

北京图书馆藏

1988

中文()资料

鲁迅书话

杭州文艺编辑部

一千二百多位青年的信件；亲笔回信约三千五百多封；现已收集到的一千多封信，已达八十多万言。

如果再加上散失的二十五百多封信和从一九一二年五月二日至一九三六年十月十八日的日记，那么，鲁迅留给我们的文字在一千万言以上！

这是属于无产阶级的珍贵的文化财富和宝贵的革命遗产。

鲁迅的作品，是在激烈的阶级斗争、路线斗争中产生的，并在这斗争中发挥其巨大的威力！尤其是后期的杂文，是阶级斗争、路线斗争经验的深刻总结，是无产阶级革命的瑰丽史诗，也是进行无产阶级专政下继续革命的锐利的思想武器。

解放以来，在党和毛主席的领导下，一直重视鲁迅著作的出版、发行和研究，特别是无产阶级文化大革命后，全集，选集，单行本同时印行，一版就是几万甚至几十万册。鲁迅著作遍及偏僻的乡村和遥远的边疆，人们争相传诵，爱不释手。不仅如此，鲁迅的著作，已被译成三十种左右的外国文字，传遍环球。

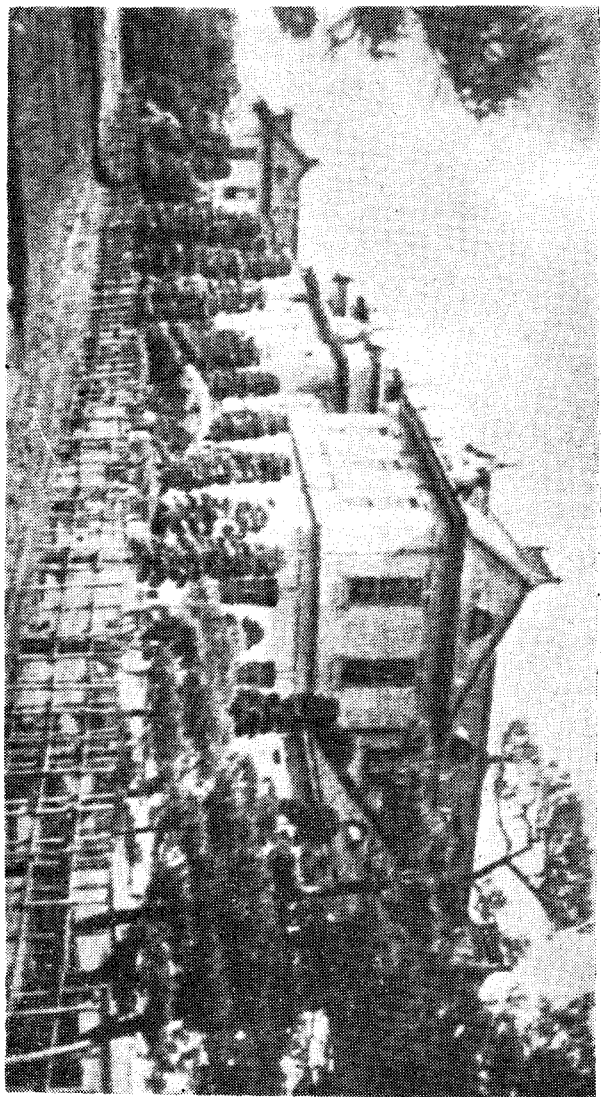
《鲁迅书话》，以作品写作时间为序，试把鲁迅作品的专集和某些单篇的时代背景、写作出版过程、当时社会反映和内容要点作粗浅的介绍，并结合介绍鲁迅的生平事迹和思想发展，使广大的工农兵群众及业余和专业文艺工作者，对鲁迅及其作品有个大概的了解。

作者

一九七四年十月



仙 台 医 学

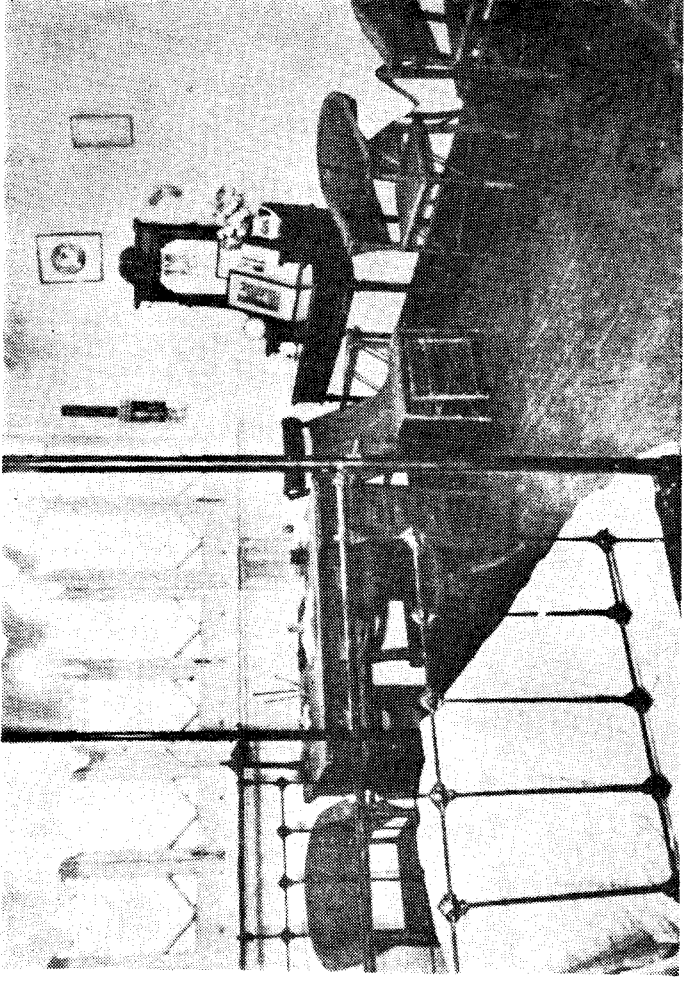




在 厦 门 时 肖 像



鲁迅在北师大演说



上海鲁迅工作室

山上正義様：

譯文ヲ拝讀致シマシタ。從譯ト思フ所、参考トナルコトヲ
ト思フ所、大抵喜トメテ置キマシタ。到、紙デ、且ツ西方ニ
番後ヲツケテ、今、譯文ト一冊ニ送ク上ケマス。
席文ニ關シテハ——聊免リ蒙リマス。アサタニ書イテイ
タ、キマシタリ。此處文、中ニ説明ニテ其ヒタハ、コ、
經年ハ一九二二年十二月ニ書イタリ、或ハ新聞ノ「ヒエ
モア桐」ニ為メニ書イタリ。ツ、後、思ハ代表所トサレテ
各國ニ翻譯セラレタリ、而シテ其國ニハ作者ハツ、為メ
大ニ惜コレタリ——若旦那様派ニ、所以派ニ——ナドナド。
叶、終焉

山上正義

三二年六月

鲁迅给《阿Q正传》日文译者山上正义的一封信

運交華蓋欲何求
未敢翻身已碰頭
舊帽遮顏過鬧
市破船載酒經中流
橫眉冷對千夫指
俯首甘為孺
子牛
躲進小樓成一統
管他冬夏與春秋

這夫當領同人打油偷得半所幸或一律以請

亞子先生教正

魯迅

癸

魯迅一九三二年十二月十二日書贈柳亞子

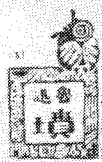
音译：
 星下译数
 上海北新书店发行
 一九五九年



野草
 考述
 考述

野草考述

中国现代文学史
 考述



野草考述

野草考述

野草考述



小约翰

朝花夕拾

毛 主 席 语 录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

《新民主主义论》

说 明

今年九月廿五日伟大的文学家、思想家和政治家鲁迅先生诞生九十五周年，十月十九日又是鲁迅先生逝世四十周年。为了学习鲁迅，纪念鲁迅，我们编印了这本《鲁迅书话》，供广大工农兵群众及业余和专业文艺工作者学习之用。

本书所引史料，主要依据鲁迅作品（包括书简、日记、译文序跋），其次来自周建人、许广平同志和许寿裳等的回忆文字，同时，参阅了许多工农兵作者和专业工作者的有关著述，以及近几年来报章杂志的有关文章。恕不一一注明。

本书在编辑过程中得到杭州大学中文系陈坚同志、浙江大学附中杨秉均同志大力协助；又承绍兴鲁迅纪念馆赵光煜同志拍摄插图，邬继德同志设计封面。凡此，谨表深切的谢意。

由于我们水平有限，时间仓促，错误在所难免，希望广大读者提出宝贵意见，以便帮助作者进一步修改。

《杭州文艺》编辑部

一九七六年一月

前 言

伟大领袖毛主席指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”鲁迅的一生，是革命的一生，战斗的一生。他始终不渝地坚韧地反抗着呼啸着前进；特别是后期，他四面受敌，巍然屹立，八方迎战，所向披靡。他用他那支“金不换”毛笔，为无产阶级革命立下了永垂不朽的业绩，为中华民族创造了光辉灿烂的文化财富。

鲁迅自一九〇二年写《自题小象》至一九三六年十月十七日——临终前两天——写《因太炎先生而想起的二三事》止，在这历史长河中的短暂的三十五年中，为我们留下了七百余万言的著译。

现代小说集二本，二十六篇；历史小说集一本，八篇；散文诗集一本，二十四篇；回忆散文集一本，十篇；诗歌七十余首；共约三十五万言。

杂文集十六本，近千篇，共约一百三十五万言。

辑录、校勘中国古典文学作品集五本，中国古典文学史论著二本，共约八十万言。

翻译介绍十多个国家的现代作家作品和文艺理论著作，共约三百一十多万言。

他亲自接待了大约五百个来访青年，亲手拆开来自国内外

目 录

呐喊助威·····	(1)
揭开吃人的历史·····	(7)
遵前驱将令·····	(13)
应该有新的生活·····	(22)
总结历史经验·····	(27)
迎着曙光战斗·····	(38)
荷载求索·····	(44)
盼辉煌的曙色·····	(52)
寻求正路·····	(59)
大步走去·····	(65)
拳来拳对 刀来刀当·····	(73)
自己开创·····	(85)
从新做过·····	(94)
解放孩子·····	(101)
永久的纪念·····	(109)
无情地解剖自己·····	(114)
痛打“落水狗”·····	(121)
十年携手共艰危·····	(126)
轰毁进化论·····	(135)

求医于根本·····	(145)
当年鏖战急·····	(152)
目的都在工农大众·····	(162)
怒向刀丛觅小诗·····	(172)
画出“老谱”·····	(182)
针锋相对 只字必争·····	(195)
刨其祖坟·····	(206)
投一光辉·····	(214)
洞若观火·····	(221)
为了目前·····	(228)
还其本相·····	(238)
以同志为光荣·····	(244)
从“荃不察”到“连广宇”·····	(252)
面对面的斗争·····	(267)
从别国窃得火来·····	(275)
“集外”拾遗·····	(286)
造就新战士·····	(294)
韧的战斗·····	(302)
鞠躬尽瘁 死而后已·····	(311)
附录：鲁迅笔名录·····	(321)
鲁迅著译书目·····	(322)

呐喊 助威

《呐喊》是鲁迅的第一个短篇小说集，也是鲁迅第一个著作集，收入自一九一八年四月至一九二二年十一月的十五篇小说。一九二二年底开始編集，一九二三年八月由北京新潮社，作为新潮《文艺丛书》之一出版。

《呐喊》有一篇长达三千字左右的《自序》。鲁迅在《自序》中，叙述了自己家道中落，转辗异乡，远涉重洋，以及弃医从文，直至创作《呐喊》的经历。

鲁迅于一八八一年九月二十五日(夏历辛巳年八月初三日)生于浙江省绍兴城内一个不愁生计的家庭。十三岁那年，祖父突然因故下狱，鲁迅也到离绍兴城三十多里的皇甫庄大舅父家去避难，度过半年多的迁徙流转的“乞食者”生活，回家后，他父亲也一病不起了，从此由“小康人家而坠入困顿”(《呐喊·自序》)。鲁迅有四年左右，经常出入于当铺和药店，在侮蔑里接了钱，再在愁苦中去买药。从中鲁迅开始尝到一点贫困的滋味，看到一点世人的面目。一八九六年秋父亲去世了，家道也更困难了。本来，按绍兴惯例，一般衰落的读书人家的子弟，往往去学做“幕僚”或学“做生意”，但鲁迅由于受当时资产阶级维新思潮的影响，激起他追求真理的强烈愿望，就不走“读书应试”的“正路”，却于十八岁那年，一八九八年五月，离开家乡，辞别亲人，考入免费的南京江南水师学堂，

后改入江南陆师学堂附设的铁路矿务学堂学习。在那里，他接受了英国生物学家达尔文进化论的影响，以为将来一定胜过现在，青年必胜于老年，这给了他生活的希望和斗争的热情。一九〇二年三月，鲁迅毕业了，但他感到“爽然若失”，“一无所能”（《朝花夕拾·琐记》卷二第269页）。为了寻求救国之道和革命真理，四月东渡日本留学，先是学医。当时，鲁迅的“梦很美满”，准备毕业回来，救活象他父亲似的被误治的病人，战争时候便去当军医，一面又促进人们对于维新的信仰。后来鲁迅弃医从文，要借文艺来改变国人的精神。鲁迅满怀信心地邀集了几个人，第一步准备出文艺杂志。杂志名称取“新的生命”之意定为《新生》。《新生》的封面、插图也选定，临近出版时，却首先隐去了几个撰稿人，接着又逃走了资本，《新生》就这样流产了。这对鲁迅是一个不小的打击。于是鲁迅着手他的第二步计划，翻译介绍俄国和东欧“弱小民族”具有反抗精神的文学作品，出版了两册《域外小说集》，以鼓动人们反抗封建主义和帝国主义的专制统治。鲁迅准备这两册在东京、上海出售后，再出第三册、第四册。但是，在东京第一册只卖去二十一本，第二册只卖去二十本；上海寄售处以后又遭了火灾，连书和底版都化为灰烬了。鲁迅的第二步计划也未能如愿以偿。在日本时期，鲁迅写了《斯巴达之魂》，《摩罗诗力说》等文章，借异国土女的义勇，西方资产阶级诗人的反抗封建主义的斗争精神，来鼓动中国人民的反抗斗争。所以，许寿裳曾说，“其实，鲁迅的呐喊声并不是五四运动的时候才起的，”早在日本时期已经开始了。（《我所认识的鲁迅》第1页）

一九〇九年夏天，鲁迅回到了祖国，先在杭州的浙江两级师范任职。一九一〇年秋回绍兴，任绍兴府中学堂学监。一九