

河北乡土历史 教学参考

段富生 主编

河北教育出版社

K292.2

7

2:2

B884.04

说 明

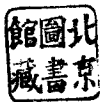
为了加强爱国主义教育和适应乡土历史教学的需要，我们编写了这本《河北乡土历史教学参考》。它是与现行《河北乡土历史》教材相配套的教学用书，是供教师教学参考的。

本书的主编为段富生。参加编写的有高俊龙、杨润平、王长发、郭继汾、白鹤鸣、邓斯金、冯习泽、张世恒、田亚强、段富生。郭继汾参加了对全书的修改，最后经杨振孝同志审订。

由于我们经验不足，书中缺点、错误难免，希广大历史教师在使用中提出宝贵意见，以便今后修改、提高。

河北省教育科学研究所

1987年7月



B 511141

目 录

- 一、河北境内的原始人类……………(1)
- 二、商族人在河北的活动……………(8)
- 三、战国时期的燕、赵和中山……………(15)
- 四、两汉时期的河北农民战争……………(20)
- 五、两晋南北朝时期河北各族人民大融合……………(28)
- 六、隋唐时期河北繁荣的经济和文化……………(35)
- 七、宋元时期的河北经济和科技名人……………(41)
- 八、明清时期河北的经济建设和人民的反抗斗争……………(49)
- 九、太平天国北伐军在河北的斗争……………(55)
- 十、义和团运动在河北……………(61)
- 十一、河北革命党人积极响应辛亥革命……………(68)
- 十二、“五四”运动和中国共产党创立时期的河北……………(75)
- 十三、反抗国民党反动统治的武装暴动……………(81)
- 十四、日本的侵略和河北抗日根据地的建立……………(87)
- 十五、河北军民抗击日本侵略军的英勇斗争……………(93)
- 十六、河北军民反对国民党反动派的斗争……………(99)
- 十七、党中央在河北指挥全国解放战争……………(107)

一、河北境内的原始人类

(一) 教学目的

1、使学生了解，河北有着几十万年人类活动的悠久历史。距今六七千年前，河北一带的人们，已学会简单的粮食加工和饲养家畜，过着半渔猎、半农耕的生活了。

2、通过古代传说，让学生了解，远古的人们在河北境内活动的情况；认识在原始社会的末期，各部落之间的战争和交往，增进了各族之间的融合，对社会的不断发展是有一定意义的。

(二) 教材要点

1、反映六七千年以前河北概貌的古代遗址

①南部的武安磁山

②中部的曲阳钓鱼台

③东部的唐山大城山

2、古代传说

①炎帝部落同蚩尤部落的战争

②黄帝同蚩尤之间的战争

③黄帝同炎帝之间的战争

(三) 如何教好这节课

这节课所讲内容，离现在的时间久远，而且没有以文字记载的、生动具体、切实可靠的材料为依据。有的是以现代的考古发现为线索，有的是以古代传说作参考。所以，讲授

这节课要取得好的效果，有一定的难度。为此，教学中应注意以下几点：

1、要与全国统编教材《中国历史》第一册第一编“原始社会”内容紧密结合，进行教学。即要在学生学过原始社会内容的基础上，再讲授《河北境内的原始人类》。这样学生比较容易理解。

2、在讲课中，《河北境内的氏族文化遗址》一目，要充分利用“新石器时代河北遗址”图。教师要把此图放大，画在黑板上或另纸放大均可。教师在课堂上边讲边指示地图中所标主要内容，才能讲得生动具体，增强学生的时空概念。

3、在讲《古代传说中的黄帝》一目时，主要以生动形象的描述为主，并可根据故事的情节，适当补充一些细节内容。

4、因为这节课的内容神话传说比较多，所以教师在讲传说时，应明确一个观点，即高尔基所说的：“一般来说，神话乃是自然现象，对自然的斗争，以及社会生活在广大的艺术概括中的反应。”这就说明，神话传说的产生，也是基于现实生活，而并不是出于人类头脑的空想，是和现实生活有着紧密联系的。

教师应明确，从神话传说里，我们可以看到远古的著名人物，怎样使用牛来耕田，怎样发明劳动工具，怎样制造了抵御敌人的弓箭和其他武器，怎样促进了各族的大融合，促进了人类社会的文明与发展。

5、教师可根据当地的条件和可能，组织参观本地、市、县境内的远古时代的遗址，参观出土文物展览。或发动

学生搜集实物标本，以弥补课文中文字叙述的不足。

（四）教材疑难解答及补充

1、新石器时代 在考古学上，把人类历史的最初阶段称作石器时代。时间是从人类的出现直到铜器时代的开始，大约经过了二三百万年。因为当时主要以石器作为原始人类的劳动工具而称为石器时代。根据不同的发展阶段，又分为旧石器时代、中石器时代和新石器时代。新石器时代，大约开始于距今1万年前。这个时代的特点，是磨制石器的出现，人们用钻、磨等技术制作石器。还出现了农业和畜牧业，生产资料有了较可靠的来源，人们开始了定居生活，还学会了制陶和纺织。

在我国，发现了许多处新石器时代的文化，重要的有仰韶文化、马家窑文化、龙山文化等。其中，仰韶文化是1921年在河南渑池的仰韶村首次发现。它分布在今黄河中下游一带。使用的生产工具是以磨制的石器为主，打制的石器占有一定的比例。还有精制的骨器，细泥红陶和夹砂红陶，以农业为主，还从事渔业和饲养家畜。经测定，仰韶文化约起于公元前5000年，终于公元前3000年左右。

2、黄帝的有关传说 《国语·晋语》中有关记载：“同姓如兄弟，黄帝之子25人，其同姓者二人而已。唯青阳与夷鼓皆为己姓。青阳，方雷氏之甥也；夷鼓，彤鱼氏之甥也。其同生而异姓者，四母之子，别为12姓。凡黄帝之子25宗，其得姓者14人，为12姓，姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姁、僊、依是也。唯青阳与苍林氏同于黄帝，故皆为姬姓。”

传说黄帝是上古时代姬姓部落的首领，号轩辕氏。他的

部落最初在今陕西北部活动，后沿洛水南下，东渡黄河。定居在今河北涿鹿附近，并从游牧转向定居生活。自战国秦汉以来，就流传着有关黄帝的传说。说东方的天帝是太皞，掌管春天，南方的天帝是炎帝，掌管夏天，西方的天帝是少昊，掌管秋天，北方的天帝是颛顼，掌管冬天。黄帝本人住在天庭的中央，四面八方都管。

传说，黄帝的长相很奇怪，长着四张脸。他有子25人，其中14人，共得12姓。这大概是子孙繁衍建立的新氏族，历史上的唐尧、虞舜以及夏、商、周三代，相传都是黄帝的后裔。

3、炎帝的有关传说 《山海经》记载：“炎帝之妻，赤水之子听訞生炎居，炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融，祝融生共工，共工生后土，后土生噎鸣，噎鸣生岁十有二。”

《白虎通》记载：“古之人民皆食禽兽肉，至于神农，人民众多，禽兽不足，于是神农教民农作，神而化之，使民宜之，故谓之神农也。”

传说，炎帝是上古时代姜姓部落的首领，号烈山氏。开始时居住在姜水流域（即今陕西岐山东），后来逐渐沿着渭水、黄河东迁，到达今山东一带。因与九黎族的蚩尤发生冲突，退到涿鹿，在黄帝支援下打败蚩尤，后来与黄帝部落合并。

炎帝的传说很多。有的说他出世的时候，大地上的人类已经不少，自然界出产的食物不够吃，炎帝就教人种植五谷，用自己的劳动来换取生活资料。炎帝又叫太阳发出足够的光和热，使五谷孕育生长，从此人类才不愁衣食，大家就尊

称他为“神农氏”。

有的说，炎帝生下来的时候，在他的周围，就自然地涌现出九眼井，可以汲水灌溉。当他教人们种植五谷的时候，就从天上降下来许多谷种，把它种在地里，以后人们有了食用的谷物。还有的传说，是他亲自去尝味了各种各样的药草。为了尝草，他曾在一天里中过70次毒。有一次尝到了一种有剧毒的断肠草，结果将肠子烂断，为人们牺牲了生命。

4、蚩尤的有关传说 《路史·蚩尤传》记载：“阪泉氏蚩尤，姜姓，炎帝之裔也。”

《太平御览》记载：“蚩尤兄弟81人，并兽身人语，铜头铁额”。

传说，蚩尤是上古时代东方九黎族首领。据说他们当时已懂得铸刀造戟，曾威震天下。活动范围在今山东、河南和安徽一带，后来向东向北扩张势力。

许多古书上记载了蚩尤的传说，蚩尤一共有81个或72个兄弟，一个个形状都长得凶猛异常，铜头铁额，兽身人语。有的说蚩尤是人身牛蹄，四目六手，有的说蚩尤头上生有坚利的角，耳朵旁边的毛好像剑戟似的。蚩尤吃的是沙子、石头、铁块等。

5、黄帝同炎帝战争的传说 《史记·五帝本纪》记载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，蓺五种，抚万民，度四方，教熊、黑、貔、貅、貙、虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战然后得其志。”

传说，黄帝同炎帝之间战争的起因，是由于弟兄俩水火不相容，各有各的“仁道”，各行各的“仁道”，于是一场剧烈的战争终于不可避免地爆发了。炎帝用的是火攻，他手下有祝融这员大将，他本人又是太阳神，用火来攻击敌人自然是最好的办法。

黄帝是一方的天帝，他本人又是雷雨之神，主管着雷雨。所以对炎帝的火攻，似乎并不放在心上，很容易地就对付过去了。后来黄帝统帅着神兵神将，驱赶着老虎、豺狼、豹子、人熊、狗熊，种种野兽做先锋，拿鸱、鸢、鹰、鸢等种种猛禽做旌旗，在阪泉（今河北怀来县一带）之野开战。炎帝只有招架之功，无还手之力，以失败而告终。

6、黄帝同蚩尤战争的传说 《太平御览》记载：“黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤作大雾弥三日，军人皆惑，黄帝乃令风后法斗机作指南东以别四方，遂擒蚩尤。”

《山海经》记载：“有系昆之山者，有共工之台，有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。蚩尤请风伯雨师，纵火风雨。黄帝乃下天女曰魃，风止，遂杀蚩尤。”

传说，蚩尤见炎帝在与黄帝战争中表现得懦弱无能，决心自己同黄帝干一场，于是去联络他那七八十个弟兄，又去发动南方的苗民，还有山林水泽间的怪神，如魑魅魍魉之类。蚩尤假借炎帝的名号，率领大军从南方杀向涿鹿（今河北涿鹿一带）战场。

黄帝这边，除了四方鬼神之外，还有黑、熊、虎等野兽，另有一些别的民族来帮忙。战争开始，黄帝连吃败仗。蚩尤变幻多方，有征风召雨，吹烟喷雾的本领。黄帝的兵士

在阵上困顿迷惑，一筹莫展。这时黄帝阵营里有个叫“风后”的臣子，想出了办法。替黄帝造了一辆“指南车”指示方向。黄帝才统帅他的人马冲出大雾。

蚩尤统帅的军队，利用魑魅魍魉等山精水怪的怪声来迷惑人，黄帝的兵士损失了不少。后来黄帝就利用自己的一条“应龙”对付敌人，还是无济于事。最后，黄帝终于想出妙法，制了一面大鼓，敲鼓的声音比雷还响，据说五百里以外也听得见。黄帝的大鼓一连擂了九通，果然山鸣谷应，天地变色。蚩尤和他的军队丧魂落魄，黄帝擒杀了很多蚩尤兄弟，取得了胜利。

二、商族人在河北的活动

(一) 教学目的

1、使学生了解商朝是当时世界上的一个大国，疆域辽阔广大，北达今河北省。商族人主要从事农业，并创造了灿烂的文化。

2、通过商人早期在河北的农牧活动，迁徙，争夺和战争说明河北是商人政治经济活动的中心。

3、藁城、邢台出土文物的发现，说明河北有着悠久的历史。

(二) 教材要点

1、奴隶制发达的商朝统治区域。河北境内商族人创造了高度文化。

2、商人早期在河北的活动。

①历史悠久的商人主要从事于农业和畜牧业。迁徙是更换农牧活动区域。

②互相战争到盘庚迁殷。

3、商代遗址

①河北发掘多处商代遗址，藁城台西遗址最为重要。

②台西遗址的规模，及奴隶主压迫剥削奴隶的残酷性。

③数量众多的精美文物。

④铁刃青铜钺的价值。

⑤邢台西南隅小城一带文化的发掘。

⑥其他地区文化遗产的呈现

（三）如何教好这节课

汤灭夏以后建立了商朝，在今天河北境内的商朝仅是商朝历史的一部分，通过商朝在今天河北遗址的发掘去讲解和反映商朝的各种生产活动高度文化是有一定难度的。在教学时应注意以下几点。

1、要与全国统编教材《中国历史》第一册第二编第一章“奴隶社会的形成和发展——夏商”的内容相结合进行教学，课本是前提，乡土教材是补充，这样做学生的知识面扩大了，又增加了求知兴趣。

2、在讲《商人早期在河北的活动》一目时，教师可根据《简明中国历史图册》第二册《奴隶社会》第45页已发现的商代遗址分布图，绘一主要遗址分布图，进行讲解，说明藁城台西遗址是商代主要遗址之一。

从商的始祖契到汤（太乙）有八次迁徙更换农牧区，促进了部落之间的商品交换贸易，又为争夺战争创造了条件。汤以后诸王都屡次迁移，传14世到祖乙时，迁到邢（今邢台西南），在这里建都很长时间。到二十世盘庚时又迁到殷，说明河北是商人政治经济活动的中心。

3、讲《商代遗址》一目时着重讲藁城台西遗址发掘的文物及其价值。石家庄及周围邻近的学校，可组织学生前去参观场地，让学生受到考古知识的教育和爱国主义教育。

（四）教材疑难解答及补充

1、商人先祖的世系 商族是一个古老的部族，其始祖契，在舜时与大禹共同治理洪水有功，被舜封为司徒，教导百姓。当夏王朝统治中原地区的时候，商族势力也逐渐发

展，自契传至十四世而至汤，经历400多年，汤灭夏而建立了统一的奴隶制大国。据《史记·殷本记》和甲骨文相印证，商先祖的世系约略如下：

契—昭明—相土—昌若—曹圉—冥—王亥

一上甲微—报乙—报丙—报丁—示壬—示癸—大乙汤。

2、商汤之前商族的迁移。《尚书·序》说：“自契至成汤八迁”。王国维有《说自契至成汤八迁》一文（载《观堂集林》卷十二）大意说：契自亳迁至蕃一迁，昭明自蕃迁砥石二迁，昭明自砥石迁于商三迁，相土自商迁于商邱，四迁，相土自西都商邱迁居东都泰山下，后复归商邱，五迁，商侯自商邱迁于殷，六迁，殷侯复归商邱，七迁，汤始居亳，八迁。在这八迁中与河北有关的地点如下：①水经注渭水条引世本说：“契居蕃”，蕃也写作番，古音读蒲，现在河北省平山县城东南有蒲吾村，据说就是契所都之蕃。

3、昭明居砥石 《荀子·成相》说：“契玄王，生昭明，居于砥石，迁于商。”砥石指古泚水流域，泚水源于元氏县，流至隆尧县北入宁晋泊，故砥石应在石家庄以南，邢台以北一带。可见商族早期即已活动在河北平原之上了。关于蕃与砥石的地望也有其他说法，不再具录。

4、商族的农业生产 在商族经济生活中，农业生产早已居主要地位，甲骨文中多次向王亥祈求丰收，可见王亥在商族农业发展中起过很大作用。畜牧业在人民生活中也占有很重要的地位，据说商的祖先相土时已知“作乘马”，即用马拉车。到王亥时“作服牛”，即用牛驾车。运输工具得到改进，王亥便把本族所产多余产品，运到外地去交换，据

《山海经·大荒东经》及《竹书纪年》等书记载，王亥把他驯养的牛畜及其它产品，运到有易氏去，有易氏就在河北易县一带，王亥在有易淫乱，有易氏国君绵臣便把王亥杀掉，把他的身体分为八块。王亥之弟王恒曾到有易进行交涉，得到了王亥所丧失的牛羊，王恒迷恋有易便住在那里不再返国。王亥的儿子叫上甲微为了给父报仇，便借了河伯的兵力，攻打有易，杀其君绵臣，灭其国家，使有易成为一片荒芜之地。这个故事也见于《楚辞·天问》。

5、商汤灭夏后的五次迁都 建立了中原地区统一的奴隶制大国商以后，由于政治斗争和经济原因，在商朝前期国都仍不断迁徙。古人有“商人屡迁前八后五”的说法，即商汤灭夏前有八次迁移，商汤建国后有五次迁都，八迁已见于前。五次迁都据《竹书纪年》：仲丁迁于囂一迁。河亶甲迁于相二迁。祖乙迁于庇三迁。南庚迁于奄四迁。盘庚迁于殷五迁。五迁之中祖乙居庇《尚书序》庇作耿，《殷本纪》作邢。邢与耿古音相同，当是一地，所以许多学者曰祖乙所迁之地当是邢，即今河北之邢台市。《元和郡县图志》卷十五邢州条下说：“故邢国今州城内西南隅小城是也”。宋代人写的《太平寰宇记》卷五十九邢州条也说：“《书》云古祖乙迁于邢，即此也。”近年来在邢台市西南原州城西南隅小城一带，发现了大范围的早商文化遗址，并且出土了铜礼器和铜兵器之类遗物，据此推断，祖乙所迁之邢当在今邢台市内。

6、商代的国王 ①汤太乙、②太丁、③外丙、④仲壬、⑤太甲、⑥沃丁、⑦太庚、⑧小甲、⑨雍己、⑩太戊、⑪仲丁、⑫外壬、⑬河亶甲、⑭祖乙、⑮祖辛、⑯沃甲、

⑪祖丁、⑫南庚、⑬阳甲、⑭盘庚迁殷、故商也称殷、⑮小辛、⑯小乙、⑰武丁、⑱祖庚、⑲祖甲、⑳廪辛、㉑康丁、㉒武乙、㉓文丁、㉔帝乙、㉕帝辛（商纣王）

7、邢台曹演庄遗址 近年来在河北地区发现的商代遗址很多，或出土各种器物，或有窖穴，或为村落遗址，其中以邢台的曹演庄和藁城台西的两遗址为重要。曹演庄不仅出土了许多带有特色的陶器，而且发现了三座陶窑、陶窑分窑膛、窑箅、火膛三个部分。窑膛是放置被烧的陶坯的地方，火膛是烧火的地方，窑膛与火膛之间有窑箅相隔，窑箅上有六个孔，以便火从孔中进入窑膛，器物放在窑箅上，进火孔上有档板，以便火焰遇档板后，向平行方向进行，延长火焰进窑膛内的时间，增加窑内温度。

8、藁城台西遗址 台西遗址发现于藁城县西的台西村，在这里发现了商代的房屋、水井、墓葬、器物、文字等，是商王朝在北方的重要据点。房屋为地面建筑，平面有长方形、凹字形、曲尺形等，有单间、双间、三间之别。双坡式草顶、夯土墙，有的使用甃垒墙，这是在我国建筑史上较早的使用土甃砌墙的范例。墙中有柱，柱下有础、地面平坦而且经过烧烤，为了吉利在墙基下还用人或牲畜作为奠基。

在房屋附近发现了两口水井，平面为圆形或椭圆形，深3.71米。井壁涂草拌泥，井底有圆木搭成的方形井盘，以阻隔周围的泥土流入水中，保持水的清洁。井底有破碎的陶罐，显然是人们在汲水时落入井底的。这些水井应是台西商代居民生活用水的主要来源。

在台西还发现了一批商代的墓葬，这批墓葬大都有棺无

椁，有九座分别埋葬了一至二名奴隶，他们多为二十岁上下的青年男女。有38座墓用狗殉葬，每墓一至六只不等，共殉葬64只。这些都是奴隶主阶级愚昧无知、祈求死后在另一个世界里享乐的表现，也表现了对奴隶阶级的残酷待遇。

9、铁刃青铜钺 台西遗址还发现了许多件生产工具、武器和生活用具。特别重要的是发现了铁刃青铜钺，在铁刃部分，有人认为是从矿石中炼出的铁制成的。在台西遗址发掘中曾发现了铁矿石和铁渣，试想如果这里当时没有炼铁，人们怎么会从遥远的矿山中，把矿石运到这里来呢？如不炼铁怎么会出现铁渣呢？

从出土实物看、有关商代用铁资料，和类似台西出土的铁刃兵器曾不止一次地发现过。据传1931年河南浚县辛村出土的兵器12件中有铁刃铜钺，解放前流传到美国。1972年台西出土的铁刃铜钺和1931年河南出土的铜钺颇为近似。日本人梅原末治于1954年著文断定它是冶炼的铁，并认为这个发现是“划时代的事实”（见《京都大学人文科学研究所创立25周年纪念论文集》）。

1970年美国人盖登斯等又做了四次科学分析，发现铜钺的铁刃中还残存一些含高镍和低镍的铁粒，具有陨铁的一些特点……

虽说法不一，结论有待进一步考证做出，但有一点可以肯定，就是在3000多年前我们的祖先，已经认识到铁器的锋利，并把它应用到器物上，成为铁器时代即将到来之前的一缕曙光。

10、最早的漆器 台西遗址还发现了漆器，是目前我国历史上最早的漆器，漆料涂在木合上，朱红地、黑漆花、

纵横交错构成美丽的图案，有的花纹上还镶嵌着绿色的松石，贴着极薄的金箔，工艺极为精巧，木板虽已朽尽，但这些漆片在地下埋没3000多年至今仍乌黑发亮、色彩鲜明。

台西还发现了许多陶文和符号，大都刻在文物陶器上，都是在未烧时刻上的，总共有近80个能辨认的字有止、刀、臣、矢等。比安阳殷墟出土的陶文，表现出一定的原始性，对探讨我国文字的起源和发展有重要意义。