

牧牛童
庚午年夏
日
於鄭州



幼 读
古代田园诗百首

刘 宁 选注

中原农民出版社

幼 读
古代田园诗百首

选注 刘 宁
插图 梁 越
王 磊
吴 磊
肖 楠

中原农民出版社

幼读古代田园诗百首

刘 宁 选注

责任编辑 李明性

中原农民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 6.5印张 100千字

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数 1—5260册

I S B N 7 - 80538 - 181 - X / D · 37

定价2.50元

内 容 介 绍

少年朋友谁不爱诗，谁不爱画？此书精选了我国古代著名田园诗 100 首。这些古诗都出自历代名家之手，风格各异，情真意美，通俗简短，易诵易记。又请当代著名画家绘制了精美插图 100 幅。一诗一画，相映成趣；诗中有画，画中有诗。这些诗情画意，必能陶冶少年朋友爱美的心灵，并培养他们对祖国山河，对田园风光，对劳动人民，对历史文化更加热爱的思想感情。

归园田居

陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽^①，带月荷锄归^②。
道狭草木长^③，夕露沾我衣^④。
衣沾不足惜，但使愿无违^⑤。

〔作者简介〕 陶渊明(365—427)又名潜，字天亮，世号靖节先生，浔阳柴桑(今江西九江)人。

〔内容简介〕 诗人归田后开始耕种。他种的豆长得不好。但是，他仍然早出晚归，不辞辛劳，因为归田耕种是他的心愿。

〔注释〕 ①晨兴：早起。荒秽(huì)：田中的杂草。这句说，早晨起来下地锄草。②带月：形容月亮好象跟着人走的情景。荷：扛。这句说：傍晚披着月光扛着锄头回来。③草木长：草木丛生。④沾：浸湿。⑤愿无违：不违背自己的意愿。

目 录

1	归园田居	(晋)陶渊明
3	饮 酒	(晋)陶渊明
5	野 望	(唐)王 绩
7	过故人庄	(唐)孟浩然
9	采莲曲	(唐)王昌龄
11	渭川田家	(唐)王 维
13	春中田园作	(唐)王 维
15	新晴野望	(唐)王 维
17	山居秋暝	(唐)王 维
19	秋雨辋川庄作	(唐)王 维
21	宿五松山下荀媪家	(唐)李 白
23	日 暮	(唐)杜 甫
25	江 村	(唐)杜 甫
27	南邻	(唐)杜 甫
29	小儿垂钓	(唐)胡令能
31	江村即事	(唐)司空曙

33	过山农家	(唐)顾况
35	野老歌	(唐)张籍
37	牧童词	(唐)张籍
39	夜到渔家	(唐)张籍
41	雨过山村	(唐)王建
43	竹枝词	(唐)刘禹锡
45	同乐天和微之深春	(唐)刘禹锡
47	村夜	(唐)白居易
49	悯农	(唐)李绅
51	雨后晓行独至愚溪北池	(唐)柳宗元
53	山行	(唐)项斯
55	暮过山村	(唐)贾岛
57	南园	(唐)李贺
59	南山田中行	(唐)李贺
61	农家望晴	(唐)雍裕之
63	村舍	(唐)许浑
65	处士卢岵山居	(唐)温庭筠
67	访城西友人别墅	(唐)雍陶
69	山行	(唐)杜牧
71	溪居即事	(唐)崔道融
73	春墅	(唐)崔道融
75	稻田	(唐)韦庄
77	社日	(唐)王驾
79	春晚书山家屋壁(之一)	(唐)贯休
81	春晚书山家屋壁(之二)	(唐)贯休
83	村行	(宋)王禹偁

85	畚田调(之一)	(宋)王禹偁
87	畚田调(之二)	(宋)王禹偁
89	田 家	(宋)梅尧臣
91	小 村	(宋)梅尧臣
93	蒔 田	(宋)林 逋
95	田 家	(宋)欧阳修
97	早晴至报恩山寺	(宋)文 同
99	郊 行	(宋)王安石
101	歌元丰	(宋)王安石
103	即 事	(宋)王安石
105	出 郊	(宋)王安石
107	书湖阴先生壁	(宋)王安石
109	惠崇《春江晓景》	(宋)苏 轼
111	新城道中	(宋)苏 轼
113	禾 熟	(宋)孔平仲
115	田 家	(宋)张 耒
117	村 居	(宋)张舜民
119	春 雨	(宋)周邦彦
121	春 日	(宋)晁冲之
123	春 日	(宋)汪 藻
125	吴门道中(之一)	(宋)孙 覿
127	吴门道中(之二)	(宋)孙 覿
129	桑茶坑道中	(宋)杨万里
131	过杨村	(宋)杨万里
133	悯 农	(宋)杨万里
135	麦 田	(宋)杨万里

137	宿新市徐公店	(宋)杨万里
139	插秧歌	(宋)杨万里
141	游山西村	(宋)陆 游
143	秋 思	(宋)陆 游
145	小 园	(宋)陆 游
147	夔州竹枝歌	(宋)范成大
149	四时田园杂兴(之一)	(宋)范成大
151	四时田园杂兴(之二)	(宋)范成大
153	四时田园杂兴(之三)	(宋)范成大
155	四时田园杂兴(之四)	(宋)范成大
157	新 凉	(宋)徐 玑
159	村 晚	(宋)雷 震
191	乡村四月	(宋)翁 卷
163	东马塍	(宋)朱淑真
165	横溪堂春晓	(宋)虞似良
167	山 村	(宋)戴复古
169	农 谣(之一)	(宋)方 岳
171	农 谣(之二)	(宋)方 岳
173	东阳道中	(元)黄镇成
175	过闽关	(明)刘 基
177	初夏江村	(明)高 启
179	养蚕词	(明)高 启
181	出 郊	(明)杨 慎
183	刈稻夜归	(明)嵇元夫
185	藤花山下	(清)王士禛
187	喜 雨	(清)洪 升

189	武夷采茶歌	(清)查慎行
191	晚晴	(清)沈德潜
193	即景	(清)纪映淮
195	村居	(清)高鼎
197	山雨	(清)何绍基
199	山村即目	(清)丘逢甲



归园田居

饮 酒

陶渊明

结庐在人境^①，而无车马喧^②。
问君何能尔^③，心远地自偏^④。
采菊东篱下，悠然见南山^⑤。
山气日夕佳^⑥，飞鸟相与还^⑦。
此中有真意^⑧，欲辩已忘言^⑨。

〔内容简介〕 诗人归耕在山明水秀之乡，摆脱了喧闹的世俗交往。空闲时，在东篱下采摘菊花，青翠的南山悠然在目。只见夕阳斜照山林，飞鸟纷纷翩然归返。诗人沉醉在悠闲自得的生活乐趣之中。

〔注释〕 ①结庐：盖屋，这里指居住。人境：人世间。②喧：喧闹。这句说，我虽居住在人世间，却没有喧闹的市俗交往。③君：这里指作者自己。尔：这样。④心远：心境超远，摆脱世俗的束缚。偏：僻静。这句说，问我如何能做到这样？思想上离尘世远了，住地自然就偏僻安静了。⑤悠然：闲适自得。南山：指庐山。⑥山气：山间的气象。日夕：太阳落山时。⑦相与还：一同结伴归来。⑧此中：指归隐田园、闲适自得的生活。真意：生活的真正意义和乐趣。⑨辩：说明。忘言：忘了该用怎样的语言来说出。这句说，自己领会了其中的真意，又何必用语言来表达呢。



饮 酒

野 望

王 绩

东皋薄暮望^①，徙倚欲何依^②。

树树皆秋色，山山唯落晖^③。

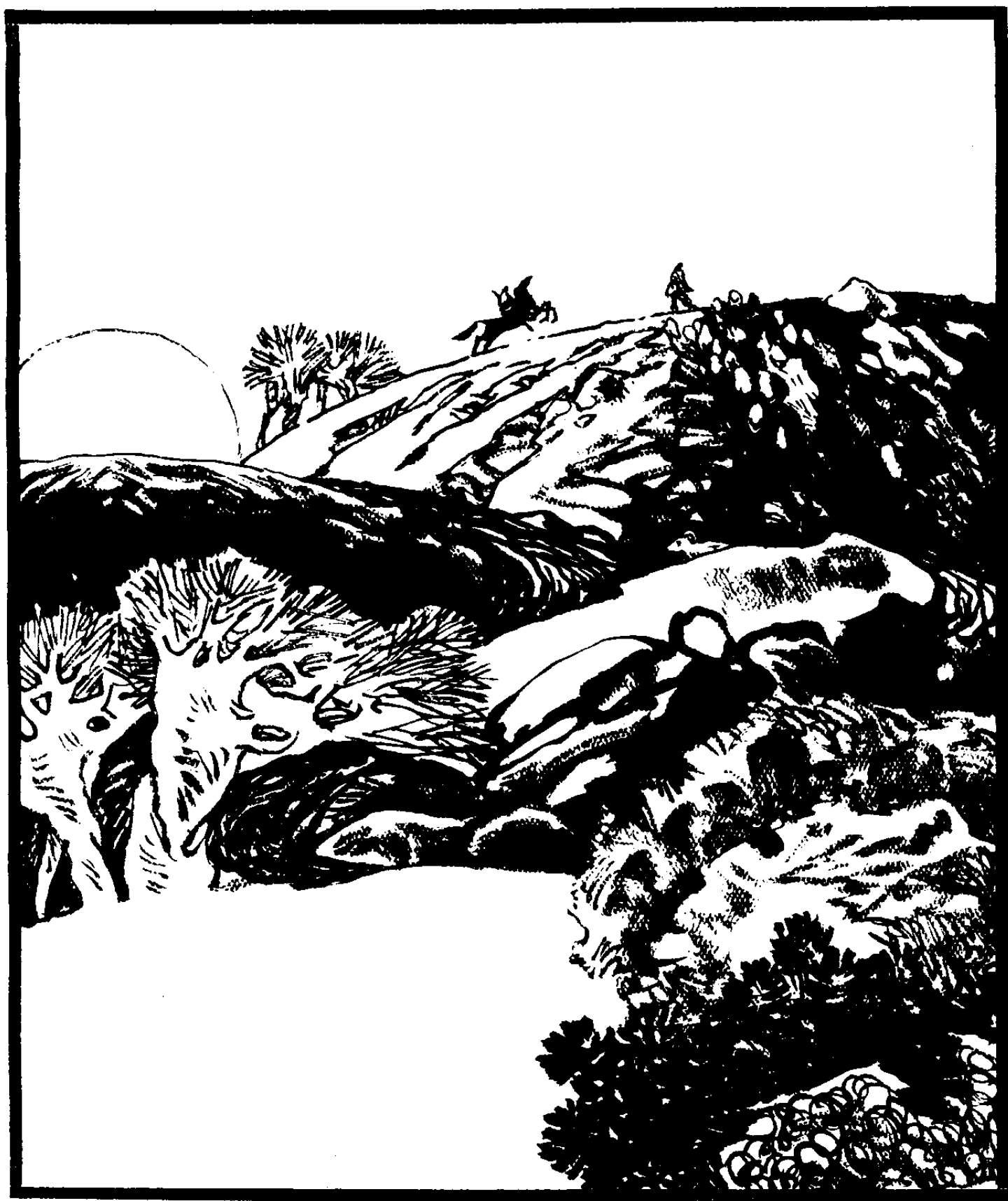
牧童驱犊返，猎马带禽归^④。

相顾无相识，长歌怀采薇^⑤。

〔作者简介〕 王绩(585—644)字无功，自号东皋子，绛州龙门(今属山西)人。

〔内容简介〕 在夕阳的余辉中，牧童驱赶着小牛返家，猎人骑马带着猎物归来。诗人笔下的山野秋景带着牧歌式的田园风味。

〔注释〕 ①皋：水边地。东皋：指诗人家乡绛州龙门的一个地方。他归隐后常游北山、东皋，自号“东皋子”。薄暮：傍晚。②徙倚：徘徊。这句说：傍晚在东皋四望，徘徊着不知何处是归依的地方。③皆：都、全。唯：只。这句说：树木都是一片萧瑟的秋色，只有夕阳的余辉照着群山。④犊：小牛。猎马：猎人骑马。⑤相顾：相看。怀采薇：用伯夷、叔齐隐于首阳山采薇而食的典故，来说明自己在现实中孤独无依，只好追怀古代的隐士，和伯夷、叔齐那样的人交朋友了。



野 望

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍^①，邀我至田家^②。

绿树村边合^③，青山郭外斜^④。

开轩面场圃^⑤，把酒话桑麻^⑥。

待到重阳日，还来就菊花^⑦。

〔作者简介〕 孟浩然(689—740)襄州襄阳(今属湖北)人。

〔内容简介〕 老朋友备好了饭菜，邀请诗人去农村作客。那儿绿树环抱，青山遥接，是个景色优美的地方。诗中宾主的谈笑仿佛萦绕在我们耳边。

〔注释〕 ①故人：老朋友。具：备办。黍：黄米，这里指饭。②邀：请。至：到。③合：环抱。④郭外，指村外。⑤轩：窗。面：面对。场圃：打谷场和菜园。⑥把酒：端起酒杯。桑麻：农事。⑦待：等。就菊花：赏菊花。就：近。



过故人庄

• 7 •