

ER TONG XUE HUA HUA

儿童学画画

色彩·水粉写生

编绘：薛志华 林青



 江苏少年儿童出版社

色彩在美术绘画中分为油画、水粉、水彩等几种形式，它是用各种颜色来表现形体的。本书中我们以水粉颜料来进行练习，通过色彩写生来把握一些色彩的基本知识。

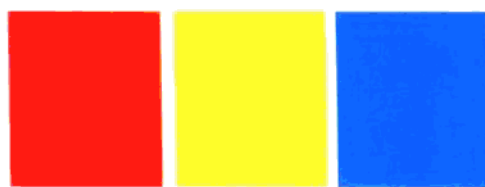
目 录

色彩基本要素	2
苹 果	4
桃 子	6
有布景的水果组合	8
陶瓶和水果	13
花 瓶	17
带红布的杯和水果	22
秋景写生	27
中午的村景	32
海边小景	37
荷 花	42
水粉写生工具	46

色彩基本要素

一、三原色

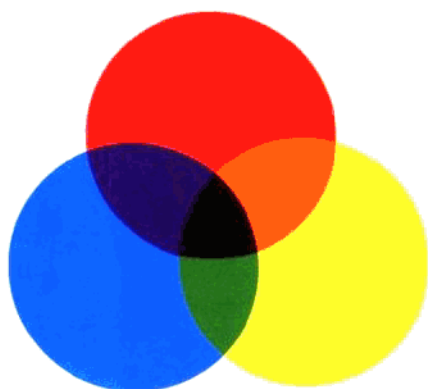
红、黄、蓝三种颜色就是三原色，它们是不能用其他颜色调配出来的基本色。



红 黄 蓝

二、间色

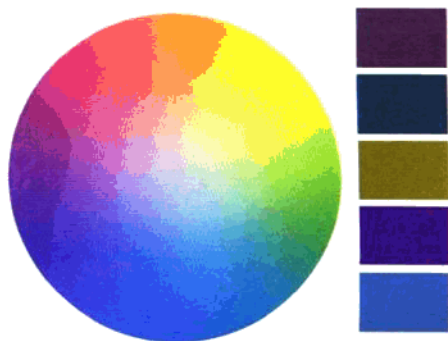
橙、紫、绿三种颜色叫三间色，它们是由三原色中的两种颜色调配出来的。



橙 绿 紫

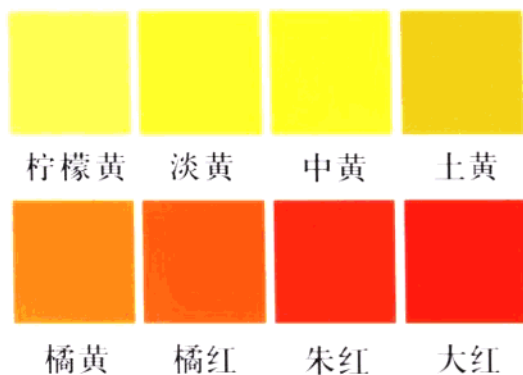
三、复色

用三种或三种以上混合出来的颜色称复色。



四、同类色

色相相同的颜色如：柠檬黄、淡黄、中黄、土黄、橘黄、橘红、朱红、大红等明度和冷暖有变化的颜色称为同类色。

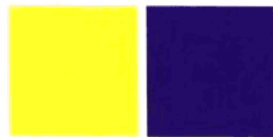


五、对比色

在色环中处于直接相互对立的色彩。如红与绿、黄与紫、蓝与橙等，就是对比色。



红与绿



黄与紫



蓝与橙



冷色



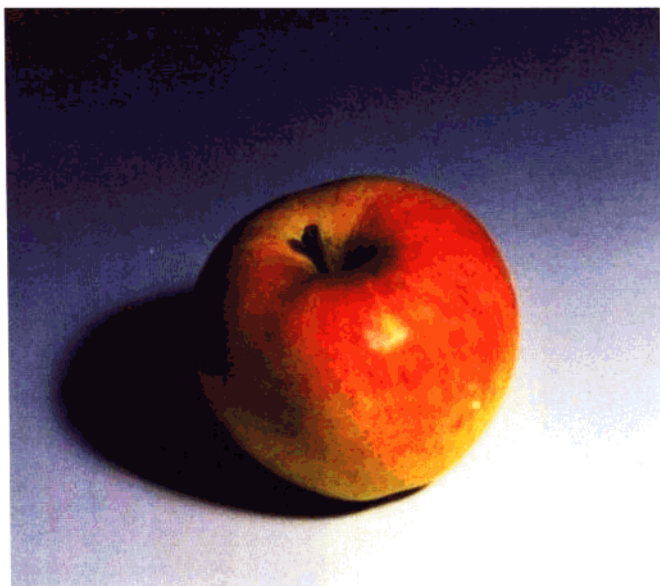
暖色

六、冷暖色

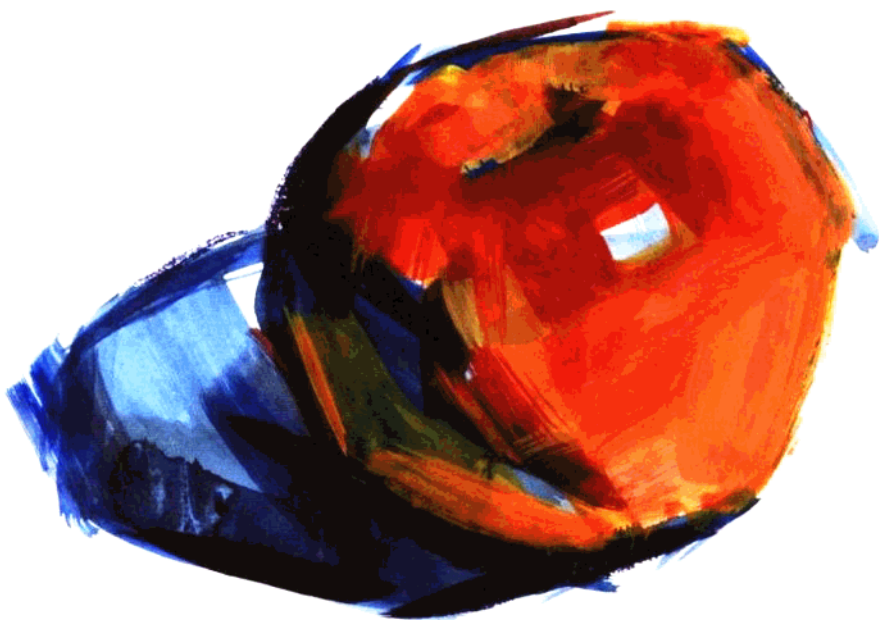
大多是人的感觉，比如蓝色、翠绿会让人联想起冰、水等冷的物体。



苹果



①用单色（通常是群青或褐色）勾出苹果的形体和明暗、投影。



②用大红加少量橘红、蓝色，调出暗部色，再逐渐调亮色彩，画出大部分固有色。



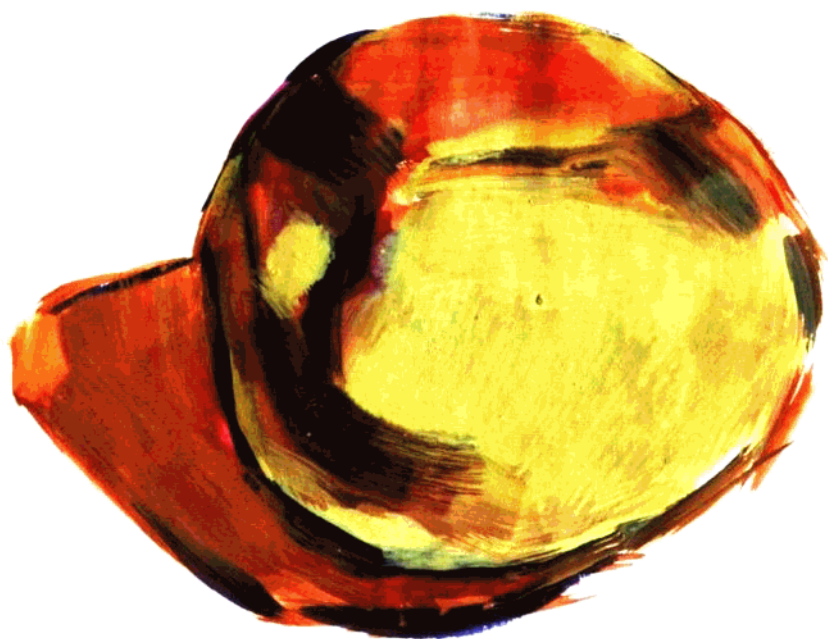
③用笔根据形体需要变化，注意色调的冷暖和明度区别。



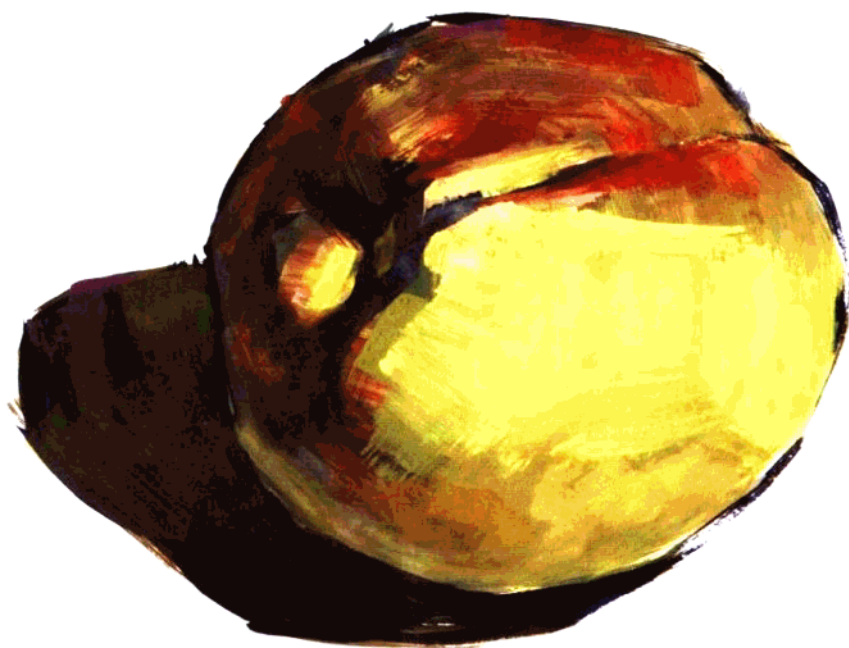
桃子



①用褐色勾出桃子的大致形体和明暗、投影。



②用土红和土绿铺上固有色。

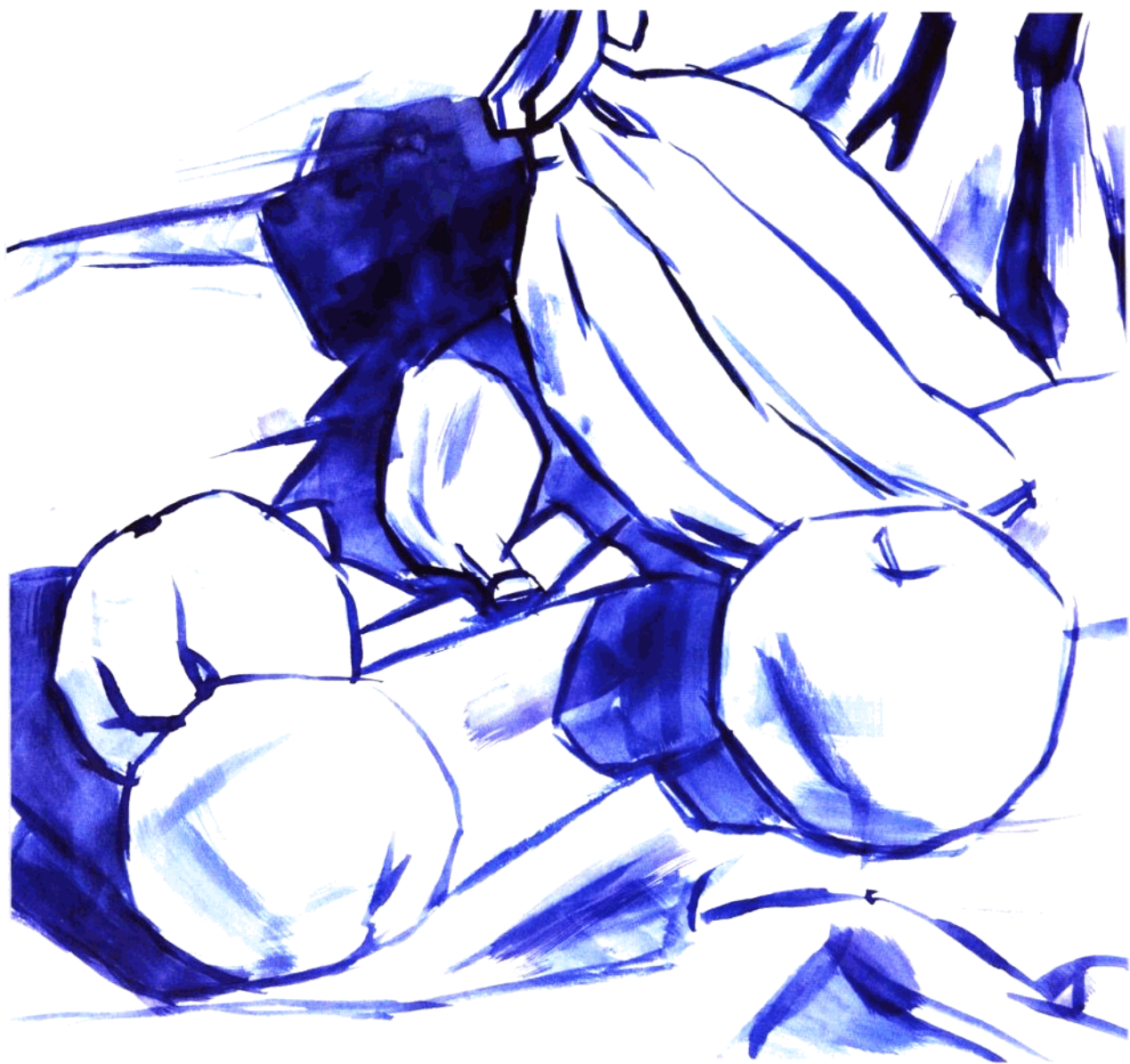


③调整明度和冷暖关系。

有布景的水果组合



①用单色勾出形体的大小比例和大致构图。



②区分出明暗和形体转折部分。注意构图要尽量完整。



③涂上布景的基本色调。注意留出各个形体的轮廓线和明暗位置。



④调整好背景的色彩明度和大色块的变化，再铺上水果的基本色。



⑤进行大的色块调整，提亮受光部分的色彩明度，注意暗部色彩相互间的变化。

陶瓶和水果



①用单色勾勒出构图中的物体。



②区分明暗色块，涂上背景大色块。



③涂上陶瓶的固有色，注意用笔变化。



④在整体中调整好色彩的明度和冷暖关系，刻画出主要物体的质感。