查组的无产阶级
文化大革命的反对派。

时 间 一九六七年春，一月革命风暴之
后。

地 点 江南某铁路局分界站望湖亭车站。
〔幕启：一声火车汽笛划破长空，
车轮发出隆隆巨响，逐渐消失于
远方。当一片雾气消散时，可以
清晰地看到望湖亭车站的全景。
台右是行车房，房内正中挂着醒
目的毛主席语录“革命委员会
好”，操纵台和电话集中台占据
台正中。透过窗门，可隐约看到

室外大字报、大批判专栏。右侧靠窗处放着一张值班员办公桌，透过一排大窗，可使值班员看到站台上的动向，同时也可在窗沿办理一些对外事务。室外，一座水塔巍然矗立在房后；台左是站台的一角，深处竖着“望湖亭”站牌，靠前处是一座路签台。远处油菜花金灿灿，万里晴空，春意盎然。丁宝康带着值班员袖章，推开窗，掏出怀表，露出满意的神情。

丁宝康 好，又是一趟正点发车！（打开对讲机）喂，荷花塘注意，荷花塘注意，请准备接发！请准备接发！（关机，记录）

〔唐师傅和群众披着搭肩，推着几辆小车谈笑着上。丁宝康闻声走

到窗边。

丁宝康 唐师傅，你们货运班辛苦啦！

唐师傅 老丁，为了实现新运行图，辛苦点值得！

群众甲 丁师傅，新运行图就是比老的运行图好，一天多了好几趟车次，交会也比过去紧凑了。

群众乙 这叫不比不知道，一比新图就比老图好！

唐师傅 巧姑不是早说了，只有修改运行图，才能适应工农业生产迅速发展的需要！

丁宝康 （鼓动地）同志们，咱们再加把劲，现在只剩下最后一趟车了，只要2034次车正点接发，今天就是满堂红啦！

唐师傅 走，同志们，准备准备，迎接新战斗！（领群众推车下）

〔电话铃响，丁宝康接电话。〕

丁宝康 喂，是啊，找巧姑？好，你等等。

〔开窗探望，向幕内〕老陈，巧姑在你们那儿吗？

〔幕内回声：“不在！”〕

丁宝康 喂，巧姑不在。你有什么事啊？我是值班员丁宝康，对，今天是我当班，喂，喂……喂，怎么挂了！

〔小沈带着助理值班员袖章，拿着红绿信号旗上站台，兴冲冲转进行车房。〕

小 沈 丁师傅，又是一趟正点发车！看来新运行图实行头一天，来个满堂红，那是八九不离十啦！（在黑板上填写列车运行登记表）瞧，只剩下2034次了！

丁宝康 小沈，根据前几趟接发列车的情况来看，我们还得派人帮助司炉铲煤

灰，调整装卸作业线，加强这两环，2034次就更有把握了。

小 沈 对，这两件事由我包了！（欲走）
〔丁宝康拦阻。

丁宝康 你歇一会，我去！（出房。下）
〔电话铃响。

小 沈 （接电话）喂，是啊，找巧姑？
巧姑不在。你有什么事对我说好了，我是助理值班员小沈。嗯……
嗯……嗯……好，我一定转告她，
一定转告她！（放下话筒，若有所思）

〔乔巧姑推车上。她身穿铁路工作服，脚蹬一双高筒胶鞋，头上的皮帽盖着发辫，猛看还当是个小伙子。

〔幕内声：“巧姑，装卸图的事什么时候研究啊？”

乔巧姑 （应声）等我跟丁师傅商量好了就研究！

〔小沈闻声走到窗口。〕

小 沈 巧姑，刚才有你的电话。

乔巧姑 哪来的？

小 沈 局调度所老郑打来的。

乔巧姑 又是那个撤人的老问题？

小 沈 嗯。老郑说他已经给你打了好几个电话了，可都没有找到你。

乔巧姑 嗨！盯得还真紧呢！（放下车，拍打身上的灰土）

小 沈 老郑说，今天实行新图，为了回答新干部掌权不会牢的嘲笑，显一显我们新干部的威风，问我们为什么还没有把老当权派换下来。你看这……

〔乔巧姑欲言又止，转身进房。〕

乔巧姑 小沈，你不要把这事告诉丁师傅，

今天他当班，不要影响他的情绪。

小 沈 嗯。可是我觉得老郑这样做也有点道理，这长咱们革命造反派的志气嘛！

乔巧姑 不。小沈，站在毛主席革命路线上的老干部是党的宝贵财富，他们有丰富的斗争经验，有长期工作实践的经验，值得我们新干部学习。丁师傅自从结合进革委会之后，劲头十足，对实行新图又信心百倍，把丁师傅踢开是不对的，这个问题咱们要顶！

小 沈 （不解地）那老郑这个局里的头头，又是调度所的临时负责人，为什么要这样做呢？

乔巧姑 是啊，这个问题问得好。我也在想。很可能有人在老郑面前搞了鬼！咱们站是个交界站，工人同志们说

得好：“交界站上风云多”，社会上刮什么风，这儿就起什么浪。特别是夺权以来，咱们站一天也没有平静过。你想，为什么检查组到我们站后，站上就传说着不少攻击造反派夺权的流言蜚语；为什么今天又三番五次来电话要我们把丁师傅撤下来。你看，这是不是个新动向？

小 沈 哟！实行新运行图，这斗争还挺复杂啊！

乔巧姑 （从袋里拿出一份材料）喏，你再看看毛主席对上海革命造反派夺权的指示。

小 沈 （念）“这是一个大革命，是一个阶级推翻一个阶级的大革命”。

乔巧姑 你想，夺权之前，党内一小撮走资

派利用手中的权，用资反路线镇压我们。现在他们虽说失去了权，但他们还会想尽一切办法，促使我们在政策上犯错误，利用我们工作上的漏洞，借用旧习惯势力和我们作拚死的斗争。小沈，我们的头脑要清醒点，复杂点。（推开窗，广播喇叭传出《海港》唱段）你听，方海珍是怎样唱的！

小 沈 “征途上处处有阶级斗争”！

乔巧姑 革命样板戏里的英雄人物，是我们学习的榜样。

小 沈 对！这份材料给我再好好看看。

〔丁宝康上站台。乔巧姑发现，转身去倒水。〕

〔丁宝康进房，乔巧姑端水赶上。〕

乔巧姑 丁师傅，你今天当班可够辛苦的。

（递杯）快喝杯热茶，刚开的水。

丁宝康 暖，好。（喝水）嘴，真是热到心里去了。

〔乔巧姑一旁记录。〕

丁宝康 （兴奋地）文化大革命真是把群众的积极性给充分调动起来了。巧姑，今天同志们的劲头可真大呀！

乔巧姑 丁师傅，刚才有几个老师傅研究了一个抢装抢卸的新方法，我根据他们说的画了张图，画得不象样，你给提提意见。

丁宝康 （热情地）好啊，拿来看看。（看图）嗯。好的，好的！（拿出笔改几个地方）

〔小沈出房，上站台，坐到小推车上，上看材料。〕

丁宝康 还可以同老唐师傅他们商量一下。装卸上分秒必争，那也是车次正点的重要环节。

乔巧姑 对，我就去找他们。（出房，上台）

乔巧姑 小沈，刚才电话的事，想通了吗？
〔范组长上。

范组长 喔，小乔在这儿！

乔巧姑 范组长，有什么事吗？

范组长 听说局调度所给你打了好几个电话，是吗？

〔稍停顿。

乔巧姑 是的，小沈已经转告我了，

范组长 那你们准备怎么办呢？

乔巧姑 范组长，实行新运行图就一定要把丁宝康同志撤下来，对这个问题你怎么看呢？

范组长 我？

乔巧姑 是啊！你是局革委会派下来的检查组组长，很想听听你的看法。

范组长 局调度所这样考虑，我想总有他们

的道理，我们应当积极去理解，啊？若一时想不通，还是先去执行起来嘛。

乔巧姑 正确的意见应当接受，不正确的难道也要接受？

范组长 哈哈哈哈哈！小乔，我可能还没解放思想，局调度所总还是一级领导，你们这样做，是不是……

乔巧姑 范组长，还是谈谈你个人对具体问题的看法吧。

范组长 我的看法嘛……新运行图是文化大革命中涌现的新生事物；你们又是文化大革命中涌现出来的新干部；这新生事物由新干部去执行，是不是更能显示革命造反派的气魄，啊？

乔巧姑 丁宝康同志对新图的实行就非常支持，非常热心，有这样的老干部和

我们新干部共同合作，并肩战斗，
这又有什么不好呢？

范组长 对对对。小乔，我真是从心眼里感到：你们这些新干部就是生气勃勃，大有前途！你现在身居一站的主任，新运行图又正在实行，党和人民正在看着你们呢！你们可要显显新干部的威风，干出点名堂来呀！

乔巧姑 范组长，别逗趣了，什么“主任”、“名堂”，我连想都没有想过。

范组长 好！能这样谦虚就很不容易呀！不过，这第一把手的身份总是明摆着的罗！

乔巧姑 什么“身份”呢？一个普普通通的青年工人呗！不过，我没有忘记自己是一个新入党的共产党员，应当把大家团结起来，把工作做好。

范组长 好啊，小乔，到底是革命造反派，说出话来就是响当当呀！我多年养病在家，这次一出面工作，就有人讽刺我，说我是歌功颂德派。哈哈哈哈哈！说心里话，面对着阶级敌人否定文化大革命，我们就更应该歌新干部的功，颂新干部的德嘛！小乔，你说我这话对吗？

乔巧姑 （朗朗大笑）范组长真会开玩笑，好象我们真有什么功劳似的。不，对我们来说，一切仅仅是开始，就象这小小的车站，站站都是继续革命的新起点，就象这通向远方的钢轨，道路还很长很长……

〔唐师傅上。〕

唐师傅 巧姑，听说你画了张图，货运班大伙儿要我来找你去商量商量，看能不能在2034次上试一下。