

主编 林朝阳

少儿学彩色

水笔画

王远翔
林朝阳 编绘

风景专辑

上海书店出版社



SHAOER XUE CAISE SHUIBIHUA

林朝阳 主编

少儿学彩色水笔画

风景专辑

王远翔 林朝阳 编绘



上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿学彩色水笔画 / 林朝阳等编绘. — 上海: 上海书店出版社, 2002. 6
ISBN 7-80622-921-3

I. 少... II. 林... III. 儿童画: 水彩画—技法(美术) IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第028119号

责任编辑 朱安邦 俞子林

封面设计 谷夫平面设计工作室

技术编辑 张绍军

少儿学彩色水笔画·风景专辑

林朝阳主编 王远翔 林朝阳编绘

世纪出版集团
上海书店出版社 出版发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc

上海市印刷十厂印刷

开本 889 × 1194mm 1/24 印张 2

2002年6月第一版 2002年6月第一次印刷

印数 0001-5000

ISBN 7-80622-921-3 / J·322

全四册定价: 48.00元

(本册定价: 12.00元)



林朝阳 主编

少儿学彩色水笔画

风景专辑

王远翔 林朝阳 编绘



上海书店出版社

前言

少儿绘画以其独特的绘画形式受到美术工作者亲睐和成年人关注,尤其广大少儿美术爱好者对它更是倾注了非常大的热情,视之为亲密伙伴。这些少儿朋友以灵动明快的视野,充满活力的想象,描绘山河草木、楼宇车马、人事物态,使心灵从中得到审美满足。为进一步提高他们的审美力与绘画表现力,本系列简明技法丛书将本着清新创意、丰富多彩的审美宗旨,约请上海数位长期钟情于少儿绘画研究的美术工作者以类型各异、简明扼要、美丽精彩的技法指导和步骤图,辑成画册面世。

《少儿学彩色水笔画》主要介绍彩色水笔画的诸多技法,按照内容分为花卉、动物、风景、人物四册,以期通过它帮助少年儿童加深对少儿绘画的理解。

彩色水笔画工具



- 1 彩色水笔
- 2 莹光笔
- 3 黑色记号笔
- 4 铅笔

- 5 毛笔
- 6 橡皮
- 7 铅画纸
- 8 白卡纸

- 9 毛边纸
- 10 宣纸
- 11 水彩纸



图 1A



图 1B

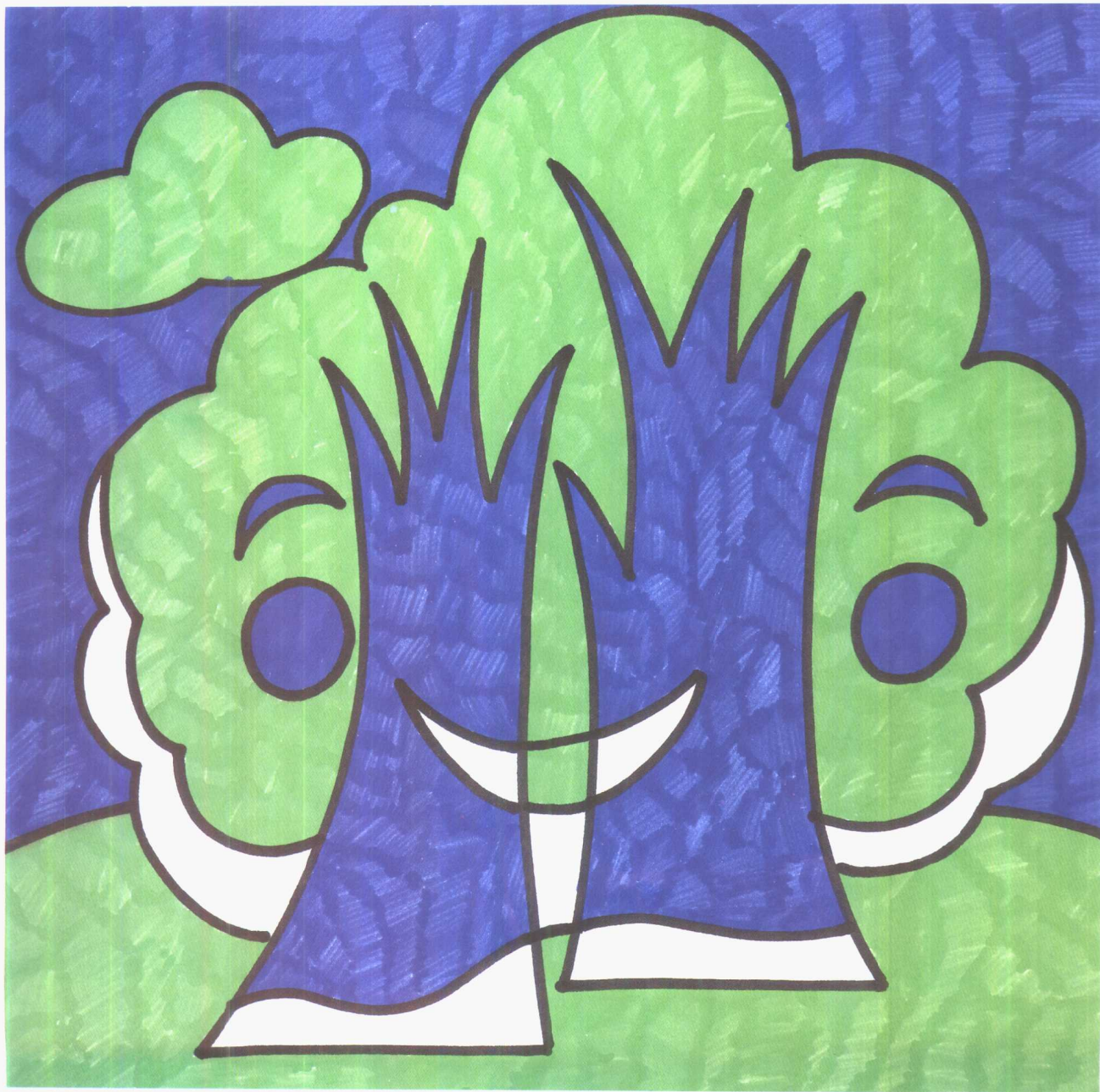
勾粗线双色平涂画法

图 1 (A) 起铅笔稿：擦去多余、零乱的线条。

图 1 (B) 步骤：1. 沿铅笔线勾描黑线。

2. 涂背景与前景色。

★ 要点：背景色与前景色较接近，一定要选深浅色反差大的作配搭；
否则二者分不清。



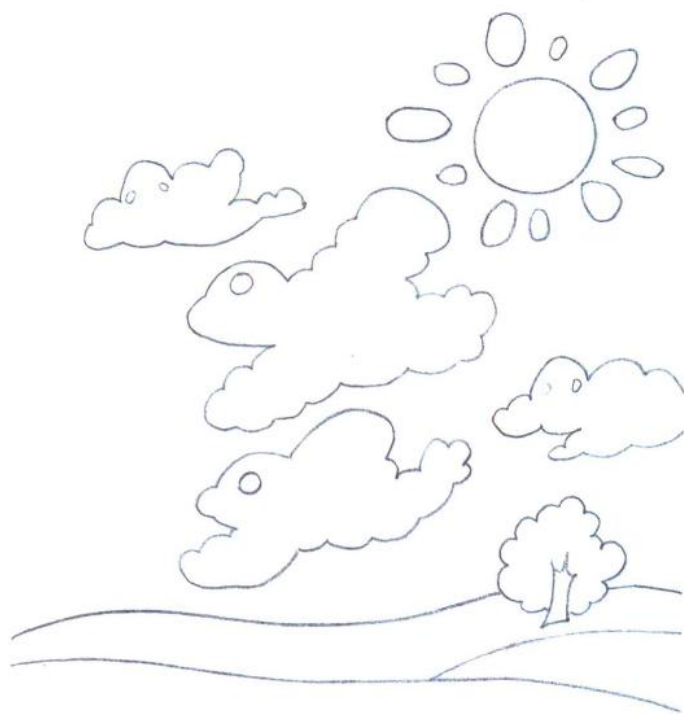


图 2A



图 2B

勾细线双色平涂画法

★ 要点：画面要涂一些黑块和留一些白块，以增强画面深浅色差对比度。

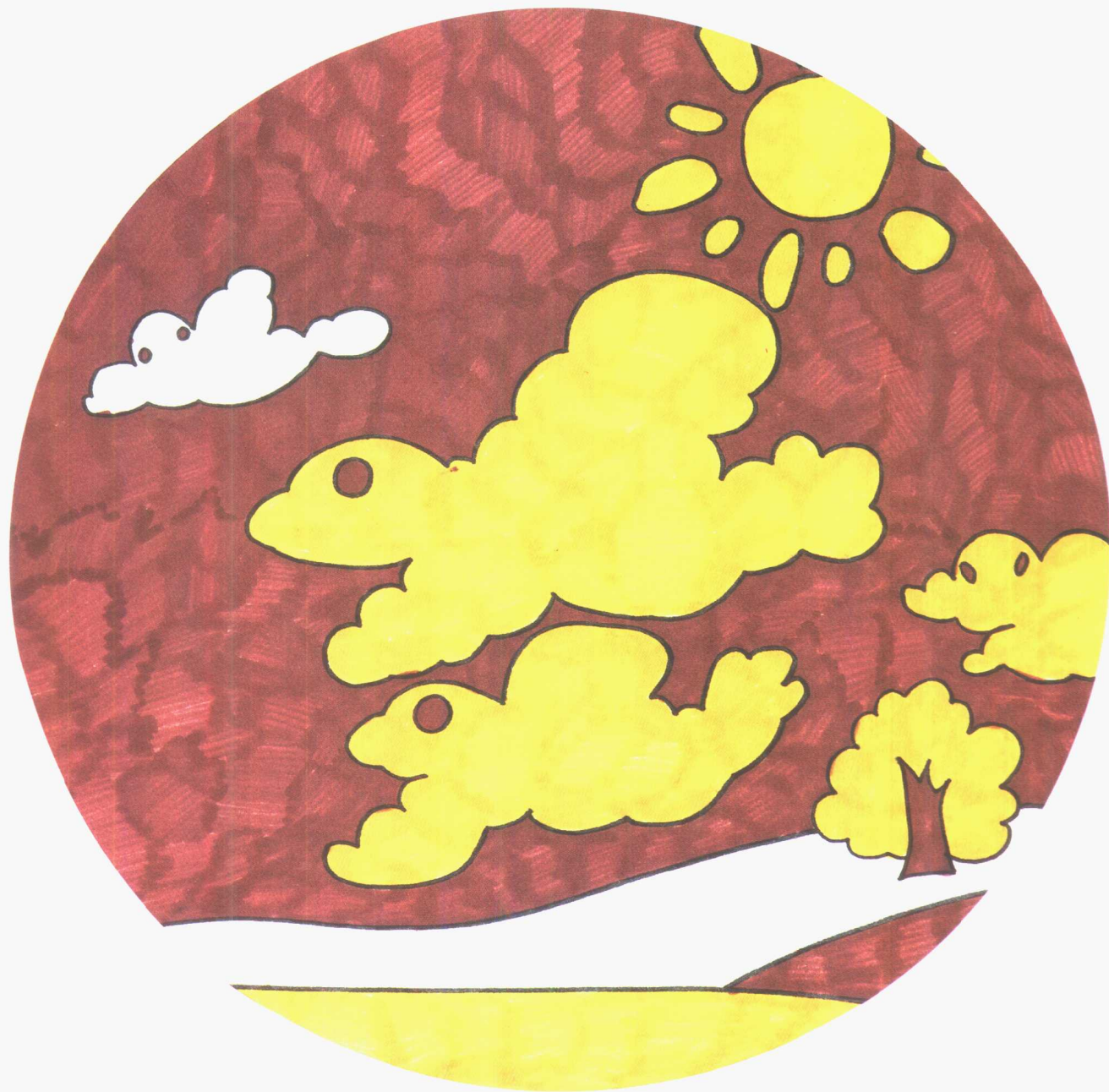




图 3A



图 3B

留细白线双色平涂画法

图 3 (A) 起铅笔稿：线条明了，工整。

图 3 (B) 步骤：在铅笔线两侧分别空一条白边、涂色，最后擦去铅笔稿线条。

★ 要点：所空的白线需宽窄均匀；局部直接空白与白线形成呼应关系，显得较为活泼。





图 4A



图 4B

留粗纹白线三色平涂画法

- ★ 要点：白线留得较宽，局部留线可与白色块直接拼接，统一中有变化。图形以简洁为美。



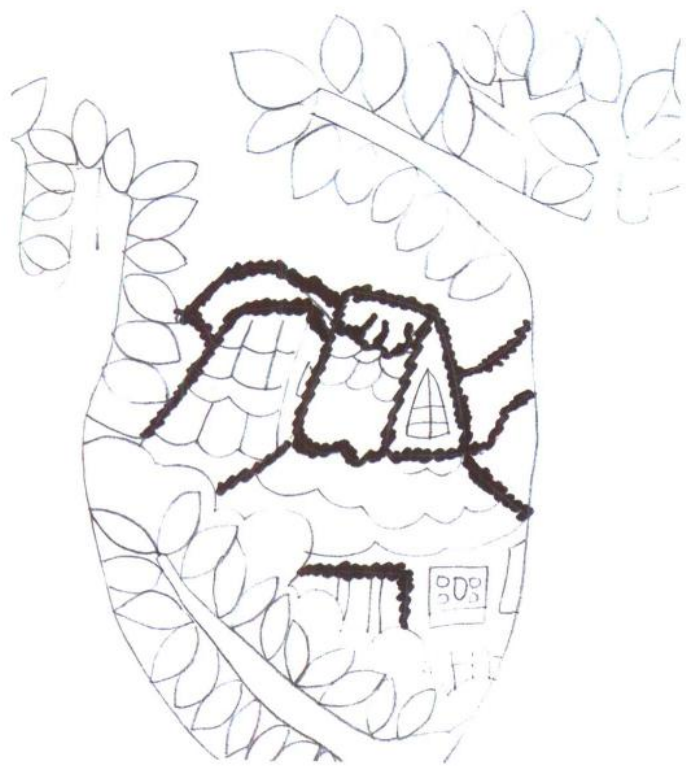


图 5A



图 5B

勾毛粗线多色平涂画法

- ★ 要点：勾毛粗线有一种粗犷的美；多色平涂是以一个形块为一种选色依据，不可过于杂乱。

