

TEACHER

创意教学

詹丽馨 著

英语篇



教师充电锦囊

创 意 教 学

创意教学—— 英语篇

154535 1-2

顾明远 * 序

詹丽蓉 * 著

图书在版编目(CIP)数据

创意教学/詹丽馨等著. - 北京:九州出版社,2001.7

ISBN 7-80114-653-0

I. 创… II. 詹… III. 教学-经验-中学-文集 IV. G632.41-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 049111 号

著作权合同登记号:图字 01-2001-2533

封面设计:sophie Ba

责任编辑:孙红梅

创意教学——英语篇

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲4号)

邮编:100081 电话:68450960

经销:全国新华书店

印刷:河北大厂回族自治县第一胶印厂

开本:850×1168mm 1/32

印张:3.5

版次:2001年8月第1版第1次印刷

书号:ISBN 7-80114-653-0/G·270

定价:全四册 37.00 元

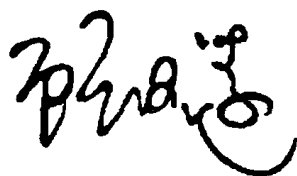
总序

“科教兴国”，教育为本，办好教育，教师是关键，这是众所周知的道理。我国有尊师重教的传统，改革开放以来，对教师尤为重视。1985年人大常委会通过了设立“教师节”的决定，年年到9月10日这一天，全国都要热热闹闹地庆祝一番。1993年10月又通过了《中华人民共和国教师法》，教师的权利得到法律的保障。但是近些年来教师的状况却不令人满意。由于经济结构的改革，农村经济转型而带来的困难，许多地区拖欠教师工资十分严重。为了解决这个问题，为了巩固“普九”的成绩，最近国务院召开了全国基础教育工作会议，明确基础教育的责任在县级，教师的工资要由县一级来管理，由县银行直接发到教师的工资卡上，这就解决了教师的后顾之忧。

为了提高教师地位，还需要提高教师的专业水平。社会上任何一种职业，只有专业性强，具有不可替代性，它才能够有较高的社会地位。特别是当今知识经济时代，国家需要培养高素质的，具有创新精神和实践能力

的人才,对教师也提出了更高、更新的要求。今天的教师不仅要了解所教学科的知识前沿,而且要了解教育科学、心理科学的新理论;树立正确的教育观念,掌握新的教育技术和方法;善于了解和理解学生,做学生的知心朋友,引导青少年学生健康成长。要做到这一点,教师也要继续学习,不断进修,使自己的思想水平和业务水平不断提高。

“教师充电锦囊”和“创意教学”这两套丛书是献给中小学教师的一份礼物,共七部。作者力图从时代的高度来阐释当代教师的历史使命,探索当代教师应有的道德风貌、文化素质和业务能力。全书以育人为目标,重视师德,重视创意,重视具体的各学科的教学教法能力的培养,我希望丛书能对广大教师的提高和发展有所裨益。



2001年7月25日

顾明远

导读

李欣蓉(台北市立内湖高中英语教师)

七年前,我与丽馨相识于英语教学的讨论。出于两人都对英语教学具有浓厚的兴趣,成为好友,我们平日的交谈也多重于此。她对于英语教学的热情,不但表现在课堂上,也洋溢于她已发表的文章和书籍中。丽馨阅历丰富,爱看书,也爱听演讲,她不但将平日阅读、听讲所得消化应用于课堂上,使学生能享受学习英语的过程与成果,更不断将实作所得详尽记录,述之成文,分享给所有从事英语教学的教育工作者,可称为台湾英语教学工作最多产的作家之一。之后她将文章结集成《另类初中英语教学》、《乐在英语教学》(此书她邀我合出)二书。此次,幼狮文化事业公司邀她再提笔为年轻教师或想在教学上做些创新的英语老师写一本实用的书,她乐意地答应了。丽馨认为我俩相知甚深,请我为她这本《创意教学——英语篇》写导读,本来对这份重任觉得有些惶恐,但基于对她的了解,感佩她不断在英语教学这块

园地上开发耕耘的精神，并欣喜她那份分享的诚意，于是十分乐意地担起这份搭桥的工作。

丽馨的文章向以设计各种富有创意而又具体有效的活动见称，让读者清清楚楚地知道该怎么做，进而引发读者举一反三的应用，走的是比较实用的路线；不过，她的文章中虽不大谈理论，但绝大部分的活动都是综合各家英语教学理论的精华来设计，如“认知学习理论”及“沟通式教学观”等。这本书她不改英雄本色，提供各式各样随即可用的活动供教师们参考，倡导有声有色的有效教学。全书分十一章，其中三章就教学中可能应用到的教具——黑板、录音带、录影带，做使用原则、方法的详尽解说，期望能让教师在使用这些教具时能得心应手；有三章探及字汇教学及字典运用，期望能让教师引导学生对语言中的块垒做最稳固快速的搜取、搭建，以上这六章都属于比较枝节但又非常重要的教学部分；至于《生动有趣的对话教学》一章，则以整个上课流程一步一步地道来，其实，关于录影带的一章也有示例一段完整的录影带教学活动；另有两章以学生课后的活动为主，提供教师指导学生参加朗读比赛的方法及如何设计较能引起学生有兴趣去做的假期作业；最后两章则讨论如何化整为零来解决常态班级教学中学生程度参差不齐的问题，以及如何设计用来评量学生不同层面的听力

测验题目。

综观全书,虽然看似个个问题的击破,但仍以“认知学习理论”及“沟通式教学观”为处理原则,所以颇具整体性,示范了如何应用这两种理论来解决教学上的问题。而整本书最大的特色有三:1)以学习者为中心,注重启发、利用联想、图像等方法帮助学习者学习;2)让学习者“从做中学”,以“活动”为上课的主体;3)重视学习者的意趣,寓教于乐。以下就此三点分别探讨。

我们都知道,语言的学习并不是单纯的机械式记忆学习(*rote learning*),教师若能引导学习者运用新旧知识的连结,启发学习者思考、归纳、推演、整理的能力,学习效果才会好。丽馨了解学习者认知能力在学习中所扮演的重要角色,所以无时无刻都利用图像、表格、或活动,帮助学习者在脑中连结坚固的记忆网,做最有效的学习。在《老师的专属画板——黑板的运用》中,利用黑板上的十五个字,她可以设计出五个不同的活动,让学生熟练该十五个字。例如其中的“分类游戏”,让学生以教师或其他学生出的题目来找出正确的字:“Find out things you can see in the Ritchen/park/book bag...”让学生建立起字与字之间语意(*semantics*)的关系,对于词汇的学习不仅有趣也有效。在《活泼好玩的字汇教学(下篇)》中,更邀请学生一起来编织字汇网络,这种利用联想原则,让

学生复习旧知识并重新组织新旧知识的方法,不但有助于词汇在脑海中的留存时间长久,对于日后学生的写作也有帮助。在《生动有趣的对话教学》中的“对话情境组织图”,又是一种利用图像组织整理所学的对话内容,让学生的学习有趣又有意义,教师甚至可使用和学生一起架构成的情境组织图引导学生“用自己的话叙述对话内容”。如此,便能利用对话来引导写作,真是灵活有趣。丽馨很用心地设计类似的各种图像学习法,所以她的书永远是图文并茂,而图文并用的教学能够加强学习,所谓“一幅画胜过千万语”。

除了引导学习者应用自己的认知能力来学习英语,学习者在学习过程中充分的练习使用英语更是奠定真正用英语沟通能力的基石。“英语课应该多让学生练习说英语,而不是老师从头讲到尾。学生没有机会练习,真正要用时哪会用?”这是我那刚从初中毕业的儿子在英国之旅的游览车上发表的意见。原来,沟通式教学法“做中学”的道理并非专供教师家长钻研的高深莫测的理论,而是一种连学习者都能体会到的常识。看着我儿子在伦敦的速食店中应用初中课本里学到的英语点菜,心中无限欣慰。现行的台湾初、高中英语教科书都是以“沟通式教学观”为编撰原则,书中设计了很多让学生现学现用的活动,教师们若真能让学生练习,学生的真正英

语沟通能力必定会与日俱增。我一直记得沟通式教学法的倡导者之一 Brumfit 说过的话：“好的老师总是关心学生是否能迅速地使用到他所学的。”平日教学更以此段话为设计活动的原则。丽馨这本书也奉“做中学”为主臬，例如《生动有趣的对话教学》一章中，在应用阶段，学生要“根据自己的生活经验改编部分对话内容”，或“运用对话的字汇与句型，重新编一段和主题相关的对话”。另外在《人性化的教育——常态班级教学有妙方》一章中，无论是两人一组或小组活动，也都用心于增加学生真正使用英语对话的机会。

要使学生积极地学习并参与练习活动，最重要的是引起他们高昂的学习动机，相信这是不争的事实。台湾中学阶段英语学习者多半不是为了旅游、工作、移民而学习英语，很多乐于学英语的人可能只是因为“学英语很好玩”，因此，如何寓教于乐，便成为英语教师的一个重要课题。教师若能营造气氛，将学习者的焦虑、无聊感减至最低，快乐指数提高，学习者自然乐于学习而不疲。丽馨这本书处处可见有趣的游戏、比赛活动设计，目的在于提高学生的学习兴趣。在《学习英语的必备帮手——字典的运用》中，要学生查出字的数个片语动词，形成该字的片语网，可提高学生自学的兴趣。另外在《快乐任务——创意假期作业》中，学生不但要完成有声图画字

典,发表自己的作品,还可选出三本最喜爱的字典“下订单”,让学生不但有制作、出版有声书的成就感,还能享有欣赏与评鉴的喜悦。同一章中另外让学生分组筹划开学后的短剧表演,也让学生有合作筹备、表现英语能力及演技的喜悦。

这本书适合刚出道的英语老师,也适合想在教学上做些改变的老师。您可以一篇一篇的往下讲,也可以适时就您的需要选择其中几篇,或许您会惊叹于最普遍的一块黑板的使用竟然有那么大的学问,有那么丰富的表现层面;或许您会重新思考、安排使用录影带教学的各阶段活动。或许您会欣悦于这本书提供了您不同层面、不同方向的听力测验出题方式。或许……。有那么多或许,可能就在您展读本书之后会发生。作者除了说明之外,还提供了很多具体的例子,更体贴的提供了一些马上可复印使用的表格,如朗读评析表、朗读比赛参赛者赛前大补贴、短剧表演教师评分表、查字典比赛试题表格(此表在附录中)等,其用心可见一斑。

这本书不但是一本实用书,更是一方激发出读者许多创新教学点子的泉源。把握住贯穿本书三点原则:启发学习者思考、提供学习者充分的练习机会以及引起并维持学习者的学习兴趣,您也可以设计各种活动,让英语教学这块园地由于活水的灌溉,绽放出更灿烂的花朵。

目 录

总序 1

导读 3

活泼好玩的字汇教学(上篇)

教字义的有趣方法 1

字汇的故事

字汇分析

字汇分类

从生活化的例句教字汇 8

字汇的作业 12

结语 12

活泼好玩的字汇教学(下篇)

联结记忆中相关的词汇 13

善用英语字典扩大字汇网络 14

联结性质或功能相似的字汇 14

结语 15

感受音律之美的朗读比赛

朗读比赛的相关规则 16

指导朗读比赛的秘方 18

参赛者赛前大补贴 19

结语 21

生动有趣的对话教学

对话教学课前准备活动 22

对话教学 24

结语 30

开启声音的魔法盒

录音带的功用 31

使用录音带的原则 36

教导学生正确的学习态度 37

结语 38

老师的专属画板

使用黑板的原则 40

写板书的互动技巧 46

适合在黑板进行的游戏 47

结语 50

学习英语的必备帮手

查字典的要领 51

查字典的活动设计 52

查字典比赛 57

查字典比赛试题范例 58

使用字典的正确观念 58

结语 60

快乐任务:创意假期作业

有声图画字典 61

短句表演 63

筹划短句演出的参考步骤 66

教师评分表 66

结语 68

人性化的教育

个别练习 69

两人一组 71

小组活动 73

结语 74

命题点、线、面

听力测验的题型 76

点、线、面听力测验题型的范例 77

结语 88

附录 89

跋——托起明天的太阳 90

活泼好玩的词汇教学(上篇)

1

词汇教学是英语教学的基础环节,经由词汇教学,教师可引领学生进入词汇的天地,了解词汇的字义与用法。词汇也是学习英语的敲门砖,教师如果能将词汇教学变得活泼有趣,在学生脑海里留下深刻的印象,则学生可以快乐的踏出学习的第一步,对于日后的英语学习有莫大助益。本章将与大家分享词汇教学的一些创意及灵感。

教字义的有趣方法

教字义时可透过故事、分析、分类等方式呈现字义,善用这些方法能增加学生对词汇的感觉与印象。故事能增加学习的趣味,分析则让学生了解词汇的组成,分类则是以组群的方式,让学生记住一串的词汇,既有益联想,也能养成系统性归纳词汇的好习惯。以下即是应用这些方法的有趣范例。

1. 词汇的故事

教师若能在词汇教学中穿插词汇的故事,学生从故事中学习,不但听得津津有味,也容易记住字义。教师也可以试着将授课内容中的词汇编成简短的故事,让词汇变得易学易记。

(1)12 月份

英语 12 月份的名称并不好背,要背得熟得下点功

夫。教师若是能讲解各个月份的由来,让学生明白各个月份的故事,学生们就能轻易记住月份的顺序,不会混淆不清。例如“January”源自 Janus,原是罗马的门神,此门神有两个面孔,象征回顾过去、展望未来;而“July”是根据凯撒(Julius Caesar)的名字来命名,“August”则是根据罗马皇帝屋大维的封号 Augustus 而命名。September, October, November 和 December 则可以用如下的数字概念来记忆:

September	septem = seven	$7 + 2 = 9$ (原来古罗马最初只将 1 年分成 10 个月, March 为 1 月。加入 January 和 February 之后, September 就从原来的 7 月变成 9 月了。以下的 3 个月份依此类推。)
October	octo = eight	$8 + 2 = 10$
November	novem = nine	$9 + 2 = 11$
December	decem = ten	$10 + 2 = 12$

(2) teddy bear

关于“teddy bear”这个词则有以下故事,有趣又好