



有人醒在我梦中

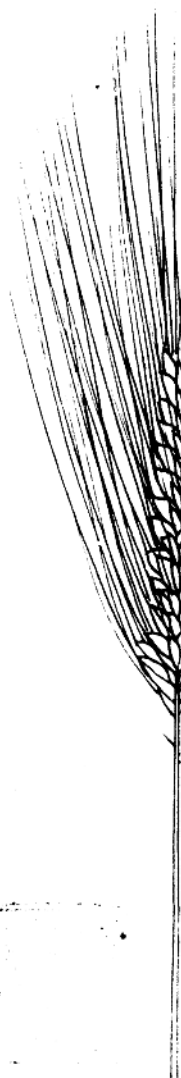
李发耀 著

yourenxingzaiwomengzhong

一九九〇年·海口

南海出版公司

李发模



把心交给海上浪蝶吧

——序《有人醒在我梦中》

小 满

翻开这本诗集，一种声音，正从古久的旷野深处，飘一袭雪花，笼一身新绿，向正在蛰伏或者站立
的我们，徐徐而来。

我们便在这声音沁进心壁的刹那间，感受到欲
摆脱却不能自己、欲深吸欲狂姿的青青夏季。这就是
发模的声音啊，这就是《有人醒在我梦中》的旷久的
声音！

我们不得不沿这声音，走一段穿越森林的路。任
冻红的双脚踩在酥软的雪地，含婪地合着“嚓嚓”的
节奏，明快我们自己。向一株嫩草压下去，在嫩草尚
未直起来时，留给它一面怨恨的背影；我们气喘吁
吁，用发自肺腑的心气，与苍茫的穹宇相拥相吻，任
脚下的等高线愈发密集；我们亦不得已，撞撞顶天
立地的大树，甩下一串怅然的叹自己和忿忿的怒吼。
甩给充斥原欲的森林；……我们，不得已啊！

穿越了这片森林，我们的月亮在南方在北方，她

会以无垠的眼色，照我们走上一曲弯弯的小路，然后坦然地凝视我们奔驰的背影，以灼灼的相思，为我们做一次爱的辩证。

这时，我们的发模，正凛然挺立，展开夜的轻翼，引你遥对璀璨的星空，做一次刻骨铭心的瘦瘦长望，并且在你轻柔的犹疑之后，从高山之巅，放下段缠缠绵绵的长春藤，让你揣得温热的一枚枚甜甜的回忆，结成你的威武之势，带着一种淡淡的微笑，于一个暗紫与橘红的黄昏，登临一片灿灿的圣境。

于是，你和我们融合了，过去的那斑斓的疤痕已经抚平，发模便和我们一道，看隔岸的涟漪，尽管岁月已让我们寻不见那片曾经避雨的檐角，尽管浓浓的乡野轻风习习，但我们终究会穿过层层鄙视的浪峰，扑入那水深浪激的归期。

我们已经无暇顾及欠收的秋季，只管脱去爱的荣华吧，把我们迟写的情书，投递给我们共月的山夜！

这都是有人醒在我梦中啊，这就是发模的这本诗集中，传递给我们的神秘的声音，就这样吧，年轻的朋友们，让我们坦然地开始我们新的征程……

听，这声音又起——

我们再不能轻松地哼一句轻音乐

在偷泪的小窗

把心静静地交给海上浪蝶吧……

1989年11月26日于遵义

目 录

- 1 把心交给海上的浪蝶吧 小满
- 1 有人醒在梦里
- 3 我的月亮啊，萍
- 7 月被云削去一半
- 9 初识
- 11 还企盼什么
- 13 我乘信来了
- 16 古堰
- 18 在南方，在北方
- 20 我想起南方
- 22 我的南方的星
- 24 题玉照上的你
- 25 眼色
- 27 致 C 君
- 28 你是我弯弯的小路
- 29 小表妹

- 31 我在想
32 奔驰的背影
33 爱的辩证
- 37 犹疑
38 候
40 忆
42 秋忆
44 静夜思
46 静默
48 枫叶
49 答友人
50 也该有壮烈前的威武之势
- 51 你淡淡的微笑里
53 我的蒙娜丽莎哟
55 那生暗紫与桔红的晨昏
57 终于明白了
59 我的微笑灯罩般透亮
61 O.与 A.B
- 65 重压下的骆驼
67 差异
69 弦月
70 秋收
72 呼唤

- 74 隔岸
75 他乘车去了
76 他
77 我要走了
78 去得那样匆匆
79 我和你

81 雨季
82 雨中
83 夜雨无眠
85 怨
86 在窗外，有一张面孔……

87 为她辩护
89 穿过层层鄙视
91 与其……

93 迟至的情书
95 无题
96 寄
98 这词
100 给
102 好！让我脱去爱的荣华

104 共山的月夜

- 106 月意
- 107 记得
- 109 就在相约的地方
- 110 还是老地方
- 111 轻轻地走去
- 112 痴情
- 113 温馨的别情
- 115 望月
- 117 魂祭(叙事诗)
- 121 那儿水深浪激(叙事诗)
- 137 去我自己轨迹上运行的人 痼夫

有人醒在梦里

也许，有人正醒在我的梦里

紧偎着嗖嗖的寒意

失眠忽如跋扈的野草

慢慢地长满那站台的一侧

她站在那里，望着日影

如钥匙启开铁轨锁着的故事

启开我回望的视野

默默领我跨过拉远的距离

跨过暗示

走向梦中的团聚……

风从窗缝挤过来

压缩进我薄薄的被窝里

而张望仍从黑黝黝的梦中抬起头来

渴盼那双眸涌来的光明

涌来苗条的温馨

——而梦中只有她凌乱脚印

而时间的链子还有这么多环

心儿奔驰，日子蹒跚
尚需咬紧牙关，在白天里苦思
在黑夜里企盼

我的月亮啊，萍

1

如冰，冷藏默默的坚定

默默骨气

在时空的凛冽中

守一份真情，淳美和智慧

等着春的明媚

长成泥沼一朵放彩的荷花

可你不能，萍

你便冗长为冷漠多石子的山路

但折骨的是你

滴血的是你

不断的威胁又挡住了去路

一路网罗陷阱

蔚蓝的天空又灰灰

红翅的旭日又迟迟

阵阵惊雷下

难于收尾的淅沥总伴随你

萍!

2

舌刀蹄隙中漏网的
我
纵然若基石
在人世的纵横点上
在圆形的竞技场上
在对视的舞场上
——难逃斜目的蜂螫

梦里也不敢喊出你的名字
只以失眠读亮你的身姿
独自在枕侧狂饮
 自己血红的泪
 自酿的苦酒
然后在死黑的夜尾守待来日
可是来日是什么呢?
萍!

3

多么渴望重现你那款款衣裙
乃至遥遥的一声咳嗽
可是已不能了呀，萍!

你不经意的微笑，也会

在旁人眼中

溅出一络狼烟

一丛烽火

一半荡笑

你不具摇撼的声名

经不起震荡

你弱小似飘摇不定的浮萍

难千秋，非铁铸

你也是人，是凡胎肉体的

女人啊，萍！

你那两眼，两颗不碎的黑水晶

两份强有力的沉默

一如崛起在黑暗的魔掌下

屹于旋风之中不动的远山

你远在边地

因爱而牺牲，为爱而葬身

你还掉泪么？萍

(据说整个地球

已经有十分之七是海水了)

4

曾经诗意过的

你的名字
被漫画成祸水
别人的区域天也朗朗，云也轻轻
唯你的区域天地沉沉，风也狠狠
萍呀。青山般支撑过我的女人
在子夜昙花般展露风姿的女人
如水纯净，被人随意污浊的女人呀
相思成望夫石的女人啊
萍！

5

脱蛹的过程
竟是这般悲壮
这般奈何
在追杀之路上
你已非你，我也非我
那些非人类所属的脸谱
为追猎而这般那般
这般那般的暗弹哒哒
冷箭纷纷
是永生的面，而重逢只是
偶尔的点
复杂得很呀
萍，我的萍啊

月被云削去一半

你的两眼是流泉，淙淙
淙淙至我的脉络
灌我拔地而起，成白杨
 举永不休止的萧萧
 举喜鹊筑巢的企盼

那泉发源于你的足下
涓涓地流来
涓涓的把我亲亲的束住
束我于你低低软软的春野
我成一株萧萧萧萧的白杨

昨夜，泉中那月被云削去一半
趁我朦胧
有人又引去那清波
从此春风再不绿江南
从此我焦渴成夜，焦渴成
 无遮的盐碱地

有春雨来，欲酥开我枯瘦的枝丫
有雷阵来，提醒我重吐绿荫
再萧萧地白杨一次
我总厮守那唯剩青苔的源泉
蘸起两颗
晶质的秘露

初 识

一朵。惊叹不及，惆怅亦不及
却听得真，看得见
于一弹指间
已美丽的完成了展瓣的昙花啊

一种无香之香非色之色
不在日下而在夜里
铿然而放的灵韵啊
浑沌地便垂垂闭眼了

从此我在你的冷然间迷失
日子呼唤着，自我展开的
不眠之夜
在月照的枕侧
憔悴的灵魂服丧，吃剩下的回忆

从开到凋，如昙短促
而老人投给的那块婚饼
要你装笑去笑，嚼苦为甜……