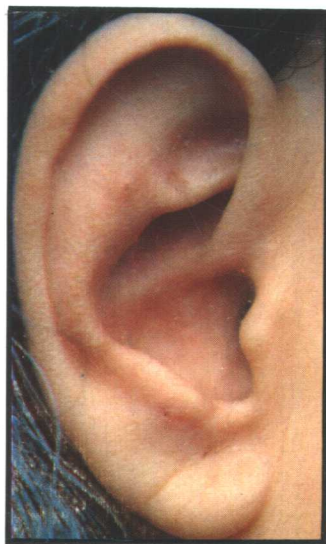




观耳识病

——实用耳穴诊治保健彩图

何新蓉等 编著



北京体育大学出版社

观耳识病

——实用耳穴诊治保健彩图

何新蓉 索之毅 索之萍 编著
丁 伟 袁 洁 何云沙

北京体育大学出版社

策划编辑:张清垣

责任编辑:张清垣

责任校对:长 春

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

观耳识病:实用耳穴诊治保健彩图/何新蓉等编著. —
北京:北京体育大学出版社,1994

ISBN 7-81003-922-9

I. 观… II. 何… III. ①耳病-诊断②耳病-治疗 IV.
R764.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 09075 号

观耳识病——实用耳穴诊治保健彩图

何新蓉 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5 彩图:80 定价:15.00 元

2000 年 1 月 1 版第 3 次印刷 印数:11001—15000 册

ISBN 7-81003-922-9/R·10

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序 一

耳穴诊治源于中医学,有几千年的历史。在这几千年中,有关耳穴的论述,散见于各种医籍中。经过历代医家的探索和实践,使耳穴诊治成为针灸学中一种独特的治疗方法。近 30 年来,国内外有关学者在中医经络脏腑理论指导下,结合现代生理学、解剖学等学科对耳穴的诊治作用进行了广泛的研究,取得了一定的进展。

何新蓉等大夫,热爱中医,阅读了大量有关文献,并结合多年的临床经验,著成此书。其特点是:(1)既往文献中对耳穴治疗,多为文字阐述,图象较少。而本书精选百幅彩图,使读者对疾病的变化与耳郭改变和耳穴之间的联系有了更清楚的了解,补既往文献之不足。(2)书中集预防、保健、美容、治疗为一体,方法简便易行。广大读者可据此书按图检查自己的健康状况和应用耳穴进行自我保健。

中国中医研究院针灸科
主任医师、教授 阎润茗

1994. 3

序 二

耳穴诊治,在我国已有两千余年的历史。历代医学家的多种著作都不同程度地阐述了耳郭的表现、耳穴与健康的关系,对防病治病发挥了应有的作用。近年来我国医学工作者经过理论与实践的探讨,对耳穴诊治的研究取得了较大的进展。但是在以往的论述中,只有概括的文字描述及为数不多的简易图谱,未能很清晰地表达耳郭变化,使读者难以理解。

本书作者何新蓉等大夫刻苦钻研,对耳穴的诊治研究颇有造诣。他们在前人经验的基础上结合现代科学,比较系统全面地总结了耳穴诊治的临床经验,又有所发扬,摄制了耳郭彩照百幅收入书中,使读者对正常人、病患者耳郭皮肤的形态、颜色和血管的变化,一目了然。此书是一部有科学性、创造性和实用性的医学著作,为国内外所少见。借助本书,可以用简单易行,既无损伤又无副作用的方法,安全有效地防治各

种疾病,且可作为自我保健之用。深信本书的出版,将
为人民群众的防病治病起到积极的作用。



山西医学院教授

山西活血化瘀研究所所长

高应斗

1994.3

前 言

耳穴诊治,是祖国传统医学的一部分。早在两千多年前,我们的祖先就已经发现了某些疾病和耳部表现的联系。如秦汉时期成书的《黄帝内经》、晋代皇甫谧的《针灸甲乙经》、隋代杨上善的《黄帝内经太素》、唐代孙思邈的《备急千金要方》等,都对耳与健康的关系作过具体的分析。清代汪宏在《望诊遵经》中,还专辟了“望耳诊法提纲”一节,对耳部诊治作了系统的论述。

我国现代的耳穴诊治学,是在继承中医传统的基础上,吸收国外的研究成果而成的一门自成体系的中医分支学科。因其方法简便、效果很好,既无损伤、又无副作用,不仅能治病防病,还能美容、戒烟和减肥,因此是一门极有潜力的保健医学。为了积极推广耳穴诊治,使患者能认识自己的疾病,做到自我保健,自我预防,自我治疗,我们特意编写了此书。读者如因阅读此书而获益,则为笔者之幸。

近 30 年来,我国发表的有关耳诊的专著和论文已远远超过了历代医家论述的总和。这对推动耳穴诊治的普及和发展是极大的贡献。但以耳郭图像为主的书甚少。为了使人们更直观、更便捷地学习和掌握耳穴诊治技术,我们特拍摄了数百个病人的耳郭照片,并从中精选出百幅刊载于此。不过,由于人体是个极为复杂的有机体,其疾病的表现是多种多样的,有的人已患病,但耳郭并无阳性反应,有的人耳郭虽有某种改变,但却未患病。因此,书中的彩图仅供诊断时参考。

本书承蒙我国耳穴诊治专家向家伦先生审阅部分初稿；书中文字由中国中医研究院针灸科副主任医师、医学硕士任卓玲女士审阅；彩色照片由我国耳穴诊治专家、解放军总医院针灸科赵佑良先生审阅。在审稿过程中，他们提出了许多建设性的意见。书中照片由刘法清、杨彦和王长沂先生等拍摄。在成书过程中，还得到了重庆西南医院肿瘤中心大夫张大红先生、北京海淀医院中医科大夫何小兰女士、解放军总医院针灸科大夫陈玲女士、中国医学科学院肿瘤医院大夫董志凤女士，以及艾铭先生和戴剑波先生等的大力帮助。耳穴形像图及书中的其它插图由袁秋女士绘制。此外，刘耀麟先生在照片摄制，内容取舍，文字润色等方面都做了许多工作。在此，对上述诸位女士和先生一并致谢。

笔者还想借此向曾经教过我的老师，山西医学院高应斗、彭汉初教授，解放军总医院针灸科主任刘心莲女士，耳诊专家黄丽春女士，北京针灸骨伤医院于景玲女士等致以衷心的感谢。

因水平有限，错误之处敬请指正。

何新蓉

1994年3月于北京

目 录

第一章 耳穴诊治疾病的机理	(1)
一、耳与经络的关系	(1)
二、耳与脏腑的关系	(3)
三、耳与生物全息学说	(5)
第二章 耳穴的基本知识	(7)
一、耳郭解剖	(7)
(一)耳郭正面	(7)
(二)耳郭背面	(9)
(三)耳 根	(11)
(四)耳郭的血管、淋巴、神经	(11)
二、耳穴分布规律	(15)
三、耳穴标准化方案	(17)
四、耳穴诊治的特点	(25)
第三章 耳郭诊断	(27)
一、诊断方法	(27)
(一)望诊法	(27)
(二)触诊法	(29)
(三)听诊法	(30)
(四)问 诊	(31)
(五)综合分析	(31)

二、耳郭诊断彩图	(37)
第四章 治疗方法	(117)
一、毫针刺法	(117)
二、电针法	(119)
三、灸 法	(120)
四、夹耳法	(121)
五、贴膏法	(121)
六、贴压法	(122)
七、放血疗法	(124)
八、红外线照射法	(126)
第五章 常见病的取穴治疗	(127)
一、耳穴治疗的取穴原则	(127)
二、常见病的治疗	(130)
(一)内科病	(130)
1. 感 胃	(130)
2. 支气管炎	(130)
3. 支气管哮喘	(130)
4. 膈肌痉挛	(130)
5. 溃疡病	(131)
6. 慢性胃炎	(131)
7. 习惯性便秘	(131)
8. 胃肠功能紊乱	(131)
9. 肝炎后综合征	(131)
10. 高血压	(131)
11. 低血压	(131)
12. 心律失常	(132)
13. 冠心病	(132)
14. 神经衰弱	(132)
15. 神经性头痛	(132)
16. 三叉神经痛	(132)
17. 眩 晕	(133)
18. 脑震荡后遗症	(133)
19. 肾 炎	(133)
20. 尿潴留	(133)
21. 尿路感染	(133)
22. 早 泄	(133)
23. 遗 精	(133)
24. 神经性尿频	(133)
25. 糖尿病	(134)
26. 输液反应	(134)

(二)外科病..... (134)

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 落 枕 | (134) | 8. 脱 肛 | (135) |
| 2. 颈椎病 | (134) | 9. 腓肠肌痉挛 | (135) |
| 3. 腰肌劳损 | (134) | 10. 足跟痛 | (135) |
| 4. 肋间神经痛 | (134) | 11. 肾绞痛 | (135) |
| 5. 肱骨外上踝炎 | (134) | 12. 术后尿潴留 | (135) |
| 6. 坐骨神经痛 | (135) | 13. 痔 疮 | (135) |
| 7. 胆结石 | (135) | | |

(三)妇科病..... (136)

- | | | | |
|------------|-------|-----------|-------|
| 1. 痛 经 | (136) | 4. 更年期综合征 | (136) |
| 2. 月经不调 | (136) | 5. 子宫脱垂 | (136) |
| 3. 功能性子宫出血 | (136) | | |

(四)儿科病..... (136)

- | | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| 1. 遗 尿 | (136) | 4. 肠痉挛 | (137) |
| 2. 疳 积 | (136) | 5. 假性近视 | (137) |
| 3. 婴儿腹泻 | (137) | 6. 腮腺炎 | (137) |

(五)其它疾病..... (137)

- | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. 耳鸣耳聋 | (137) | 8. 麦粒肿 | (138) |
| 2. 内耳眩晕症 | (137) | 9. 急性结膜炎 | (138) |
| 3. 牙 痛 | (137) | 10. 多汗症 | (138) |
| 4. 口 疮 | (138) | 11. 荨麻疹 | (139) |
| 5. 扁桃体炎 | (138) | 12. 扁平疣 | (139) |
| 6. 慢性咽炎 | (138) | 13. 皮肤瘙痒症 | (139) |
| 7. 过敏性鼻炎 | (138) | | |

第六章 耳穴自我保健..... (140)

- 一、自我按摩法 (140)
- 二、戒烟法 (143)
- 三、减肥法 (144)

四、美容法	(144)
五、防治感冒	(145)
六、防治近视	(146)
七、防治晕车	(146)
八、防治考前紧张综合征	(147)
九、防治心动过速	(147)
十、防治神经性头痛	(148)

第一章

耳穴诊治疾病的机理

一、耳与经络的关系

经络学说是祖国医学理论的重要组成部分。经络系统由经脉和络脉组成。经即路径,它贯通上下,沟通内外;络即网络,它是经脉的分支,纵横交错,遍布全身。经脉包括十二正经、奇经八脉、十二经别、十二经筋、十二皮部。十二正经与奇经八脉中的任脉、督脉是经络系统的主要部分。络脉包括十五络、孙络和浮络。

经络有联系脏腑和肢体的作用。通过四通八达的网络系统,经络将人体的五脏六腑、四肢百骸、五官九窍、皮肉筋骨联系成一个完整的循环反应调节系统。

经络具有运行气血,调节阴阳,营养周身和抗拒外邪,保卫机体的作用。

经络是病邪传注的途径。当体表受到病邪的侵袭时,经气失调,病邪可以由表入里,由浅入深。内脏疾病亦可通过经络反应到体表组织器官。因此经络可作为诊断疾病的依据。

经络能指导辨证归经和针灸、药物、推拿治疗,以疏通经气,恢复调节人体脏腑气血的功能,达到治病的目的。故《灵枢·经脉》篇云:“经脉者,所以能决死生、处百病、调虚实,不可

不通。”

耳与经络的关系极为密切。(图 1—1) 1973 年在马王堆 3 号汉墓(葬于公元前 168 年)出土的距今 2000 多年的帛书《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》中,就提到了与上肢、眼、颊、咽喉相联系的“耳脉”;我国第一部经典医著《黄帝内经》和历代著名医学专著中,更详细记述了耳与经络的关系。《灵枢·邪气脏腑病形》篇云:“十二经脉,三百六十五络,其气血皆上注于面而走空窍。其精阳之气,上走于目而为睛;其别气走于耳而为听。”

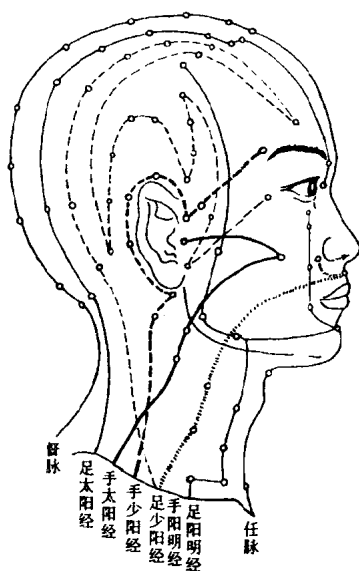


图 1—1 耳与经络的关系

关于六条阳经在耳的分布,在《灵枢·经脉》篇中也早有论述。如“小肠手太阳之脉,其支者……却入耳中”;“三焦手少阳之脉……其支脉,从耳后入耳中,出走耳前”;“胆足少阳之脉……其支者,从耳后入耳中,出走耳前”;“手阳明之别……入耳,合于宗脉”;“胃足阳明支脉……上耳前”;“膀胱足太阳支脉……其支者,从巅至耳上角”。这说明六条阳经皆上行于耳,与耳的关系最为密切。

六条阴经则通过脉络或经别与阳经相合,间接上达于耳。《素问·缪刺论》即云:“手足少阴、太阴、足阳明支络,此五络皆会于耳中”。

此外,足阳明之筋,足少阳之筋,手太阳之筋都与耳有密切联系。《灵枢·经筋》篇云:“手太阳之筋结于耳后完骨”。

上述经文说明耳与十二条经脉有密切的关系。故《灵枢·口问》篇有“耳者,宗脉之所聚也”之说。

因此,常常刺激耳郭*,能疏通经络,推动瘀滞的气血,驱散病邪,调整阴阳,达到预防和治疗疾病的目的。

二、耳与脏腑的关系

脏腑学说是祖国医学理论体系的重要组成部分,古人称为“脏象”。“脏”指人体的内脏;“象”即象征和形象,也就是指内在脏腑的生理活动和病理变化反映于外的征象,它贯穿了

* “耳郭”在过去的文献中多写为“耳廓”。但中华人民共和国国家技术监督局 1992 年 11 月 16 日颁布的《耳穴名称与部位》的国家标准中已将“耳廓”更为“耳郭”。故本书采用“耳郭”一词。

整体观念和辨证论治的精神，体现了祖国医学关于病理、生理有机联系的观点。临床上，这些观点成为诊断、治疗疾病的基本原则。

耳与脏腑的关系十分密切。《素问·金匱真言论》云：“南方赤色，入通于心，开窍于耳，藏精于心”；《灵枢·脉度》篇云：“肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣”；《素问·脏气法时论》云：“肝病者，……虚则耳无所闻，……气逆则头痛、耳聋不聪”；《难经》云：“肺主声，令耳闻声”；《素问·玉机真脏论》云：“脾不及，则令人九窍不通”。这都说明耳与脏腑在生理、病理方面息息相关。

因此躯体内脏有病在耳郭上即有所反映。古人根据耳的形态、颜色来诊断疾病已有很丰富的经验。《灵枢·师传》篇云：“肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。”《灵枢·本脏》篇云：“黑色小理者肾小，粗理者肾大，耳高者肾高，耳后陷者肾下……。”《灵枢·厥病》篇云：“厥头痛，头痛甚，耳前后脉涌有热……。”《灵枢·阴阳二十五人》篇云：“手少阳之上，血气盛者眉美以长，耳色美；血气皆少，耳焦恶色。”《灵枢·卫气失常》篇云：“耳轮焦，枯如受沉垢者，病在骨。”清人汪宏《望诊遵经》篇云：“耳以色言之……黄赤者，多热气；青白者，少热气；黑色者，多血少气。黄赤为风；青黑为痛；白为寒。属分五行，亦应乎五脏。”

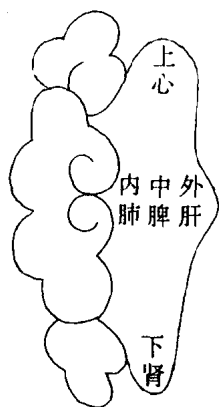


图 1—2 耳背五脏图

清代医学家张振鋈绘制的耳背五脏图(图 1—2),进一步说明了耳与全身是统一的、不可分割的整体。

三、耳与生物全息学说

生物全息学说,是山东大学的张颖清教授在 70 年代首次提出的。这一学说的大意是人体中相对独立的器官,如第二掌骨载有整个人体的信息。这一学说为耳穴诊治疾病提供了宏观理论基础。

科学研究证明,不管是哪种生物,从低等的原生生物到复杂的高等生物,都是由单个细胞发展而成的。原生动物如草履虫的细胞一分为二就成了两个草履虫。从鱼类、鸟类、到哺乳类动物都是由(受精)卵发育而成的。古人早已学会用植物的根或芽来培育整株植物,现代科学家则已经可以用一个人参细胞培育出整株人参;还学会了将牛胚胎切成两半,使其长成两条非常相似的小牛。因此不难想象,生物细胞内必然含有该种生物的全部信息。德国科学家孟德尔首先提出,携带这种信息的是一种叫做基因的物质。经过美国科学家摩尔根等人,特别是近代科学家的不断努力,终于弄清楚了,携带这种信息的是一种叫作脱氧核糖核酸(DNA)的物质。DNA 是一种非常复杂的生物高分子物质,它的分子量高达 100 万至 10 亿。它的主要成分是几种核苷酸。不同生物的 DNA 所含的核苷酸的品种、数量和排列方式都不同。而同一生物体细胞内的 DNA 则是相同的。这就是生物细胞内含有该生物全部信息的道理。

与其它的高等生物一样,人也是由一个受精细胞分裂发