

7P3/1.41
236



张一鸣编

照片 创意 处理 宝典

国防科技大学出版社



内 容 简 介

本书介绍了家庭照片处理中常用的“我形我速”、Photoshop 6.0 和 PhotoDraw 2000 等图形图像处理软件的基础知识,通过丰富的实例向读者展示了家庭照片的修复、艺术处理以及照片作品制作的方法与技巧。本书语言通俗易懂,言简意赅,内容全面,采用面向任务的讲解方式,对同一种照片处理任务列举了使用不同软件完成的方法和技巧以及产生的不同效果,便于读者全面掌握和选择。

本书面向广大学生及家庭用户,同时也是从事平面图形图像处理人员的首选参考书,也可作为图形图像培训班教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

照片创意处理宝典 / 张一鸣 编. —长沙: 国防科技大学出版社, 2002.6

ISBN 7-81024-841-3

I. 照… II. 张… III. 图形软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025558 号

照片创意处理宝典

张一鸣 编

国防科技大学出版社

电话: 0731-4572640 邮政编码: 410073

E-mail: gfkdcbs@public.cs.hn.cn

策 划: 陆魁玉 卢天颢

责任编辑: 卢天颢 邱建雄

各地新华书店经销

湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 15 印张 365 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

定价: 23.00 元

前 言

电脑，作为一种时尚，已经进入了人们的生活。对于家庭用户来说，大部分时间用电脑是在做文字处理，上网，玩游戏等。可如今的条件越来越好了，不仅有了电脑，还有了扫描仪、打印机、数码相机等，我们还能做些什么更有趣的事情呢？本书正是为了解决这个问题而编写的。

随着扫描仪、打印机和数码相机的普及和“我形我速”、Photoshop、PhotoDraw 等图像处理软件的成熟，照片处理变得越来越容易。能够对自己的照片进行随心所欲的修改和装饰，能够给好朋友发一张有自己头像的贺卡，能够把生活中的快乐记录到月历上，对每个人都是很大的诱惑。很多人会使用 Photoshop 等软件，但是在照片处理的过程中却不知如何下手，无法得到有创意的作品。本书并没有涉及“我形我速”、Photoshop 或 PhotoDraw 的所有方面，而是着重介绍如何使用它们对照片进行修复、修改和装饰等处理的各种技巧。本书最大的特点：采用面向任务的讲解方式，对同一种照片处理任务列举了不同软件完成的方法和技巧以及产生的不同效果，供读者选择和学习。

本书着重介绍了如何使用目前最流行的图形图像处理软件——“我形我速 4.0”、Photoshop 6.0 和 PhotoDraw 2000 对照片进行处理。首先简要介绍了与照片处理密切相关的几种常用图像处理软件的使用方法，然后结合大量实例，由浅入深，循序渐进的介绍了照片处理中读者所感兴趣的各種实际问题，如相片曝光不足、破损照片的修补、贺卡、年历、信纸的制作等等。

本书的作者均在图形图像处理领域有着多年的工作经验。全书由张一鸣统稿。参加本书编写工作的有李珩、宋文峰、邢克飞、韩超。为本书提供有关资料和提出宝贵意见的有阮坚、高宏伟、潘海龙、张晖、徐震、于占军等。桂林对本书进行了细致的校对。

由于作者水平有限，编写时间仓促，书中难免会有不妥之处，欢迎广大读者提出宝贵的意见和建议。

编 者

目 录

第 1 章 “我形我速”之初接触..... 1

- 1.1 “我形我速”的安装..... 2
 - 1.1.1 安装“我形我速”..... 2
 - 1.1.2 设置分辨率与颜色..... 5
 - 1.1.3 隐藏任务栏..... 5
- 1.2 “我形我速”的工作环境..... 6
- 1.3 “我形我速”中图像的获取..... 8
 - 1.3.1 从数码相机取得图像..... 9
 - 1.3.2 从扫描仪取得图像..... 9
 - 1.3.3 从我的电脑取得图像..... 10
- 1.4 本章小结..... 10

第 2 章 Photoshop 6.0 快速上手.... 11

- 2.1 Photoshop 6.0 的安装及卸载方法..... 12
 - 2.1.1 安装 Photoshop 6.0..... 12
 - 2.1.2 卸载 Photoshop 6.0..... 13
- 2.2 Photoshop 6.0 基本操作..... 14
 - 2.2.1 Photoshop 6.0 的启动..... 14
 - 2.2.2 文件操作..... 14
 - 2.2.3 图像操作..... 16
 - 2.2.4 色彩模式与色调的转化..... 17
 - 2.2.5 使用选区工具..... 21
 - 2.2.6 绘图工具的使用..... 23
- 2.3 高级绘图技术..... 28
 - 2.3.1 使用图层..... 28
 - 2.3.2 图层的效果编辑..... 31
- 2.4 使用滤镜..... 32
 - 2.4.1 滤镜的一般操作..... 33
 - 2.4.2 模糊滤镜..... 33
- 2.5 本章小结..... 36

第 3 章 认识 PhotoDraw 2000 37

- 3.1 PhotoDraw 2000 的主要功能..... 38

3.2 PhotoDraw 2000 的安装..... 38

- 3.2.1 PhotoDraw 2000 安装的系统要求..... 38
- 3.2.2 开始安装 PhotoDraw 2000 38
- 3.3 PhotoDraw 2000 的工作界面..... 41
 - 3.3.1 启动 PhotoDraw 2000 41
 - 3.3.2 PhotoDraw 2000 的工作窗口 42
- 3.4 本章小结..... 47

第 4 章 照片修复秘诀 49

- 4.1 照片拍摄失误的修复..... 50
 - 4.1.1 用“我形我速”弥补照片的拍摄失误..... 50
 - 4.1.2 用 Photoshop 处理照片曝光问题..... 53
 - 4.1.3 用 PhotoDraw 2000 处理拍摄缺陷的方法..... 59
- 4.2 照片红眼的消除..... 66
 - 4.2.1 用“我形我速”消除红眼..... 66
 - 4.2.2 用 PhotoDraw 2000 消除红眼..... 67
- 4.3 照片上刮痕和斑点的消除..... 69
 - 4.3.1 用 Photoshop 消除刮痕和斑点..... 69
 - 4.3.2 用 PhotoDraw 2000 消除刮痕和斑点..... 77
- 4.4 重现“白头偕老”..... 80
- 4.5 利用 Photoshop 实行自动化操作..... 83
- 4.6 本章小结..... 95

第 5 章 照片“梦工厂” 97

- 5.1 揽胜探奇..... 98
- 5.2 云海留影..... 101
- 5.3 与狮共舞..... 103
- 5.4 快乐宝贝..... 106
 - 5.4.1 “快乐宝贝”之“我形我速”版..... 106
 - 5.4.2 “快乐宝贝”之 Photoshop 版..... 113



5.5 天降仙女.....	115
5.6 落日照倩影.....	119
5.7 飞车	120
5.8 江南仕女.....	128
5.8.1 准备图像.....	128
5.8.2 使用运算.....	129
5.8.3 产生 RGB 格式的“江南仕女”	132
5.9 黑白世界也精彩.....	134
5.9.1 原始色彩的取样.....	134
5.9.2 使用滤镜处理灰度图像.....	136
5.9.3 产生放射状辐射立体效果.....	139
5.9.4 光照效果的产生.....	142
5.10 Photoshop 中的扭曲效果	146
5.11 用 Photoshop 进行自由创作	153
5.11.1 星光灿烂.....	153
5.11.2 火焰的制作.....	161
5.11.3 文字效果制作.....	168
5.12 花仙子.....	176
5.13 壁画与浮雕.....	179

5.14 金色童年	183
5.15 神奇的小球员	190
5.16 艺术照	196
5.17 本章小结	200

第 6 章 照片的应用 201

6.1 贺卡的制作	202
6.1.1 用“我形我速”制作贺年卡.....	202
6.1.2 用 Photoshop 制作贺年卡.....	205
6.1.3 用 PhotoDraw 2000 制作明信片	211
6.2 名片的制作	213
6.2.1 用“我形我速”制作名片.....	213
6.2.2 用 Photoshop 制作名片.....	215
6.3 日历的制作	217
6.3.1 用“我形我速”制作日历.....	218
6.3.2 用 Photoshop 制作月历.....	222
6.4 墙纸的设置	226
6.5 信纸的制作	228
6.6 本章小结	234



第 1 章

“我形我速”之初接触



内 容 提 要

- ➡ “我形我速”的安装
- ➡ “我形我速”的工作环境
- ➡ “我形我速”中图像的获取

“我形我速”（英文名：Photo Express）是台湾友立公司给喜欢图像处理的用户带来的一份惊喜，其简单的操作方式，直观友好的对话框，使得在短时间内实现复杂的图像处理成为可能。使用“我形我速”，可以把普通的相片变得更完美（如图 1-1 所示），同时还可以利用它设计出颇具专业水平的相册（如图 1-2 所示）、卡片（如图 1-3 所示）等。



图 1-1 美妙的相片

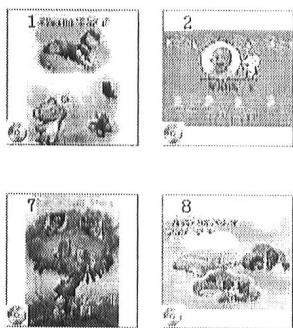


图 1-2 制作的相册



图 1-3 各式各样的卡片

1.1 “我形我速”的安装

将“我形我速”版光盘放进光驱后，光驱会自动执行光盘中的 setup.exe 文件，这时可以根据提示，开始安装该软件；若光盘没有自动执行功能，在资源管理器中双击光盘中的 setup.exe 文件也可以安装。

1.1.1 安装“我形我速”

(1) 单击“安装”按钮，弹出如图 1-4 所示对话框。

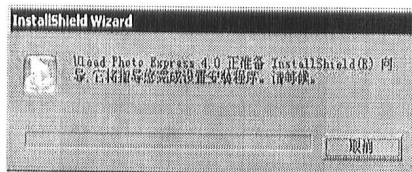


图 1-4 准备安装对话框

(2) 当进度条指示达到 100% 时, 安装程序就开始启动, 此时弹出如图 1-5 所示对话框。建议此时关闭其他应用程序, 否则可能造成系统崩溃。

(3) 单击“下一步”按钮, 弹出如图 1-6 所示的“许可证协议”对话框。

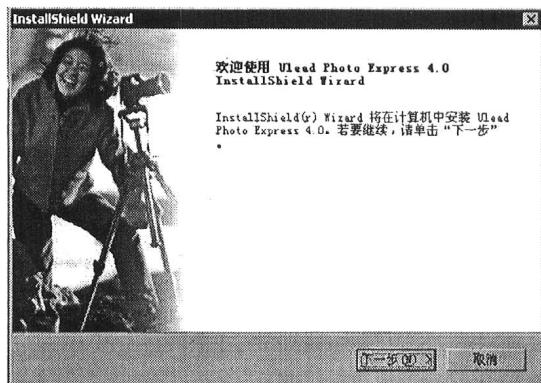


图 1-5 开始安装

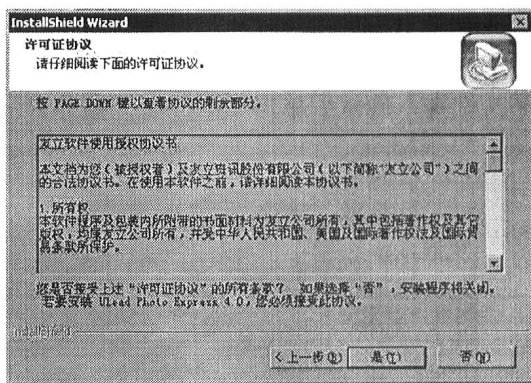


图 1-6 “许可证协议”对话框

(4) 单击“是”按钮, 接受协议, 弹出如图 1-7 所示的“客户信息”对话框。若单击“否”按钮, 选择不接受协议, 则退出安装。

(5) 将“我形我速”光盘说明中的产品序列号键入“序列号”输入框, 单击“下一步”按钮, 弹出如图 1-8 所示的“选择目的地位置”对话框。此时单击“浏览...”按钮, 选择安装路径, 对话框如图 1-9 所示。系统默认的路径是 C 盘根目录。

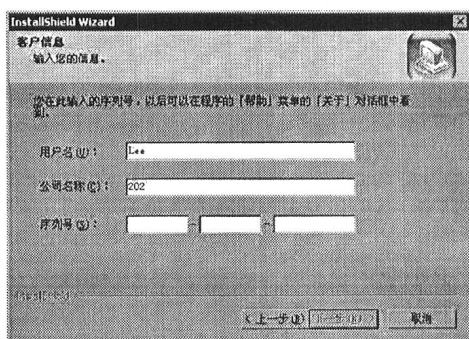


图 1-7 “客户信息”对话框

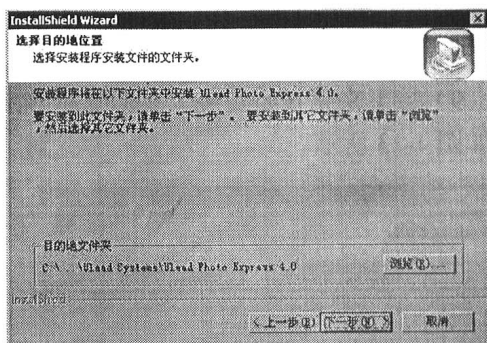


图 1-8 “选择目的地位置”对话框



图 1-9 “选择文件夹”对话框

(6) 确定安装路径后, 单击“下一步”按钮, 选择安装类型, 对话框如图 1-10 所示。其中“典型”选项安装最常用的选项, 能满足一般用户的需要; “压缩”选项安装所需的最少选项, 适用于硬盘容量有限的用户; “自定义”选项要求安装者自选所需安装选项, 适用于高级用户。

(7) 选定安装类型后, 弹出如图 1-11 所示“选择程序文件夹”对话框, 选择添加的程序文件夹, 确认后单击“下一步”按钮。

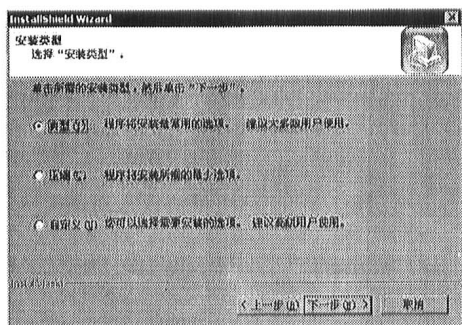


图 1-10 “安装类型”对话框

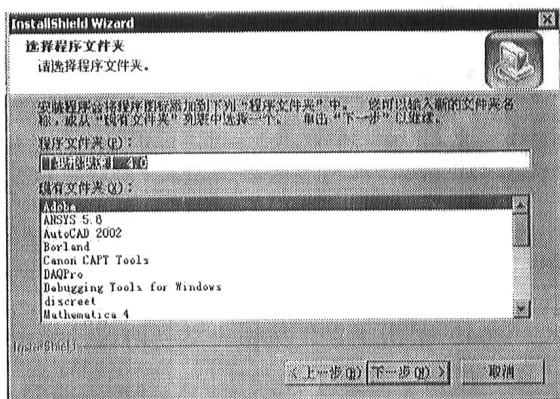


图 1-11 “选择程序文件夹”对话框

(8) 桌面上出现如图 1-12 所示的“查看设置”对话框, 显示刚才选择的安装设置, 如果确认无误, 单击“下一步”按钮, 如果要更改安装选项, 单击“上一步”按钮, 退到上一步重新选择。

(9) 接下来就开始安装“我形我速”, 屏幕上出现“安装状态”对话框, 显示安装进程, 如图 1-13 所示。

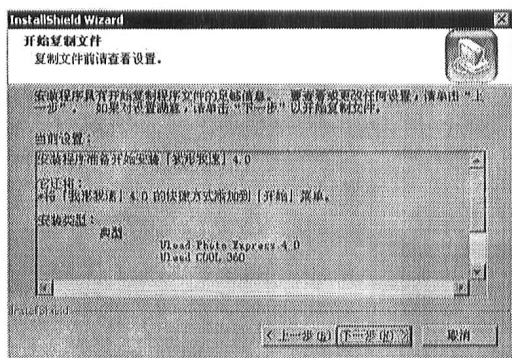


图 1-12 “查看设置”对话框

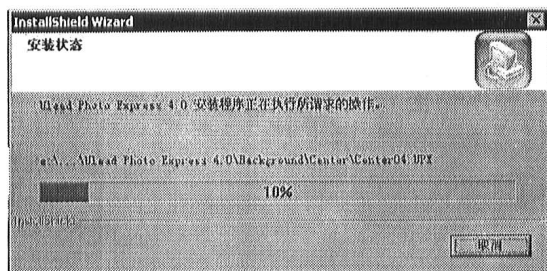


图 1-13 “安装状态”对话框

(10) 安装完毕, 会弹出如图 1-14 所示的对话框, 通知你安装结束, 单击“完成”就可以了。

虽然安装完成了, 但当你第一次启动“我形我速”时, 会弹出如图 1-15 所示的“请注册”对话框。

单击“立刻注册”按钮, 就会启动“注册向导”引导你进行注册。

单击“以后注册”按钮，关闭“请注册”对话框，不过下次启动时它还会显示出来，如果不希望“请注册”对话框每次启动都出现，可以勾选“不要再显示”选项，这样该对话框就不会再出现了，如果以后需要注册，可以选择“帮助/联机注册”菜单进行注册。

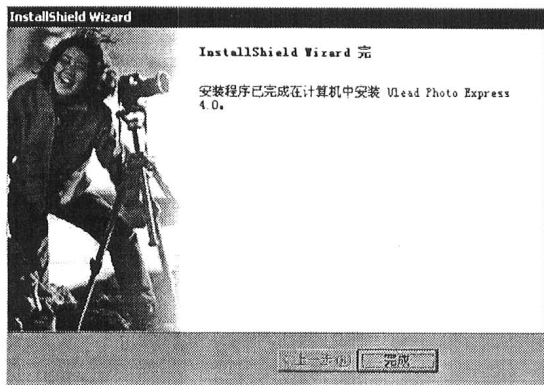


图 1-14 “完成安装”对话框

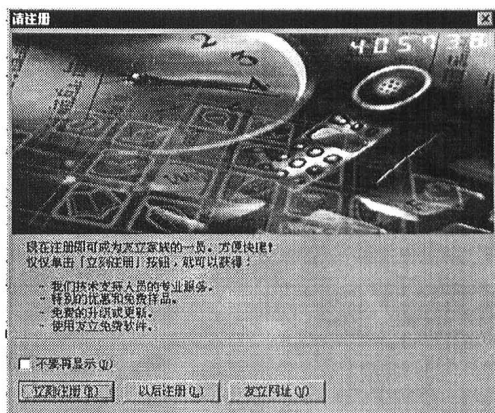


图 1-15 “请注册”对话框

1.1.2 设置分辨率与颜色

安装完毕后，执行“开始/程序/Ulead Photo Express 4.0/Ulead Photo Express 4.0”命令或直接双击桌面快捷方式，即可进入“我形我速”工作环境。

注意：运行“我形我速”时需要在桌面属性中将屏幕分辨率调到 800×600 像素或更高，屏幕颜色需调到 16 位增强色、24 位或 32 位真彩色，如图 1-16 所示。



图 1-16 Windows 显示属性

1.1.3 隐藏任务栏

运行“我形我速”时最好将桌面下方的任务栏隐藏起来，以便获得更好的视觉效果。

单击“开始/设置/任务栏和开始菜单”选项，出现其属性对话框，在“自动隐藏”前打上勾就可以了，如图 1-17 所示。

设置方面的问题解决后，接下来介绍“我形我速”的工作环境。

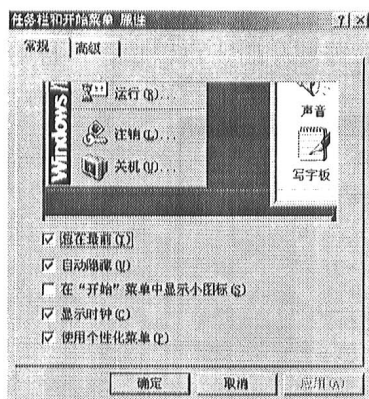


图 1-17 “任务栏和开始菜单”属性

1.2 “我形我速”的工作环境

启动“我形我速”，出现“我形我速”的工作界面，如图 1-18 所示。“我形我速”的对话框分为 7 个部分：功能菜单、命令面板、工作区、选项区、模式按钮、快捷方式栏和缩图卷轴。

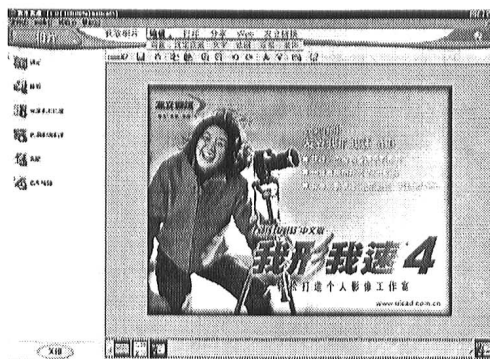


图 1-18 “我形我速”工作界面

(1) “功能菜单”包括文件、编辑、视图和帮助 4 个菜单命令，如图 1-19 所示。



图 1-19 功能菜单

(2) “命令面板”中列出了图像处理工作中使用到的命令，其中的选项会随用户的工作进程改变而变化，如图 1-20 所示为“浏览”状态下的可视菜单栏。如图 1-21 所示为“相片”状态下的可视菜单。由图可以看出在“浏览”状态时有一个“成批调整”菜单，而在“相片”状态下它变为“编辑”菜单。

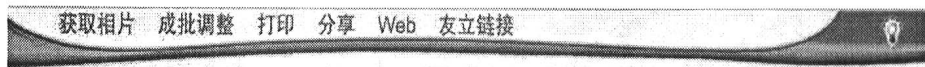


图 1-20 “浏览”状态下的可视菜单栏



图 1-21 “相片”状态下的可视菜单栏

(3) “工作区”是进行图像处理工作的主要部分，是用来编辑处理图像的区域，如图 1-22 所示。



图 1-22 工作区

(4) “选项区”里显示工具的所有选项设置，如图 1-23 所示，当前所使用的命令发生变化时，选项区的内容会发生相应的改变。



图 1-23 选项区

(5) “模式按钮”位于可视菜单的左边,可用于项目模式、相片模式和相册模式三者之间的相互切换,如图 1-24 所示。大部分工作基本上是在相片模式中完成的,而在项目模式中可以制作基于模板的各种卡片和名片,相册模式用于编辑相册。

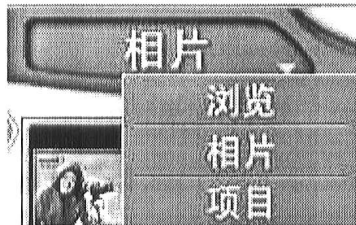


图 1-24 模式按钮

(6) “快捷方式栏”位于工作区上方,它提供了“我形我速”菜单中的常用命令,如图 1-25 所示,这些命令会随目前使用的命令的改变而改变。

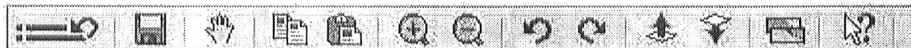


图 1-25 快捷方式栏

(7) “缩图卷轴”用于显示目前所使用的图像,如图 1-26 所示,移动边上的小箭头可以看到所有打开的图像。



图 1-26 缩图卷轴

1.3 “我形我速”中图像的获取

本节介绍“我形我速”的图像来源。在“浏览”或“相片”模式下单击命令区的“获取相片”按钮,可以在弹出的菜单中看到 4 种图像来源:数码相机、扫描仪、视频捕获、我的电脑,如图 1-27 所示。



图 1-27 图像的获取方式

以下分别介绍从这些图像来源中获取图像的方法。

1.3.1 从数码相机取得图像

从数码相机取得图像的步骤如下：

- (1) 选择“获取相片/数码相机”菜单命令。
- (2) 弹出如图 1-28 所示“设备类型”对话框，选择“数码相机”选项，单击“确定”按钮。
- (3) 在选项区选择“应用后处理”选项，如图 1-29 所示，在获取图像之后会自动运行处理图像程序。

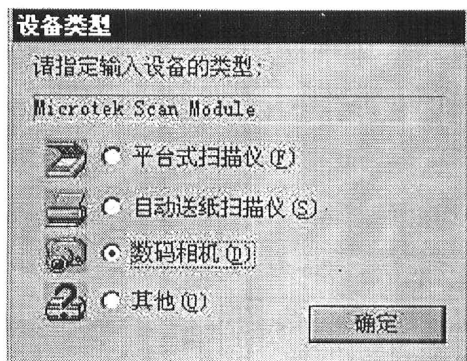


图 1-28 “设备类型”对话框

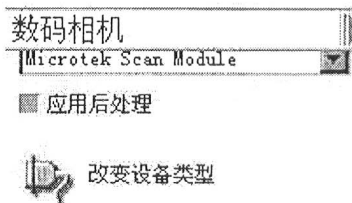


图 1-29 “数码相机”选项区

- (4) 选择文件名称和文件类型选项之后，单击“获取”按钮即可从数码相机加载图像（将图像在工作区中打开时，不需要选择文件名称或文件类型）。

1.3.2 从扫描仪取得图像

对于一些老相片，一般较难从数码相机中获取，这时可以利用扫描仪将相片扫描到电脑中使用，其步骤如下：

- (1) 单击图标，从视频获取图像。
- (2) 在选项区的导入模块中选取所使用的图像捕获设备，如图 1-30 所示。

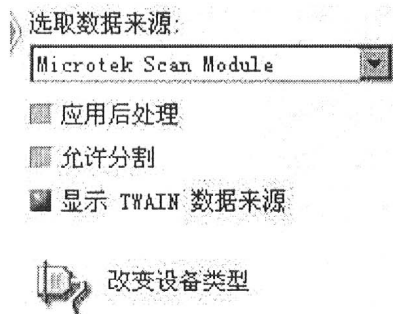


图 1-30 选取图像捕获设备

- (3) 完成设置后，单击“导入”按钮即可。

1.3.3 从我的电脑取得图像

如果所要选取的图像已经存放在磁盘或光盘中，则可以通过如下步骤获取图像：

- (1) 单击“获取相片”菜单项，从弹出的菜单中选取“我的电脑”。
- (2) 在右侧的选项区内选择要打开的图像目录，如图 1-31 所示。

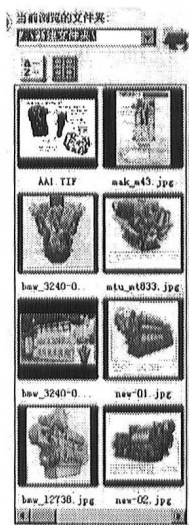


图 1-31 浏览文件夹

- (3) 双击要打开的图像文件的缩略图，或选中后单击选项区下部的“打开”按钮。

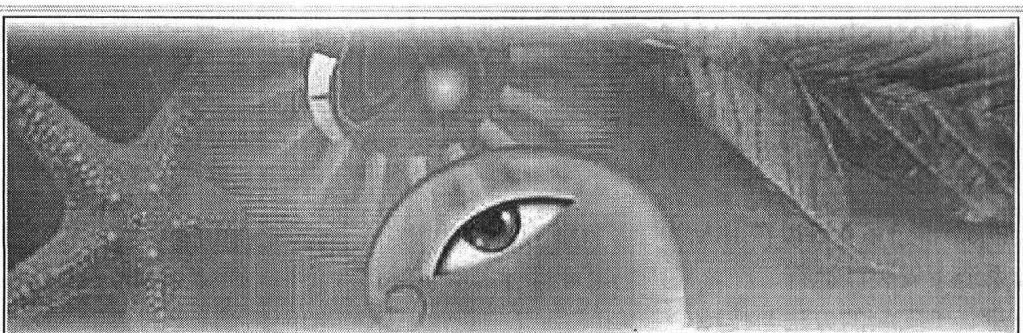
以上介绍了图像获取的 3 种方法，这是学习使用“我形我速”进行相片处理的基础。另外，还可以通过视频捕获的方法来获取图像，但是这种方法适用于进行图像处理，与本书的内容关系不大，所以在此就不进行介绍了。

1.4 本章小结

本章首先较为详细地介绍了“我形我速”这个软件的安装方法，目的是为了让读者了解一般软件的安装方法，请读者认真学习。接下来，本章讲述了“我形我速”的工作环境和“我形我速”中图像的获取方法，这方面的内容是学习“我形我速”的基础。

第 2 章

Photoshop 6.0 快速上手



Adobe® Photoshop® 6.0

内 容 提 要

- ➡ *Photoshop 6.0 的安装及卸载方法*
- ➡ *Photoshop 6.0 基本操作*
- ➡ *高级绘图技术*
- ➡ *使用滤镜*

Photoshop 可以说是目前应用最广、最方便的图像创建、编辑和修改的软件之一，相信大多数用户都对其有所了解，只是掌握的程度各有不同。本章将介绍一些 Photoshop 6.0 的知识。

本章以介绍 Photoshop 6.0 中基础知识为主，内容包括 Photoshop 6.0 的安装及卸载、Photoshop 6.0 的基本操作和一些绘图知识，目的在于将一些使用 Photoshop 6.0 的基本技能介绍给大家，以便于读者更加容易地理解后面所介绍的内容。

2.1 Photoshop 6.0 的安装及卸载方法

2.1.1 安装 Photoshop 6.0

Photoshop 6.0 可以在 IBM PC 及其兼容机上的中英文 Windows 95/98/NT/2000/ME/XP 操作系统下安装、运行，在苹果机上也可运行。本节就重点介绍一下使用 Photoshop 6.0 的第一步——安装的方法与技巧。

Photoshop 6.0 的安装步骤如下：

(1) 在光驱中放入 Photoshop 6.0 安装光盘，系统自动启动安装程序后，出现正式的安装对话框。

(2) 单击“Next”按钮之后，出现语言选择对话框。在语言选择对话框中选择简体中文，然后单击“Next”按钮继续，出现软件许可协议对话框，单击“Accept（接受）”按钮表示接受协议继续安装，而单击“Decline（不接受）”按钮则表示不接受协议退出安装程序。这是一般软件安装都要经历的步骤。

(3) 接着系统进入如图 2-1 所示的对话框，在这里需要在“典型的”、“简洁的”和“特定的”三个复选框中选择一项，以确定安装的类型。

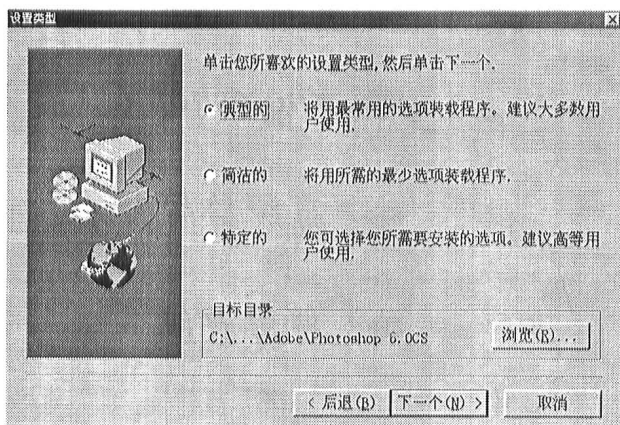


图 2-1 选择安装方式及路径

若是首次使用 Photoshop，那么建议使用“典型的”这一默认选项；若硬盘空间比较紧张，那么“简洁的”选项是最佳选择；而“特定的”项允许用户选择 Photoshop 组件，是为