



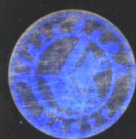
华工松联电脑丛书

武汉松联公司
北京 松岗

美工设计大师 Corel DRAW 7.0

中文版使用手册

许嘉纯 编著



华中理工大学出版社

· 武汉松联环球电脑信息有限公司 · 北京松岗公司 ·

美工设计大师

Corel DRAW 7.0 中文版使用手册

许嘉纯 编著

华中理工大学出版社

(鄂)新登字第 10 号

图书在版编目(CIP)数据

美工设计大师 Corel DRAW 7.0 中文版使用手册/许嘉纯 编著

武汉:华中理工大学出版社 1998.7

ISBN 7-5609-1747-X

I. 美…

II. 许…

III. 计算机应用-美工设计-Corel DRAW 7.0 中文版

IV. TP31

本书封面贴有华中理工大学出版社激光防伪标志,封底贴有台湾松岗公司防伪标志,无标志者不得销售。

版权所有 盗印必究

美工设计大师 Corel DRAW 7.0 中文版使用手册

◎ 许嘉纯 编著

责任编辑:何卓

封面设计:添艺

责任校对:熊九玲

监印:张正林

出版发行者:华中理工大学出版社

(武汉市武昌喻家山 邮编:430074)

新华书店湖北发行所

经销者:湖北省武汉松联图书软件批销中心

(电话:027-87874022 027-87382238)

激光照排:武汉兰琪科技文印中心

(电话:027-87406314)

印刷者:中国科学院武汉分院科技印刷厂

(邮编:430071)

开本:787×1092 1/16

印张:24.5

字数:564 000

版次:1998年7月第1版

印次:1998年7月第1次

印数:1-5 000

ISBN 7-5609-1747-X/TP·283

定价:42.00 元

出版说明

本书中文繁体字版由台湾松岗电脑图书资料股份有限公司(下简称“松岗公司”)出版。本书中文简体字版经松岗公司授权由华中理工大学出版社出版。任何单位或个人未经出版者书面允许不得用任何手段复制或抄袭本书内容。

由于海峡两岸计算机科学技术术语的译名不太相同,因此在出版中文简体字版时对原书的术语进行了转译,转译力求做到表述准确贴切。本书部分插图因尚无简体版,故仍保留繁体版,为使读者阅读方便,特将图中与简体版不同的名词以繁简对照的方式列于图旁,以供参阅。

原版书中附有练习范例磁盘,因其运行环境为中文繁体字版软件,与中文简体字版的正文内容不能对应,故中文简体字版均不带磁盘。

本书在中文简繁转译工作过程中得到了有关同志的大力帮助,谨此致衷心感谢。

华中理工大学出版社

1998年4月

内 容 简 介

本书系统介绍了应用广泛的堪称美工设计大师的美术设计软件的最新版本——Corel DRAW 7.0 中文版的所有操作应用功能。书中以大量实例,将读者循序渐进地引入 Corel DRAW 神奇的殿堂,以浅显易懂的语言娓娓道来,并配以大量图片,将操作应用之方法与技巧揭示无遗。

本书内容新颖、叙述详尽、实用易学,既是广大现代美工设计人员的必备工具书,也可作为美术院校有关专业及培训班的教材。

序

和上一版的“呕心沥血”相比，这一版的改写过程可说是轻松愉快多了。对于 Corel DRAW 7.0，我只能以“酷”来形容它，因为它不仅提供了很多新的工具和指令，在使用环境上也作了很多改进，处处让我感受到 Corel DRAW 7.0 的善解人意，也深深觉得 Corel 公司是一家颇为“上进”的公司。

以前写的序都忘了写感谢的部分，因此有很多人向我抗议，这一次就来从善如流一下。首先要感谢松岗公司让我有机会挤进“文化专业”的行列。接着要感谢出版界的资深前辈蔡士源给我许多宝贵的意见，说是“前辈”，他可是地道的年轻小伙子，比我小了很多岁，可是在电脑出版领域中，却已经出了数十本书。并且每本书都清晰深入、富有创意，真不愧是“英雄出少年”。最后要感谢一下我的老公和小孩，如果不是他们的合作和帮忙，这本书也不会如此顺利地完成。

许嘉纯

于 1997 年 8 月

目 录

第一章 安装与执行	(1)
1-1 本书大纲	(1)
1-2 安装Corel DRAW	(2)
1-3 “Corel DRAW 7.0”子菜单	(3)
1-4 执行Corel DRAW	(4)
1-5 Corel DRAW 7的欢迎画面	(6)
1-6 应用范例	(8)
第二章 程序简介	(14)
2-1 程序元件	(14)
2-2 使用说明系统	(20)
2-2-1 使用F1键显示指令的说明	(20)
2-2-2 使用鼠标右键显示选项的说明	(20)
2-2-3 “帮助”菜单	(21)
2-3 其他处理秘诀	(28)
2-3-1 工具卷帘窗	(28)
2-3-2 鼠标右键	(29)
2-3-3 快捷键	(30)
第三章 绘制几何图形	(32)
3-1 选取工具 	(32)
3-1-1 选取单一对象	(32)
3-1-2 选取多重对象	(35)
3-2 显示比例工具 	(36)
3-3 矩形工具  和椭圆工具 	(40)
3-4 多边形工具组 	(43)
3-4-1 多边形工具 	(44)
3-4-2 螺旋形工具 	(48)
3-4-3 方格纸工具 	(49)
第四章 绘制任意图形	(51)
4-1 曲线工具组 	(51)
4-1-1 手绘工具 	(51)
4-1-2 贝塞线工具 	(56)
4-2 节点编辑工具 	(57)
4-2-1 造形工具 	(58)

4-2-2	节点编辑的相关知识.....	(61)
4-2-3	刻刀工具 	(62)
4-2-4	抹除工具 	(64)
4-3	“节点编辑”工具卷帘窗	(65)
4-3-1	节点类型	(66)
4-3-2	使用“节点编辑”工具卷帘窗来修改对象.....	(66)
4-3-3	“节点编辑”工具卷帘窗功能介绍.....	(69)
第五章	自然笔触工具和度量工具	(78)
5-1	曲线工具组	(78)
5-2	自然笔触工具 	(78)
5-3	度量工具 	(81)
5-4	连接线工具 	(88)
第六章	设定对象轮廓	(88)
6-1	轮廓工具 	(88)
6-2	设定轮廓颜色	(92)
6-3	设定轮廓样式	(98)
6-3-1	“画笔”工具卷帘窗	(98)
6-3-2	“轮廓笔”对话框	(99)
第七章	替对象填充	(104)
7-1	填充工具组 	(104)
7-1-1	建立水鸭游水图	(105)
7-1-2	标准填充 	(109)
7-1-3	“颜色”工具卷帘窗	(109)
7-1-4	“特殊填充”工具卷帘窗 	(110)
7-2	渐变填充 	(111)
7-3	图样填充 	(120)
7-4	底纹填充	(126)
7-5	PostScript填充 	(130)
7-6	交互式填充工具 	(131)
7-7	交互式透明度工具 	(134)
第八章	处理文本	(140)
8-1	建立美术文本	(140)
8-2	建立段落文本	(149)
第九章	文件	(159)
9-1	“文件”菜单简介	(159)

9-2	“新建文件”与“从模板新建文件”	(160)
9-3	打开文件	(161)
9-4	关闭文件	(162)
9-5	保存文件	(163)
9-6	另存为	(163)
9-7	全部保存	(164)
9-8	导入	(164)
9-9	导出	(167)
9-10	Internet发送	(168)
9-11	用CorelScan摘取影像	(168)
9-12	传送	(169)
9-13	打印	(170)
9-14	预览打印	(173)
9-15	合并打印	(174)
9-16	打印设定	(177)
9-17	文件资料	(178)
9-18	退出	(178)
第十章	编 辑	(179)
10-1	“编辑”菜单简介	(179)
10-2	“撤消”、“重做”与“重复”	(179)
10-3	“剪切”、“复制”与“粘上”	(181)
10-4	“选择性粘贴”与“链接”	(183)
10-5	删除	(188)
10-6	“再制”与“仿制”	(188)
10-7	全选	(191)
10-8	复制属性, 自	(191)
10-9	寻找及取代	(193)
10-10	“插入新对象”与“对象”命令	(194)
10-11	插入条码	(197)
第十一章	视图	(198)
11-1	“视图”菜单简介	(198)
11-2	视图模式	(199)
11-3	全屏幕预览	(201)
11-4	仅预览选取范围	(201)
11-5	视图管理器	(201)
11-6	颜色校正	(203)
11-7	工具栏	(203)
11-8	“属性栏”与“状态栏”	(208)
11-9	调色板	(209)

11-10	“标尺”、“格点”与“可打印区域”	(209)
11-11	工具卷帘窗	(210)
11-12	属性	(211)
11-12-1	对象	(211)
11-12-2	样式	(212)
第十二章	版面	(217)
12-1	“版面”菜单简介	(217)
12-2	“插入页”、“删除页”与“转至页”	(217)
12-3	页面设置	(218)
12-4	对象管理器	(221)
12-5	图层管理器	(222)
12-6	图形及文字样式	(227)
12-7	颜色样式	(233)
12-8	网格与标尺设置	(239)
12-9	辅助线设置	(241)
12-10	对齐网格、辅助线与对象	(242)
第十三章	排列	(244)
13-1	“排列”菜单简介	(244)
13-2	“变换”与“清除转换”	(244)
13-2-1	位置	(244)
13-2-2	旋转	(247)
13-2-3	比例和镜像	(249)
13-2-4	大小	(252)
13-2-5	斜置	(253)
13-3	对齐与分布	(254)
13-4	顺序	(260)
13-5	“组合”、“取消组合”与全部“取消”	(262)
13-6	“结合”与“中断分离”	(262)
13-7	相 交	(265)
13-8	修剪	(266)
13-9	接合	(267)
13-10	分离	(269)
13-11	转到曲线	(269)
第十四章	效果	(270)
14-1	“效果”菜单简介	(270)
14-2	添加透视	(270)
14-3	封套	(274)
14-4	渐变	(281)
14-5	立体化	(289)

14-6	轮廓图	(297)
14-7	滤镜	(299)
14-8	PowerClip	(307)
14-9	颜色调整	(312)
14-9-1	亮度-对比-明暗	(312)
14-9-2	颜色平衡	(313)
14-9-3	Gamma值	(315)
14-9-4	色相-彩度-明度	(316)
14-9-5	反转	(317)
14-9-6	极色化	(317)
14-10	清除效果	(318)
14-11	“复制”与“仿制”	(319)
第十五章 位 图		
15-1	“位图”菜单简介	(321)
15-2	转换成位图	(321)
15-3	编辑位图	(323)
15-4	重新取样	(323)
15-5	转换成	(324)
15-6	位图颜色掩膜(遮罩)	(325)
15-7	五花八门的特效	(328)
第十六章 文 本		
16-1	“文本”菜单简介	(330)
16-2	美术文本的“文本格式”命令	(330)
16-2-1	“字型”标签页	(331)
16-2-2	“间隔”标签页	(334)
16-2-3	“规则”标签页	(335)
16-3	段落文本的“文本格式”命令	(335)
16-3-1	“间隔”标签页	(336)
16-3-2	“定位点及缩排”标签页	(337)
16-3-3	“框架及栏”标签页	(340)
16-3-4	“效果”标签页	(342)
16-4	编辑文本	(343)
16-5	将文本填入路径	(344)
16-6	“对齐基线”与“矫正文本”	(352)
16-7	书写工具	(353)
16-7-1	拼字检查	(353)
16-7-2	文法检查	(353)
16-7-3	同义词辞典	(354)

16-7-4 拼字助理	(354)
16-8 改变大小写	(356)
16-9 转换	(356)
16-10 显示非打印字符	(357)
16-11 文本统计	(357)
16-12 “提取”与“并回”	(358)
第十七章 工 具	(362)
17-1 “工具”菜单简介	(362)
17-2 选项	(362)
17-3 自定义	(363)
17-3-1 “键盘”标签页	(363)
17-3-2 “菜单”标签页	(365)
17-3-3 “工具卷帘窗”标签页	(366)
17-3-4 “调色板”标签页	(367)
17-4 新文件设置	(368)
17-5 “收集簿”工具卷帘窗	(368)
17-6 符号	(370)
17-7 创建	(371)
17-7-1 创建箭头	(371)
17-7-2 创建花纹	(372)
17-7-3 创建符号	(373)
17-8 颜色管理器	(373)
17-9 对象数据	(374)
17-10 尺度	(376)
17-11 Script宏	(376)
17-11-1 “Script及预设”管理器	(376)
17-11-2 “执行Script”命令	(378)
17-17-3 “COREL Script Editor”命令	(379)

第一章

安装与执行

内 容 提 要

本章将介绍本书的结构,并教您如何安装和执行 Corel DRAW 7.0,同时简单介绍 Corel DRAW7.0 提供的各个程序。最后一节将逐步地带您建立一个图形文件。

1-1 本书大纲

Corel DRAW 可说是一个全能的美工设计大师,通过它全方位、多元化的功能,您可以制作出各种生动有趣的图案。为了让您由浅入深、全面性地了解 Corel DRAW,本书分成下列三个部分:

第一部分:入门篇

第一章“安装与执行”介绍了 Corel DRAW 的安装和执行方式;第二章“程序简介”将带您浏览 Corel DRAW 的工作环境和使用界面,并提供各种执行程序的秘诀。

第二部分:工具篇

这个部分系统地介绍了 Corel DRAW 工具箱中所有的工具。第三章“绘制几何图形”介绍了选取、显示比例、矩形、椭圆、多边形等工具;第四章“绘制任意图形”则介绍手绘、贝塞线、造型等工具;第五章“自然笔触工具和度量工具”介绍自然笔触工具和度量工具。第六章“设定对象轮廓”教您以“轮廓”工具替对象加上各式轮廓。第七章“替对象填充”介绍了“填充”工具提供的各种填充选项,并教您使用交互式填色及透明度工具。第八章“处理文本”教您使用“美术文本”和“段落文本”工具来制作文本。

第三部分:菜单篇

这个部分介绍了 Corel DRAW 菜单中的各项指令。其中:第九章“文件”介绍了“文件”菜单的指令,它们可用来处理图形文件的打开、保存等动作;第十章“编辑”教您如何使用“编辑”菜单中的指令来修改图形;第十一章“视图”介绍了“视图”菜单的指令,它们可让您设定画面的显示方式;第十二章“版面”教您使用“版面”菜单中的指令来设定纸张的相关选项,并介绍图层、样式等工具的使用方式;第十三章“排列”教您使用“排列”菜单来设定对象的排列顺序和位置,并将对象加以变形或组合在一起;第十四章“效果”介绍了“效果”菜单提供的各种效果;第十五章“位图”介绍“位图”菜单的指令,它们可用来处理位图。第十六章“文本”教您使用“文本”菜单来设定文本的格式并编辑文本。第十七章“工具”介绍了“工具”菜单提供的各项工具,以让您更轻松地使用 Corel DRAW。

1-2 安装 Corel DRAW

要安装 Corel DRAW 7.0 很简单，您只要依照下列操作程序一步步执行即可。

操作说明：安装 Corel DRAW 7.0。

步骤一 将 Corel DRAW 的第一片光盘插入光盘驱动器中。

步骤二 按一下 Windows 95 的“开始”按钮，然后选取“执行”指令来打开如图 1-1 的“运行”对话框，并在“打开”文本框中输入“F:\Setup.exe”，这里的“F”是光盘驱动器代码，如果您的光盘驱动器代码不是 F，请输入您自己的代码。

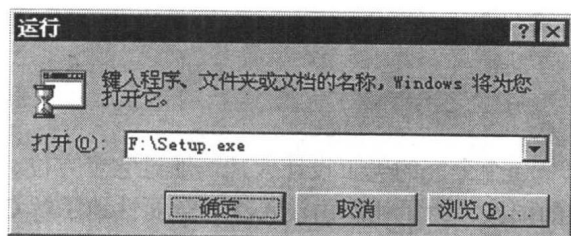
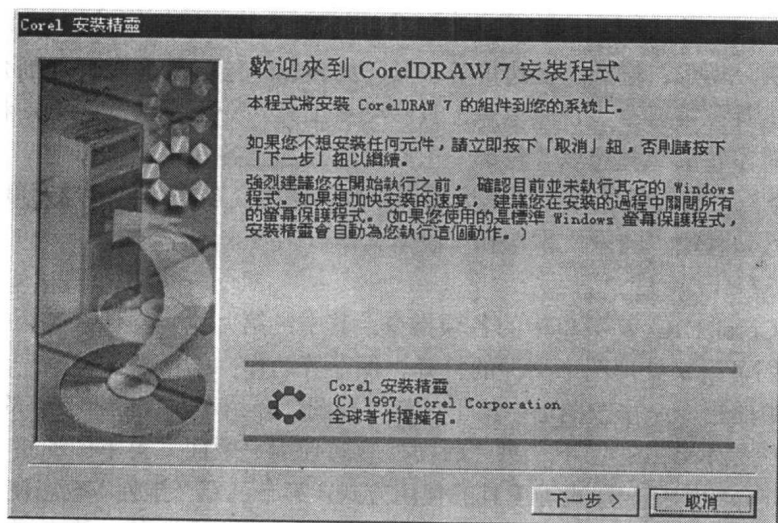


图 1-1

步骤三 当您按下“确定”按钮之后，Corel DRAW 的安装程序会开始执行，并显示第一个画面，如图 1-2 所示。



精灵→向导
程式→程序
荧幕→屏幕

图 1-2

① 因 Corel DRAW 7.0 尚未发行简体中文版，有些图只能用繁体中文版的。为了便于读者阅读，特将简、繁体版译名不同的名词一一对照列在图旁，供读者参阅。（后面均如此处理，不再说明）。

步骤四 这个画面建议您将其他正在执行的程序和屏幕保护程序关掉。如果目前还有其他程序在执行, 请按“Alt+Tab”键切换到其他程序, 并储存修改过的文件, 然后将程序关闭。

步骤五 当其他的程序都关闭之后, 就可以回到 Corel DRAW 安装程序中, 并依照画面上的指示逐步地往下执行。

1-3 “Corel DRAW 7.0”子菜单

当安装程序运行完毕之后, “开始: 程序”菜单底下将出现一个“Corel DRAW 7”子菜单, 如图 1-3 所示。

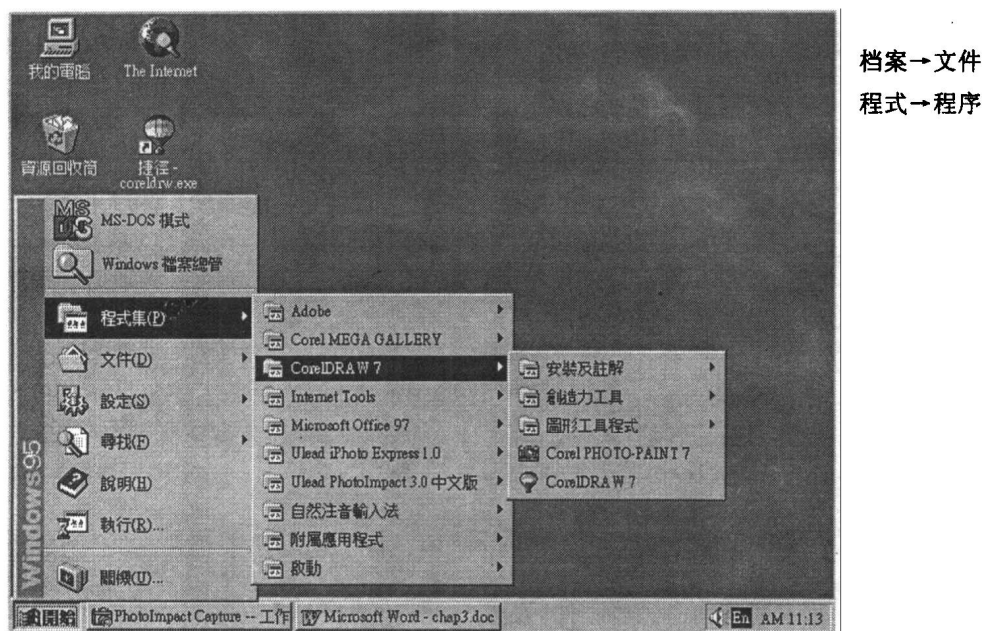


图 1-3

“安装及注解”子菜单中包含了如图 1-4 中所示的指令, “Corel Approved Partners”指令提供了 Corel DRAW 服务站和训练的相关说明主题; “Corel 我的电脑”包含了最新的产品信息; “安装”可让您再安装一些以前没有安装的项目; “解除安装器”可让您将 Corel 7 程序从系统中移除。

“创造力工具”子菜单中包含了如图 1-5 这个指令, 它可帮您收集打印机的资料, 以便执行双面打印。

“图形工具程序”子菜单中包含了如图 1-6 的三个指令, 它们分别是 7.0 版的色彩管理员、字符辨识程序及扫描程序。由于篇幅有限, 这里将



图 1-4

不详细解释这些程序的用法，有兴趣的读者请参阅每个程序的“说明”菜单。



图 1-5

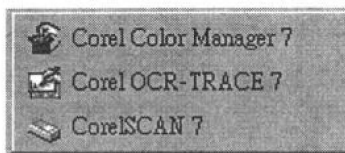
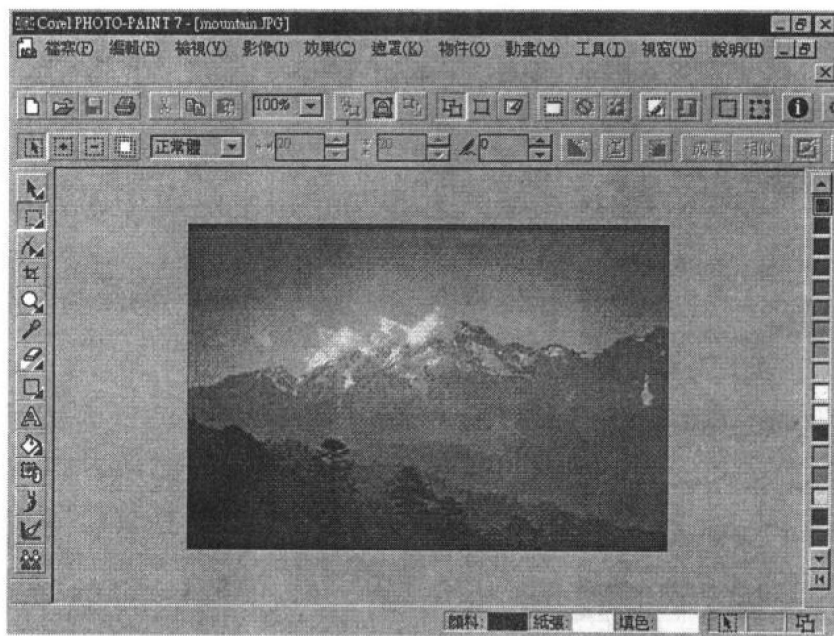


图 1-6

“Corel 7”子菜单的第四个指令是“Corel PHOTO-PAINT 7”，它可打开 Corel PHOTO-PAINT 7 程序，画面如图 1-7 所示，这是一个专门制造和处理位图影像文件的程序。



档案→文件
物件→对象

图 1-7

第五个指令为“Corel DRAW 7”，它可调出 Corel DRAW 7，这就是本书所要探讨的主题。

1-4 执行 Corel DRAW

若要执行 Corel DRAW 7，您可以照上一节的做法按一下“开始”按钮，再按“程序”、“Corel 图形”、“Corel DRAW 7”。如果您经常执行 Corel DRAW，建议您在桌面上建立一个 Corel DRAW 的捷径，下面的操作说明将教您建立这个捷径。

操作说明：建立一个 Corel DRAW 快捷方式。

步骤一 打开“Windows95 资源管理器”，然后跳到 Corel DRAW 程序所在的文件夹，如

果您在安装时采用默认的文件夹，程序应该位于“C:\Corel\Draw7.0\Programs”文件夹内。请在这里寻找 Coreldrw.exe 这个文件，如图 1-8 所示。

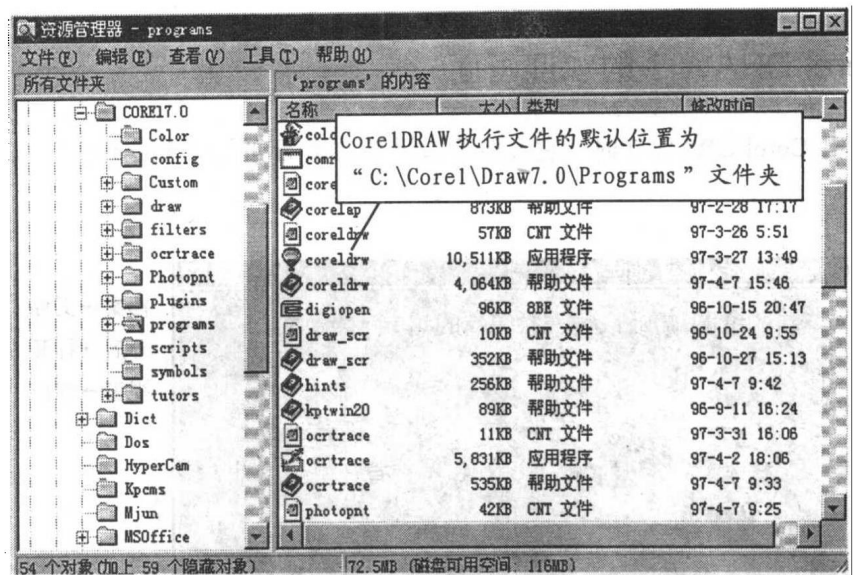


图 1-8

步骤二 以鼠标右键将 Corel draw.exe 拖曳到桌面上，当您放开鼠标之后，一个快显菜单会显示出来，如图 1-9 所示。

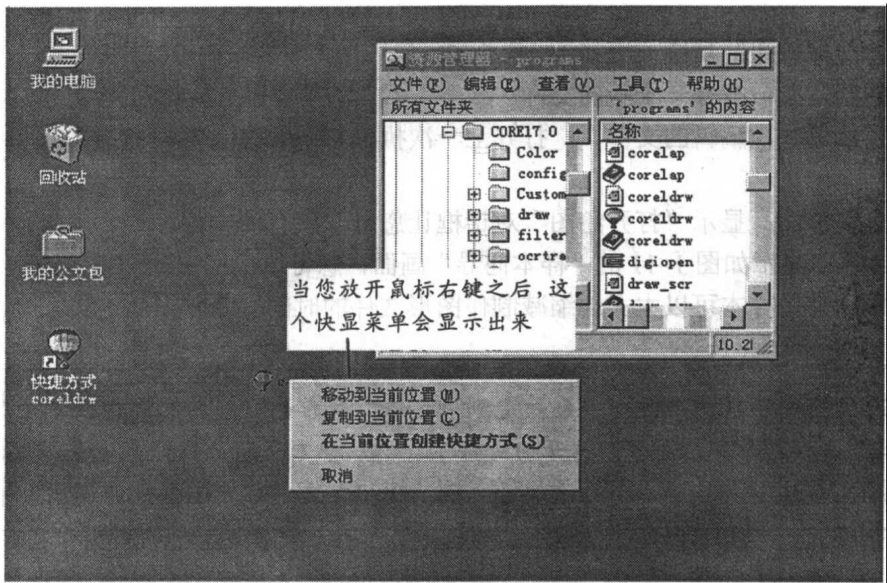


图 1-9

步骤三 请选取“在当前位置创建快捷方式”(默认指令)之后,快捷方式图标(见右图)就会出现在桌面上。现在您只要在该图标上连接两下,即可执行 Corel DRAW。



1-5 Corel DRAW 7 的欢迎画面

当您打开 Corel DRAW 7 时,它会显示如图 1-10 所示的这个欢迎画面,里面包含了 6 个图标按钮。



图 1-10

这 6 个图标按钮的功能列出如下:

“新的绘图”: 打开一个新的文件。

“打开最后一次编辑的文件”: 打开上一次执行 Corel DRAW 时打开的最后一个图形文件。

“打开文件”: 显示“打开绘图”对话框让您打开现有的文件。

“样本”: 显示如图 1-11 的“样本向导”画面,您可以根据图形文件的内容选择一个合适的样本。使用样本可以大大地缩减制作图形文件的时间。

注意: 欢迎画面中的前四个按钮分别对应到“文件”菜单的“新建”文件清单中(位于“离开”指令之上)的第一个文件、“打开旧文件”、“从样本开新文件”。如果您不希望每次执行 Corel DRAW 时都显示这个欢迎画面,请清除“在启动时显示本欢迎视图”核取方块。