

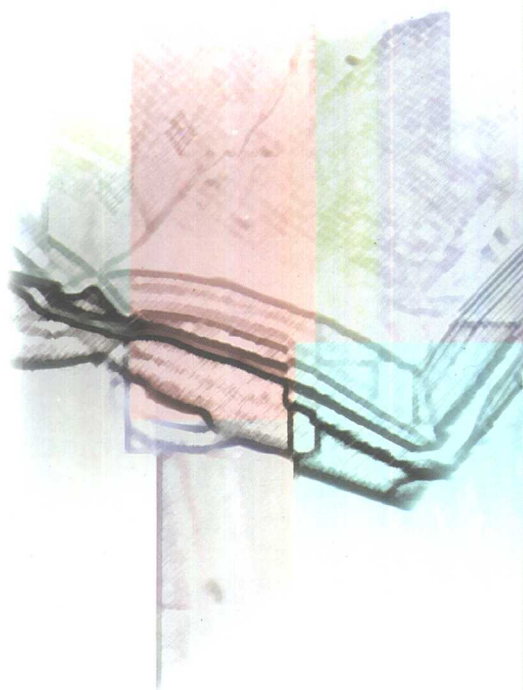
教师充电锦囊丛书

# 超越 教学技巧

汪履维 ● 导读 曾美惠 ● 著

CHAOYUE JIAOXUE JIQIAO

广西教育出版社





教师充电锦囊丛书

13180

# 超越 教学技巧

汪履维 ● 导读 曾美惠 ● 著

CHAOYUE JIAOXUE JIQIAO

● 广西教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

超越教学技巧/曾美蕙著. —南宁:广西教育出版社,1999.8  
(教师充电锦囊丛书)  
ISBN 7-5435-2861-4

I. 超… II. 曾… III. 中小学-教学法 IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34190 号

**台湾幼狮文化事业公司授权出版**

**著作权合同登记号:桂图登字 20—99—012 号**

教师充电锦囊丛书

**超越教学技巧**

汪履维 导读

曾美蕙 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 [master@gep.com.cn](mailto:master@gep.com.cn)

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 5.75 印张 98 千字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-5435-2861-4/G · 2165 定价:8.60 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

# 总序

---

李建兴

教师这个行业许多人都说是个铁饭碗,意思好像是说当个老师相当有保障,只要进得来,终身受用,不是任何人随便可以差遣的。话是不错,实际上各级学校老师的聘任情形,大家也都心知肚明,是相当有保障的。虽然大家都知道教师生活清苦,工作也辛苦,但只要有机会,都喜欢当个老师。老师这个行业,永远都很热门。

随着台湾社会快速的变迁,价值观随之而异,尊师重道的传统美德也日渐式微。过去依赖道德、伦理或感情维系的师生关系,已经有了重大的转变。教师所处的学校或社会地位有了根本的改变,教师与学生的关系,再也不能依恃其身份而屹立不动了。

A1235/10

那么今日的教师可以依赖的是什么呢？无他，第一是教师的地位要以法律保障，台湾地区的“教师法规”就是这样产生的，台湾地区的“教师法规”明定教师在学校服务的权利与义务，非依“法规”不能免除其教师职务。第二是教师要以其专业知能，得到学生、家长、同僚及社会之信任，以一个“好老师”受到大家的肯定、支持与爱护，那样才可以真正保障教师的职务与地位。

一位教师的职业生涯是相当漫长的，以台湾地区的师资培育制度而言，中小学教师大学毕业年龄约为二十三、四岁，直到65岁退休，计有40余年的时间。其中教师养成教育4年，实习教师1年，成为合格教师后有更长时期的教学生涯。古语云，“生也有涯，知也无涯”，一位教师在漫长的教学生涯中，若不能随时随地求知、求学，增长见闻，充实新知，势必与时代脱节，与教育理念、政策有了落差，那时自己的知识、经验与专业知能都成了问题，如何教导学生与家长？如何做一位好老师？

在现代社会中，教师知识的来源与管道是多元化的，除了师承或由教授教导外，最主要的是要靠自己随时随地去“充电”，或者通过电子媒体学习，或者自己阅读书报杂志，或者在做中学，在教学相长下不断实验、研究、讨论与思考，这些都是教师增长知识的有效途径，因人、因时、因地制宜。只要有计划、有系统，作长期的努力，都会获得一定的成果。我亟力鼓励与支持教师们作这些努力。

因此,当我知道幼狮文化公司即将出版一套“教师充电锦囊”系列丛书时,我便十分赞成而且希望作者早日成书,以满足大多数中小学教师的求知欲,这套丛书计有:(1)《教师生涯起步走》,(2)《校园危机急转弯》,(3)《爱在沟通》,(4)《日升日落——老师的一天》,(5)《春去秋来——老师的一年》,(6)《超越教学技巧》等。这套丛书一旦出版,虽然不一定会洛阳纸贵,但我相信,一定会有许多中小学教师希望先睹为快,甚至人手一书,以增进自己的教学知能与经营班级的能力,使自己成为一位充满自信、乐观、勇于任事的全方位教师。幼狮文化公司林芝副总编辑处事积极、负责而努力,这些作者群大多又是我的旧识、老友或学生,有感于教师在职进修与求知之重要,特草就此一短文,为贺为序。

1997年3月

# 贾序

---

贾馥茗

(台湾师范大学教育研究所教授)

教育工作最重要的部分是教学。教学的成败在于教师能否适当地处理教材,并灵活地运用教法,而且要坚持正确的原则——师道,还要有教学技巧。

各级学校每班都有几十位学生,相信其中大部分都能依照常规学习,不过也难免有极少数桀骜不驯,在教室内外表现出不当的行为。于是教师一方面要以大多数学生的学习状况为准,按部就班地教学;一方面要针对少数学生的个性和行为表现,给予适当的

辅导。但个别辅导对象虽然为数不多,其状况却各有特殊之处,要使辅导有效,还是要依照大原则,然后针对个别的特殊之处,作适当的处理。特殊有明显的个别性,无人能把所有的个别特殊状况全部罗列出来,基本的解决之道就在教师的技巧——灵活运用方法。

美蕙学棣一向热心教学与研究,基于其经验与心得写成此书,相信对教学和辅导有相当的贡献,值得教师对其所述深思,并融会贯通。

# 简序

---

简茂发

(台湾师范大学副校长)

教育是一种专业,教师为专业工作者。称职的教师必须有学又有术,始能胜任教学与辅导的工作。学生是教育活动的中心,学生人格应受到充分的尊重。教育情境的安排务必以儿童及青少年的成长与发展为着眼点,举凡教材的选择、教法的运用和学习的辅导,均须力求配合学生的智力、性向、兴趣与需要。惟有多彩多姿的教育环境,方能造就多才多艺的学生。

因此,教师必须顾及学生个别差异现象,营造无障碍的校园环

境,充实教学与辅导多元化设施,提供多样的学习机会,使每个学生可经由各种学习活动而展现其才华,充分发挥其潜能与情意特质,持续获得成功的喜悦和成就感,走上人生快乐学习之路。

曾美蕙老师系台湾师范大学教育研究所毕业生,专攻教育心理与辅导,曾在台北市立中山女高服务多年,最近又转任台北市立大学直属中学辅导主任,平时专注于教学、研究与辅导工作,敬业乐群,好学深思,常有精辟而独到的见解,乃累积其数十年来的专业经验和心得,就教师专业伦理、爱的教育理念、青少年心态、班级管理、教学技巧、辅导要领等方面,撰述宏文,汇编成书。该书各篇文章,学理与实务并重,颇符合人性化教育理念,可据以营造适性发展的教育情境,开拓儿童及青少年快乐成长的生活空间,共同沐浴在教育爱与亲情相结合的温馨气氛中。

个人有缘先读为快,感佩作者之用心,乐于向关心教育的社会人士推荐参阅。

# 郭序

---

郭生玉

国中目前各科的教学,大都以联考为取向。学生所学的只是一些琐碎而无用的知识,对未来社会的生活适应,几乎毫无帮助。在这种教学之下,学生沦为应付一连串大小考试的高手,而无法对创意思考或判断能力有所成长。

我们的学生真正需要的是生动活泼的教学,教师应该发挥高度的教学热忱,在每次教学中精心设计活动,以引发学生的好奇心,并维持他们的学习兴趣。如果让孩子们自然而然地把握学习重点,充分理解和灵活运用教材上的概念,培养出解决问题及沟通

人际的能力,在学习的道路上,他们就能充满自信、快乐和健康!

曾美蕙老师自台湾师范大学教育研究所毕业,并赴英国深造一年,专攻英语教学,返回台湾后固守教育岗位,以其所学理论充分应用在教学上,并潜心研究各种生动活泼的教学法,在教学之余,撰写内容及表达皆引人入胜的“超越教学技巧”一书。此书精心搜集教学上的各类模式及可能预见的问题,加以深入分析,并提出具体建议。其中许多情景可能令读者有身历其境之感,她举出处理教学问题的方式,也引发读者在对照之下见仁见智的感想和看法。

现代教师工作既繁且巨,不但要“言教”,更需要“身教”,教师本身的进修管道及机会,目前相当畅通,而此书可作为“教师充电锦囊”,供教师重新建构教学观点,并思考有效的教学策略,以充分准备来面对教学情境,开拓心胸及视野,提升处理问题的层次与境界。教师置于案头或在课室内外阅读,相信有益于教学品质的提升,而享受到教学的成就感。

# 张序

---

张新仁

(高雄师范大学教育研究所教授)

教师面对能力、兴趣各异的学生,每天面临的情境也不尽相同,因此,衍生而来的教学问题或是教室管理问题,很难找出一个标准答案。要想圆满解决这些问题,需要动智慧、讲技巧。这本《超越教学技巧》的作者,便强调如何动智慧、有技巧地处理教学和教室管理,包括学生报告如何做到评分公平,教学媒体如何正用,各科教学如何做巧思设计,阅读、写作与教学应如何有效指导,如何指导学生做笔记,教育人员有哪些信条,严格要求学生如何做才

得法,如何正视处罚,如何与家长沟通,如何审核学生刊物等等。这些都是教师在实际教育情境中经常会遇到的问题和困扰。

好友美蕙一向对教学设计有浓厚兴趣和深入研究,基于多年国中和高中的教学资历以及丰富的辅导经验,每章的开头,她都是以故事陈述的方式,点出教学和管理的两难情境,然后,透过不同角度,做出各种分析,最后提出建议。整本书可说是以辅导的手法,讨论和提出有效的教学技巧。无论是讨论的主题或是撰写的方式,显然不同于一般教学理论、教学方法或教学模式的书籍,是目前教学类书籍少有的特色,值得教师参考。

# 自序

---

我从小对教学深感兴趣,进入师大后更加对教育专业具有使命感和责任心。曾与我服务同一所国中的汪履维,即常表示,我教学屡有创新奇想,方法也颇富于巧思,应把这些难得的“好点子”拿出来与新教师分享;贾馥茗教授也在我向她作教学请益时,多次勉励我把任教中山女高时的各种教学感想和心得,提出来做系统整理、出书记录。

虽然我一直尽量运用所学理论,也用心评估班上每个学生的程度,以他们之间的个别差异,尽力做出适当的教学决定和处置,内心仍时时无法满意。

相信这必然也是很多老师的心声：总认为对学生应该“多在乎”、“多关心”，自己则应该“再加强”、“再进步”。

很幸运的，我任职学校的行政主管和老师，都在教学和人际相处上，给我极度自由和宽广空间。以中山国中王学品校长为例，他对我完全包容，接纳我的直率意见。而母校中山女高的几位校长，也都是长者风范，对我鼓励有加：梁素霞校长每次看到我，都不忘跷起大拇指说：“不得了啊！家长座谈会会有45位家长主动出席！”她欣赏导师和家长的良性互动，也善意回应我惯常应有作为。陈富贵校长在邀请我担任训育、教学组长时，也都亲切地予我明确的指导，并具体指正我的缺失。

这一路走来，台北市中山国中创校时的同事、中山女高的同仁、桌球队的好友，以及亲爱的学生们……大家相处时的点点滴滴都让我珍惜，激励我更加努力，也使我自始至终都愿是朋友口中“无可救药”的乐观教育工作者！

这本书的诞生，看似偶然，实则结合很多人的心力才得以完成。

首先，是林芝和汪履维的遗稿，令人怦然心动、难以拒绝；林芝是我多年好友，又是资深编辑，我可以放心把文稿交给她处理；汪履维和我师大同班，我们的教育理念一致，我完全信任他负责的导读，不但可清晰表达我们沟通的内涵，并确实发挥与正文相辅相成

的效果。

这本书的付梓,是我个人心境的超越和突破,也期待带动伙伴这样的省思和行动。在教学生涯中,我曾不断寻求疑惑的解答,而终于有幸在与学生的互动中,知觉到自己的特质,能成为教师,是做了人生正确的抉择。我总想超越“教学技巧”,使教学更有效;而我的学生们却“跨越”教学技巧,直接体会到老师教学背后的关怀!这份肯定和认同,赋予教学真正的生命和意义!

诚挚感谢爱护我、令我崇敬的贾馥茗教授、简茂发教授、郭生玉教授为我写序;挚友新仁在教学工作所下的扎实工夫,一直是我由衷佩服的,把她的序收入书中,足以纪念当年一起读书、准备考试,以及全心投入社团活动的年轻时光。

样子的诗和话,也不禁勾起我甜美的回忆,回味过去师大语言社诸多好友的有话直说、坦诚相待的那段热闹而充实的日子,而且多亏他热心激荡脑力,此书才顺利完稿;挚友美玲的意见提供,确实是“忙碌”见真情!

特别值得一提的是,同窗好友汪履维在美国一字字用注音符敲下“导读”文稿并传真回台,使读者拥有了最不一样的这本书。读者可以发现,导读和正文等量齐观,简直是出版界前所未见的。他对教育的用心,以及他做学问的认真和严谨态度,真是不减当年!