

青少年文史修养丛书

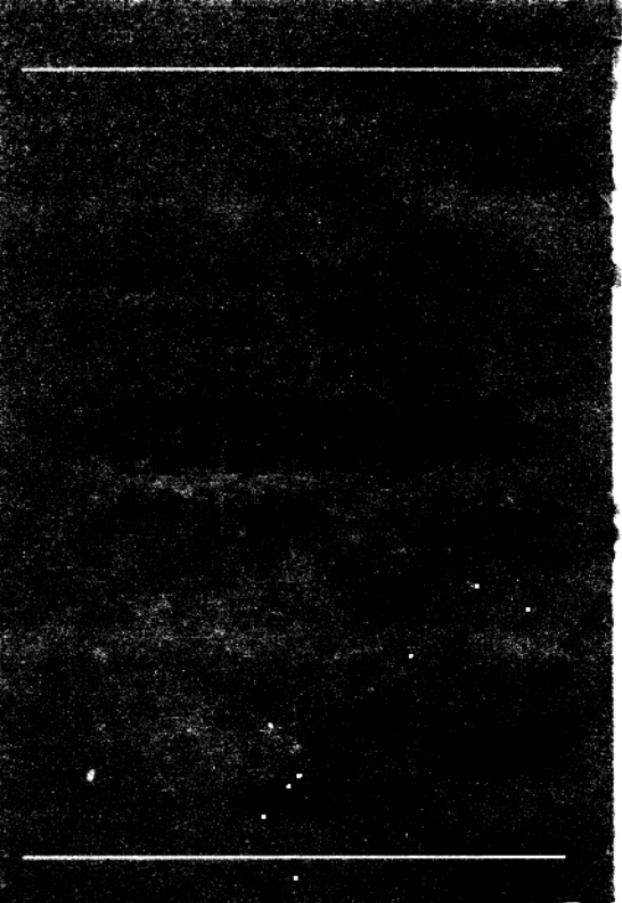
陈英著

历史类

斩木揭竿 换新天

——历代
抗暴斗争

四川人民出版社



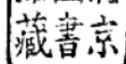
序

我国有 5000 年悠久的历史。在漫漫的历史长河中，我们的祖先用他们的聪明和才智，创造了灿烂的古代文化。早在公元前，他们就已懂得并开始探索宇宙太空的奥秘，同时也深深地热爱眷恋着养育他们的这片土地。他们在片土地上长时期地耕耘生息，用他们勤劳的双手，发明了养蚕缫丝，使蚕丝衣被全球；他们学会了建房筑室，使雕梁画栋独显神功；他们创造出优美的文字，使汉字的书写成为一门独特的艺术；他们创作出的《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》等一大批震惊世界文坛的文学作品，成为人类永恒的精神食粮……总之，无论在自然科学还是在文学艺术方面，我们的祖先都取得了令世界瞩目的伟大成就，使之与世界上任何一个文明古国相比都毫不逊色，这是我们中华民族的骄傲，也是祖先留给我们的一份珍贵的文化遗产。

面对如此五彩缤纷、万紫千红、炫人眼目的文园史苑，
青少年朋友该走哪条认识路径？为此，我们特编写了这套《青少年文

1

366654



史修养丛书》，力求全面而系统、生动而有趣地介绍我国古代文学、历史、科技方面的知识。只有掌握了人类留下的灿烂文明，才能成为一个有助于自己、有益于社会的人。我们相信，这套丛书定会激发起读者对传统文化、对我们伟大祖国的热爱，定会有助于广大读者朋友增知增智，提高修养，积极进取！

主 编

1996年4月

1996.4.5



前　　言

在中国历史上，由于地主阶级残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民曾举行大小数百次的起义，这些农民起义和农民战争，波澜壮阔，前仆后继，是一幅幅光彩夺目的画卷，是一首首可歌可泣的诗篇。农民起义的矛头直指封建政权，狠狠打击了当时的封建统治，是推动中国历史发展的动力。农民战争的业绩烛照千古，彪炳史册。

农民的忍耐是有限度的，当暴政把他们逼向死亡边缘，生存权得不到一点点保障的时候，除了拿起武器，起来和统治阶级决一死战，还有什么其它道路可走呢？秦朝末年，当陈胜、吴广在大泽乡斩木揭竿，奋臂而起的时候，说的是“天下苦秦久矣”，也就是说，农民群众早已忍无可忍了。秦法繁苛，多如牛毛，湖北云梦睡虎地出土的秦简为我们提供了物证。因此，起义一爆发，就出现了“天地为之钟鼓，神人为之波涛”的局面，使秦王朝面临灭顶之灾。西汉末年到王莽统治时期的起义，和土地兼并严重直接相关，大灾荒则

又成了大起义的导火线。

如果说，上述两次农民起义，多少还带有一些偶然因素的话，东汉末的黄巾起义则有了很大的不同。黄巾起义是一次有组织、有准备、有鲜明战斗口号的起义，张角等人提出的“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”，不就说明了这个问题吗？

“苍天已死”指的是腐朽的东汉政权早该完蛋。两千年后，当蒋介石政权面临崩溃时，史学大师陈寅恪挥毫写下了首题为《南朝》的诗，诗中有“苍天已死三千里，青骨成神二十秋”的句子。这里的“苍天已死”，是借用来指蒋政权早该送进坟墓。“青骨成神”指的是南北朝时期的江南小吏蒋子文，据说他“青骨成神”，占据了南京附近一座山头，此山被后人称为“蒋山”。这句诗讽刺蒋介石盘踞南京20年，他的气数已尽，走到终点了。“苍天已死”，在寅恪先生笔下被赋予了新的涵义，继续发挥战斗作用，像匕首，像投枪，直插蒋家王朝的心脏。

话再说回来，在唐、宋时期，土地问题日益尖锐。贫富不均的现象日益突出。黄巢起义，高举“平均”的旗帜。王小波、李顺起义，提出“吾疾（恨）贫富不均，吾为汝均之”的口号。钟相、杨幺起义，则进一步提出“等贵贱，均贫富”，要争取政治、经济两方面的权利。明末，李自成起义军宣布要“均田”、“免粮”，明确提出了农民的土地要求。清朝太平天国的《天朝田亩制度》中规定，要“天下田，天下人同耕之”；在《资政新篇》里，还有了使中国迈向近代

化的进步政治纲领。

每经历一次大规模的农民战争之后，我们看到，它所起的主要作用是：

第一，处决了一批地主豪绅，直接夺回了部分土地；

第二，打击和摧毁了旧的统治机构，乃至推翻了旧的封建王朝；

第三，新王朝建立后，慑于农民战争的威力，不得不作一些政策调整，减轻徭赋，使农民生活相对有所改善，人身依附逐步减轻，得以迅速恢复和发展生产。

上述所勾勒的粗略轮廓，说明农民战争不仅打击了统治阶级，推动了社会发展，自身的斗争方法和纲领也在不断完善和提高。

由于缺乏先进阶级的领导，历史上的农民战争只能画出一条悲剧结局的轨迹。我们所编写的这本小书，试图为读者提供这样一面历史的镜子。

目 录

D67~o2

前 言.....	(1)
陈胜、吴广起义.....	(1)
秦王暴政.....	(1)
“鸿鹄之志”.....	(6)
“斩木为兵，揭竿为旗”.....	(9)
创“张楚”，立陈王.....	(10)
率军西征.....	(12)
虽败犹荣.....	(14)
悲剧英雄.....	(16)
赤眉、绿林起义.....	(18)
西汉末年的社会形势.....	(18)
王莽篡权.....	(20)
赤眉军.....	(22)

绿林兵起	(24)
昆阳大捷	(28)
王莽覆灭	(30)
更始政权的倾覆	(31)
刘秀“坐收渔利”	(33)
东汉末年黄巾起义	(36)
东汉末年的社会形势	(36)
星星之火	(37)
巨鹿人张角	(39)
黄巾起义	(40)
洛阳外围战	(42)
前仆后继	(46)
东汉王朝的覆灭	(49)
黄巾起义的作用和意义	(50)
西晋末年流民大起义	(51)
门阀士族的腐败	(51)
八王之乱	(53)
六郡流民在益州的起义	(56)
征战蜀中	(60)
争夺成都	(62)
李雄称王	(65)

东晋末年孙恩、徐道覆起义	(67)
晋室东渡，百姓受难	(67)
征兵东土	(69)
孙恩起义	(71)
谢刘出师，孙恩去世	(73)
义军再起，卢、徐南进	(75)
北伐号角	(77)
风云变幻	(79)
南撤悲风	(81)
隋末农民起义	(83)
起义的导火线	(83)
蓬勃发展的大起义	(85)
瓦岗军	(87)
河北起义军	(89)
江淮起义军	(91)
唐末农民大起义	(94)
唐朝末年的社会形势	(94)
官逼民反	(96)
黄巢起义	(98)
中原抗战	(99)
中牟分兵	(101)

南征北战.....	(103)
战潼关，攻长安.....	(106)
“大齐”政权的建立.....	(108)
长安的反围剿斗争.....	(110)
起义失败.....	(112)
历史的教训.....	(114)
 北宋王小波、李顺起义.....	(116)
北宋初期的社会局面.....	(116)
北宋初期的川陕地区.....	(118)
青城暴动.....	(120)
建立“大蜀”政权.....	(122)
宋军反扑.....	(124)
继往开来.....	(126)
“大蜀”政权的影响及其意义.....	(127)
 北宋方腊起义.....	(129)
北宋末年的社会形势.....	(129)
官逼民反.....	(131)
方腊领导的濠州起义.....	(133)
势如破竹，威振东南.....	(135)
一呼百应的燎原之势.....	(138)
浴血奋战，英勇不屈.....	(139)
永载史册.....	(142)

南宋钟相、杨幺起义	(143)
南宋初期的社会矛盾	(143)
洞庭怒潮	(145)
轰轰烈烈的对抗战	(146)
再举大旗的杨幺	(148)
有声有色的反围剿战	(150)
恩威并济，剿抚齐下	(154)
视死如归，大义凛然	(156)
元末农民大起义	(158)
元朝中期以后的社会矛盾	(158)
此物一出天下反	(161)
刘福通与红巾军	(162)
硝烟四起	(163)
挥师北伐	(166)
胜利后的争权夺利	(168)
北伐失败	(170)
朱元璋北伐讨元，建立明朝	(173)
明末农民起义	(176)
明朝末年的社会形势	(176)
义无反顾，投身起义	(178)
声威大振的三十六营	(179)

青年闯将	(181)
在斗争中成长	(184)
“谷城之变”与进军河南	(186)
三围开封	(189)
大顺政权的建立	(191)
胜利进军	(193)
悲歌一曲	(194)
太平天国革命	(198)
革命爆发的时代	(198)
洪秀全的初期活动	(200)
从金田起义到定鼎天京	(201)
保卫天京，北伐西征	(203)
天京事变	(205)
重振旗鼓，再创局面	(207)
战略决战和太平军的失利	(209)
与外敌斗争	(212)
天京悲歌	(214)

陈胜、吴广起义

秦王政

公元前 230 年至公元前 221 年，秦灭六国而一统天下，结束了自春秋战国以来各诸侯为争夺天下而造成的长期群雄纷争的动乱局面，建立了我国封建社会时期的第一个统一的中央集权制国家，秦王嬴政自号“始皇帝”。

秦始皇继位后，定官制，设郡县，统一法律、文字、货币和度量衡，对发展社会经济，推动社会发展起到了很大的作用；另一方面他为维持自己的统治地位建立了一套严密的官僚机构，并制定了一整套强迫人民服从的残酷法律，企图以此保证其皇位能传给自己的子孙后代。

秦统一六国后，对刚刚摆脱贫长期战乱之苦的广大农民实施了一系列残酷的剥削政策，史书上说秦始皇“竭天下之资财以奉其政，犹未足以澹（给）其欲也”。他搜刮天下民脂

民膏归自己所有，还不能满足其剥削欲望，最为突出的是落在广大人民头上的赋税不仅没有因为战乱的停止而减少，反而迅速加重了。赋税的名目之繁多，令人咋舌，如人头税、田野税、宅园税、户口税、蚕桑税、农具税、牲畜税、盐铁税、柴草税等等，占有少量土地的农民或身无立锥之地的农民只好靠租种国家或地主的土地来过日子，并且要承受种种繁重的赋税，其结果便造成了“男子力耕不足粮饷，女子纺织不足衣服”的悲惨景象。当时一个农民辛苦一年的收成，三分之二都被各种税赋搜刮了，剩下的三分之一已经不能维持起码的生计，沉重的赋税使农民家破人亡，田园荒芜，小农经济遭到严重破坏和面临破产，冻死饿死者不计其数，百姓因生活困苦而杀死自己子女的事也时有发生。秦统治时期农民所承担的田租赋税比秦以前超出了 20 倍之多，人民就是在如此沉重的负担下艰难地生活着。然而秦王朝对人民的剥削压榨却不仅仅只是税赋，还有比税赋更加繁重的永无休止的徭役，徭役主要包括征调农民到千里之外的边疆服兵役，称之为“戍守”，以及征调农民向边疆送粮草，再就是征调大量民工建宫室、陵墓等大型工程。秦始皇统一后的公元前 215 年，大肆征兵，用以戍守南北边疆，但由于当时交通不发达，路途遥远，边疆条件十分恶劣，至使许多人惨死在路途和戍守之地。公元前 214 年，又征调 40 万民工，堑山填谷，修筑长城，虽使得长城在今天举世闻名，但当时惨死于此项工程的民工却白骨累累，填满山沟。公元前 220 年，秦始皇修长城之前又修全国驰道（行车大道），服役人

数更是无法统计。据史书记载，全国三分之一的人被征调服役，许多人不堪忍受徭役之苦，纷纷在路旁的树上上吊自杀。

秦始皇除了为国家所需动用人力和物力外，就是为满足自己的享乐而大肆挥霍，早在秦统一六国的过程中，每征服一个国家就仿造这个国家的宫殿式样营建宫室，到秦统一六国后，各处宫室已达 7000 余所。13 岁登位的秦始皇，又以先王宫室不够大为理由，大兴土木，为自己修造宫殿、陵墓。

公元前 212 年，秦始皇首先在渭水南上林苑（今西安市三桥镇南）建造了规模宏大的朝宫，朝宫前殿长 50 丈，可容纳上万人，宫前铸造了 12 个各重 24 万斤的铜人，可见规模之宏大，所需的人力物力之多也就可以想象了。同时秦始皇又下令修建另一巨大工程骊山（今陕西临潼县）陵墓，为自己死后建造一个富丽堂皇的地下宫殿，整个陵墓占地 25 万平方米，墓高 50 余丈，周围 5 里余，墓基由铜液灌铸，墓中修建宫殿和文武百官的座位，宫顶镶嵌着代表星星的宝石，地面以水银灌成百川，随机械流动，十分逼真。另以人鱼膏为长明灯照明，墓内藏满珍奇异宝，包括近年发掘的秦始皇陵墓的兵马俑坑中的 7000 多件兵马陶俑和 10 万余件青铜器。由此可以设想整个陵墓中的随葬品是何等的丰富和贵重。据史料记载，当后来项羽攻占咸阳后，凿开始皇陵时就用了 30 万人来运墓中宝物，历时一月之久也未运完。

秦始皇在修建骊山陵墓和阿房宫时，共征调刑徒（触犯



了刑法的囚徒) 70 余万人，用于修建的材料从全国各地运来，当时的交通不发达，运输十分困难，以至于几十万民工修了近 30 多年，直到秦始皇死时尚未完工。

秦王朝的残暴还表现在它用于统治人民的一套严酷的法律。人民稍有不慎，就会触犯禁忌和法律，随之而来的便是坐牢，罚做苦役或被施以残酷的刑法。他们以为依靠重刑就可以使人民俯首听命。秦律规定，凡是地方官吏下令征调服役的，如有违抗不去者，定遭毒打；有逃跑被抓回的，加倍鞭笞；误期的罚钱；戍期失误的，就杀头。除此之外，便是一些令人发指的刑罚，广泛使用的肉刑有宫（摘除睾丸）、刖（砍去双脚）、劓（割去鼻子）、黥（在脸上刺字）、笞（毒打）、迁（流放）、耐（罚做苦役）等。死刑则有各种处死的方法，如枭首（砍头）、腰斩（从腰处将人砍成两断）、磔（车裂，将手脚分别绑在两辆车上活活拉死）、夷（灭三族）等等，重刑之下，每年被害的无辜者数以千万计，道路上挤满了穿赭色囚衣的罪犯，监狱内的犯人就像集市上的人一样多。

在秦朝残暴的法律之下，造就了一大批嗜血成性的地方官吏，他们掌握着人民的生死大权，以“杀人之父，孤人之子，断人之足，黥人之首”来显示自己的能干。如范阳（今河北定兴县南）的县令，10 年内经他处死、判刑的人多如牛毛，数不胜数。秦朝廷却鼓励“杀人多的是忠臣，刮民毒者是良吏”，使其官吏们更加随意妄杀无辜。

秦始皇的暴政引起了一些儒生的议论，流露出他们对暴