

中國象棋實用殘局

陈松顺 编著

中国象棋实用残局

陈松顺 编著

蜀蓉棋藝出版社

封面题字：李半黎

封面设计：陈小清

校 对：唐峻伟

中国象棋实用残局

陈 松 顺 编著

蜀蓉棋艺出版社出版

成都提督街46号

四川省新华书店发行

金堂县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2.125印张 43千字

1986年2月第1版，1986年2月第1次印刷 印数：1—42,000册

统一书号：7457·28

定价：0.34元

序 言

本书是一本颇具特色的中国象棋实用残局谱。

残局是象棋对局的收尾阶段，有如足球赛中的临门一脚，往往是决定胜负的关键，所以残局工夫是象棋基本功之一。人们从无数象棋对局中归纳出有胜和规律可寻的残棋形势，拟定例胜、例和的着法，称为实用残局，这是学习象棋的人所应细心熟习的。

学习实用残局自然也会遇到一些困难。残局千变万化，局式繁多，有些例胜残局（如单车胜马双士）着法长达四十着以上，初学每感难以遍记、确记，这是一。实用残局着法微妙、曲折，往往于似无可胜处取胜，势难解和处成和，和胜决于一着之间。如果没有详尽细致的解说，则初学者徒然记上着法公式，仍不易掌握诀窍，临局时还是会失良机于俄顷，这是二。最困难的，还是残局在实战中的运用。对局时，不应该守株待兔，呆等某种例胜、例和局势的出现，而应该根据尚未定型的具体棋势，将局面有意识地引向对自己有利的方面去（优势导至例胜局、劣势导至例和局）。这是初学者最需要辅导的地方。

陈松顺同志棋艺湛深，更有培训青年棋手的多年经验，桃李盈门。本书就是他多年培训工作的结晶。其特色有：

（一）取材扼要，便于记忆。所选局式不求完备，而大致包

442 25/64

括了对局常遇的基本局势。对于多年来象棋界同人钻研的成果(如炮兵仕相全胜士象全)，也作了简要介绍。初学者熟习本书后，就能比较容易地进一步掌握象棋残局中的各种复杂形势，收以简驭繁之效。(二)解释细致、富启发性。本书每局都编有取胜要诀或防守要诀，浅显易记，帮助读者掌握着法关键。对于胜、和区别的微细之处(如单兵和炮士象的变化)，更引出参考图，作细致而富有启发性的解说，对残局工夫的提高很有帮助。(三)注意引导读者重视残局在实战中的运用。书中附有说明实战中运用实用残局知识的例子六局，测验局两局。读者细心揣摩，举一反三，必能逐渐提高水平，解决在临局时善于运用残局知识的问题。

我读了本书，感到它具有上述特点，有助于初学者克服学习实用残局的困难，是一本培训象棋人才的较佳教本，自学象棋的人手此一编，也有无师自通之乐。它的出版，将对象棋艺术的发展作出不小的贡献，因此，我高兴地为其写了这篇序。

金应熙

1980年4月27日

(序言作者是广东省哲学社会科学研究所副所长、暨南大学历史系主任、广州市象棋协会科研委员会主任)

目 录

一、马 类 (24局)

1. 马取单士…………… 1
2. 马巧胜双士…………… 2
3. 马胜单象 (将象归边
 负) …………… 2
4. 马不胜单象 (左将右
 象和) …………… 3
5. 马取单卒 (例一) … 4
6. 马取单卒 (例二) … 5
7. 马和炮双士…………… 6
8. 马巧和炮卒双士…… 6
9. 马当仕和车…………… 7
10. 马当相和车…………… 7
11. 马双相和车 (高相可
 和) …………… 8
12. 马双象不和车 (低象
 不和) …………… 8
13. 马兵相巧和车………… 9
14. 马低卒不胜双仕兵… 9
15. 马兵巧胜士象全……10
16. 马卒不胜仕相全 (正
 和局) ……………11
17. 马低卒不胜单缺仕…12

18. 马低卒不胜单缺相…13
19. 马高兵必胜单缺象…14
20. 马兵胜炮象……………14
21. 马低卒不胜单炮……15
22. 马高兵单相巧胜马士16
23. 马高兵必胜炮士……17
24. 马兵 (未过河) 胜双象18

二、炮 类 (16局)

25. 炮仕胜双士……………19
26. 炮士象全不胜单仕相19
27. 炮双仕和车……………20
28. 炮双相和车 (低相可
 和) ……………21
29. 炮双象不和车 (高象
 不和) ……………21
30. 炮双仕必和三高卒…22
31. 炮仕相全和车卒……23
32. 炮巧和炮卒士…………23
33. 炮低兵禁单象 (将上
 顶不和) ……………24
34. 炮低卒象 不 胜 单 相
 …………… (巧和) 25
35. 炮高兵必胜单象……26

36. 炮底兵仕相必胜单士象……………26
37. 炮底兵仕对单士象的胜和规律……………27
38. 炮双过河兵可和车…28
39. 炮兵仕相全胜士象全(例一沉炮法)…29
40. 炮兵仕相全胜士象全(例二破羊角士法)30

三、兵类(11局)

41. 一兵单相巧胜单士…31
42. 单兵和炮士象(附参考图)……………32
43. 兵仕巧和双卒双士…34
44. 双兵巧胜单缺象…35
45. 双兵巧胜单缺士…35
46. 双兵巧胜士象全…36
47. 双兵不胜单士象…37
48. 双兵对单卒象…37
49. 双兵对单卒士…39
50. 三兵胜士象全(例一)40
51. 三兵胜士象全(例二)41

四、车类(19局)

52. 车不胜仕相全(正和……………局)…42
53. 车巧胜士象全(例一)42
54. 车巧胜士象全(例二)43
55. 车必胜马双士(例一)44
56. 车必胜马双士(例二)45

57. 车炮胜单车(车正则胜)……………45
58. 车炮胜单车(迫车离中胜)……………46
59. 车底兵胜单车(车正则胜)……………47
60. 车低兵仕胜车士(士遮头不和)……………47
61. 车仕和车低卒(又名:车保剑)单…48
62. 车仕相全和车双卒…49
63. 车双兵巧胜车士象全50
64. 车相和车卒(相在卒一边和)……………52
65. 车兵胜车象(象不在兵一边不和)……53
66. 车兵有仕相必胜车双象……………53
67. 车高兵必胜双卒士象全……………54
68. 车炮双仕必和双车…55
69. 双车双相巧胜车炮双士……………55
70. 车炮仕相全巧胜车士象全……………56

- ### 五、残局在实战中的运用问题(附例六则、测验局两则)……………57

一、马 类 (24局)

1. 马 取 单 士

单马必胜单士。只要走成如图的形势，就有一定杀法，红方先走，七步便得士，倘若黑先，也只需八着。

取士要诀：

回马将军进捉士，
复退河头上公顶①，
跑向炮台奔象位，
叫将吃士奏凯歌。

一、着法，红先胜：

④ 4 退 5 ⑤ 四 进 一 ⑤ 5 进 3！

⑥ 五 进 六 ④ 3 退 4 ⑥ 六 退 五

④ 4 进 6 ⑥ 五 退 六 ④ 6 进 8

⑥ 六 进 五 ④ 8 进 7 ⑤ 四 退 一 ④ 7 退 5 (得士胜)

二、着法，黑先红胜：

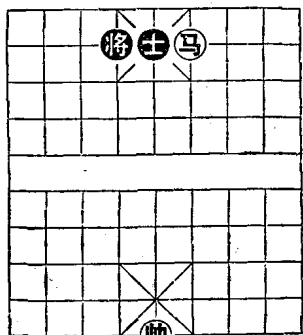
⑤ 四 退 一 ④ 4 退 5 ⑥ 五 进 六 ④ 5 进 7 ⑤ 四 进 一 ⑥ 5 进 1！

⑤ 四 进 一 ④ 7 退 8 ⑥ 六 退 五 ④ 8 进 6 ⑥ 五 退 六 ④ 6 进 8

⑥ 六 进 五 ④ 8 进 7 ⑤ 四 退 一 ④ 7 退 5 (得士胜)

注：①“公”，指将、帅。“公顶”，即帅或将顶。

黑 方
一 二 三 四 五 六 七 八 九



(图 一)

9 8 7 6 5 4 3 2 1
红 方

2. 马巧胜双士

在一般情况下，单马不能胜双士。但是有的形势由于双方棋子位置的巧合，单马一方也有取胜的方法。如图红方先用马控制黑方四路两士角位，配合红帅形成三面包围之势，以缩小黑方活动范围，再以停着迫对方就范，就能破士获胜。

禁士要诀：

入马制“四路”，

回头叫将军，

动帅等一着，

再进捉士赢。

着法，红先胜：

④ 9 进 8！ ⑤ 五 退 六 ① ⑥ 8 退 7

⑦ 五 退 一 ⑧ 4 进 1！ ⑨ 五 退 一

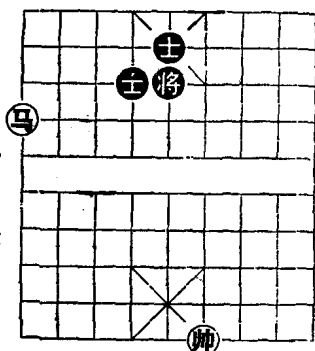
⑩ 7 进 8 ⑪ 六 进 五 ② ⑫ 4 进 1

(红方必得士胜)

注：①如改走⑤五进六，
则⑥8退7叫将，再⑦7退5
捉双士。

②如改走⑤四退五，则⑥
4平5闷杀。

黑 方
一 二 三 四 五 六 七 八 九



9 8 7 6 5 4 3 2 1
红 方

3. 马胜单象 (将象归边负)

单马对单象，是胜或和？需视具体形势而定。如果象和将分布于左右两边，便是正和局（见下图）。但如同在一边（如本图），则马能控制中象位，不给象转移，然后用停着

迫黑方上将，再利用黑方将和象位置不协调的矛盾，运马过左边，以一禁双而胜。

禁象要诀：

象同将在右，
禁象飞左边，
停着待势成，
侧面马制胜①。

着法，红先胜

- ④1进3 ⑤四退一 ⑥5进1!
⑤四进一 ④3进2! ⑤四退一
④2进4 ⑥三退一 ④4退3
⑥一进三 ④3退4 ⑤四进一
④4退6 ⑤四退一 ④6进7
(红必得象胜)

注：①象棋术语，在三七路或七七路上的马称为“侧面虎”。

4. 马不胜单象

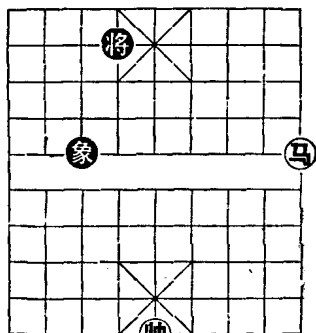
(左将右象和)

黑将在左象在右，是守和单马的正局。

防守要诀：

紧记老将不上顶，

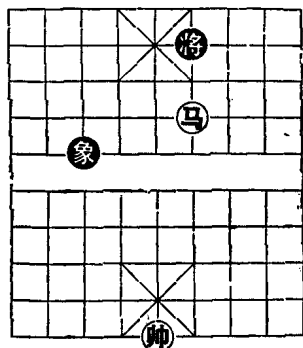
黑 方
一 二 三 四 五 六 七 八 九



(图三)

9 8 7 6 5 4 3 2 1
红 方

黑 方
一 二 三 四 五 六 七 八 九



(图四)

9 8 7 6 5 4 3 2 1
红 方

象飞河头莫飞边，
慎防挂角马禁双，
任马纵横也无妨。

着法，红先和：

④4进6 象三退五 ④6进8 象五进三 ⑤5进1 ⑥六退一①
④8进6 象三退一 ④6退5 ⑥六进一 ④5退7 象一进三
④7进8 ⑥六退一（和）

注：①如走⑥六进一，则④8退6，象三退五，④6退5，⑥六退一，④5进3抽象，黑方负。

5. 马取单卒（例一）

独马不能胜单卒。但在兵卒未过河之前，如能禁卒渡河，则有可胜机会。

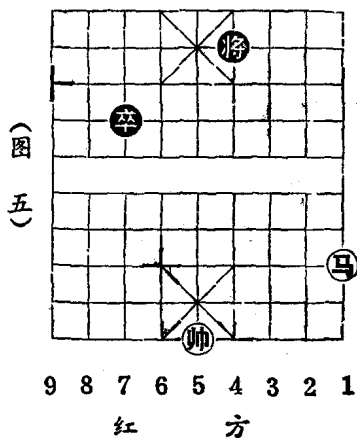
取卒要诀：

只马欲擒三七卒，
先到对河中线立，
卒在左时帅居右，
马再左移上河头。

着法，红先胜：

④1进2 卒三进一 ④2进3 ⑤
⑥六退一 ④3退5! ⑥六平五
⑤5平4! ⑥五进一 ④4进1
⑥五进一 ④5进7 ⑥五退一
④7退9! ⑥五退一 ④4进1
⑥五平四① ④4平5 ⑥四进一

黑 方
一 二 三 四 五 六 七 八 九



④ 9 进 8 (得卒胜)

注：①如改走⑤五进一，则④9进8捉卒，再④8退6叫将亦得卒胜。

6. 马 取 单 卒 (例二)

取中卒要诀：

马取中卒赖遥控，
“四路卒行马”最凶，
迫将上顶帅占中，
势成追捕便成功。

着法，红先胜：

④ 1 进 3 ⑤ 五平四①

⑥ 5 进 1 ⑦ 四进一 ⑧ 3 进 2!

⑨ 四平五 ⑩ 2 进 4 ⑪ 五进一

⑫ 4 退 3 ⑬ 五进一 ⑭ 5 平 6!

⑮ 五退一 ⑯ 3 进 2 ⑰ 五进一

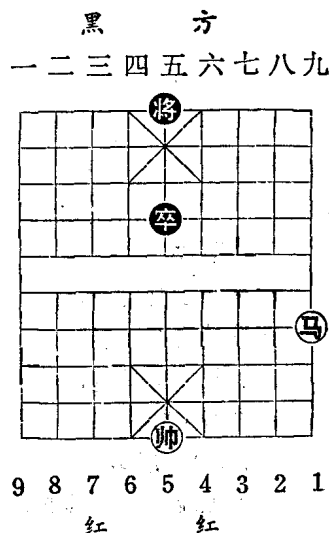
⑱ 2 退 4!! ⑲ 五平六 ⑳ 6 平 5

㉑ 六平五 ㉒ 4 退 3 ㉓ 五进一

㉔ 3 进 4 ㉕ 五进一 ㉖ 4 退 6

(得卒胜)

注：①如改走⑤五进一，
则⑥5平6，⑦五退一，马3
进2，⑧五进一，⑨2进4，⑩
五平六，⑪4退3，⑫五进
一，⑬3进2，⑭六退一，⑮2
退4!!⑯六平五，⑰6进1，⑱五平六，⑲6平5胜。



7. 马和炮双士

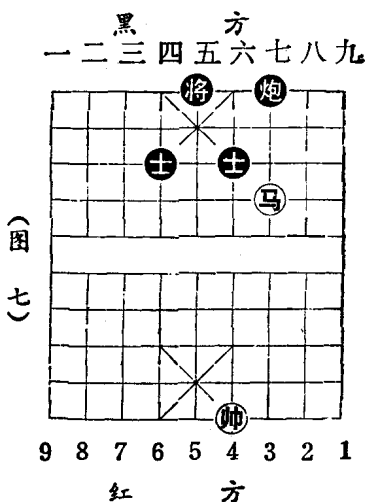
独马对炮双士，在炮方已经扬士露将的情况下，只有走成本图的形势才能成和。

防守要诀：

马能和炮士，
全靠马钉炮。

着法，红先和：

④3进2 ⑨七进一 ⑤2退3
⑦五进一 ⑧4进1 (和)



8. 马巧和炮卒双士

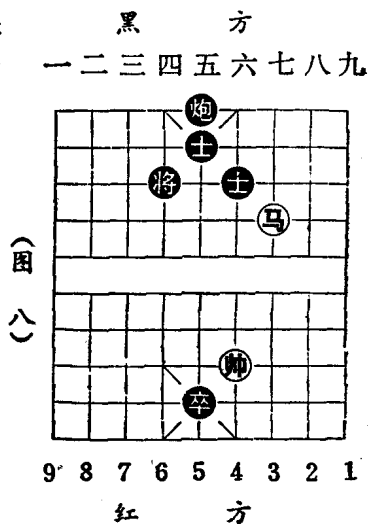
单马能守和炮卒双士，是由于黑将未居中露头，红马恰好能控制它，所以成和。

防守要诀：

炮卒双士马能和，
全靠禁将办法多，
将如入中用马赶，
若化中士帅先占。

着法，红先和：

④3进2 ⑨四平五 ⑤2退3!
⑦五平四 ⑤3进2 ⑦四退一
⑤2退3 ⑧五退四 ⑧4平5!
⑧四进五 ⑧5平4 ⑤五平四



④ 3 进 2 ⑤ 五 平 八 ⑥ 4 平 5
 ⑦ 四 进 一 ⑧ 2 退 3 ⑨ 八 进 三
 ⑩ 3 退 4 ⑪ 八 平 六 ⑫ 4 进 3
 (和)

9. 马当仕和车

防守要诀：

缺仕有马可和车，
 马安仕角便无危。

着法，红先和：

⑬ 4 进 2 (和)

10. 马当相和车

防守要诀：

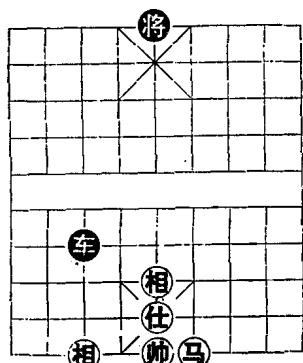
只马当相亦和车，
 高低仕角能防御，
 低马中相最安全，
 高马须防塞相眼。

着法，红先和：

⑭ 3 进 5 ⑮ ⑦ 七 平 九
 ⑯ 5 退 3 ⑰ ⑦ 九 进 一 ⑱ ④ 平 5
 ⑲ ⑥ 进 一 ⑳ ⑤ 进 6 ㉑ ⑦ 九 退 一
 ㉒ ⑤ 平 4 (和)

注：①如误走⑱ ④ 平 5，
 则㉑ ⑦ 七 平 六 塞相眼即胜。以下

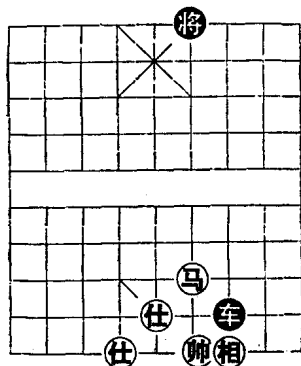
黑 方
 一 二 三 四 五 六 七 八 九



(图九)

9 8 7 6 5 4 3 2 1
 红 方

黑 方
 一 二 三 四 五 六 七 八 九



(图十)

9 8 7 6 5 4 3 2 1
 红 方

为：④4进5，⑥六平五，⑧3进1，②六退三，⑤5进6，③六平九，⑧1退3，③九进四，红方失相，黑胜。

11. 马双相和车

(高相可和)

马双相在一般情况下，没有守和单车的正局。但如能走成“马三相”即如图形势，马占中，相居河头，便成正和局。

防守要诀：

高相边联马占中，
形成“三相”车难攻。

着法，红先和：

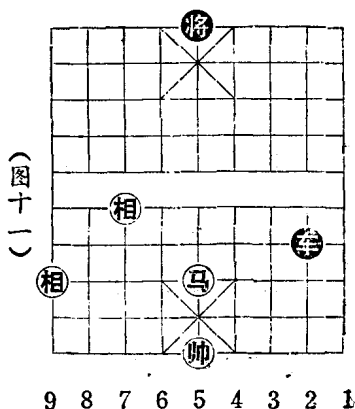
①5进1 ③八进三 ⑤5平6
③八平五 ⑤5进4 ③五退四
④4退5 (和)

12. 马双象不和车

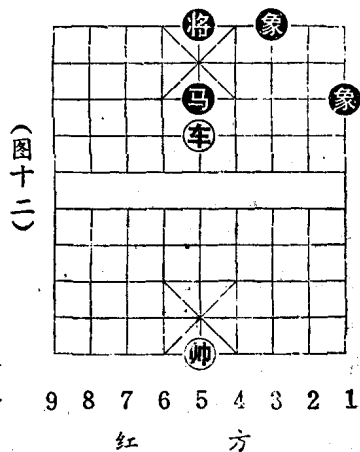
(低象不和)

马虽占中，但象在底线，属于“假三相”，是不能守和单车的。杀法，迫黑将走向象的一边自塞象眼，再车占中逐马。

黑 方
一二三四五六七八九



红 方
黑 方
一二三四五六七八九



取胜要诀：

马中象低不和车，
六路底线车先占，
迫将旁移塞象眼，
底车入中捉马胜。

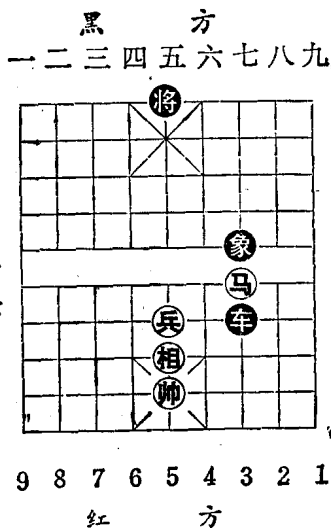
着法，红先胜：

⑤ 5 平 8 ⑦ 五平四 ⑨ 5 进 1! ⑦ 四平五 ⑤ 8 进 3 ⑦ 五进一
⑤ 8 平 6 ⑦ 五平六 ⑤ 6 平 5! ⑦ 六进一 ⑨ 5 退 1 (胜)

13. 马兵相巧和车

马兵相在一般情况下不能和单车，只有走成如图形势才可成和。此外，黑方如全无士象（无法阻止红马过河遥保中兵），则红方中兵在对方河头亦是和局。

(图十三)



防守要诀：

主帅不离中，
兵相切莫动，
闲着用帅马，
应付自从容。

着法，红先和：

⑨ 5 退 1 ⑤ 七进一 ⑨ 5 进 1 ⑦ 五进一 ⑤ 3 进 5 (和)

14. 马低卒不胜双仕兵

双仕兵对马卒，在马方的将和卒占据了四、六路的情况

下，只有本图这一局式可以防守，而且整个着法过程一步不能错，才能守和。

防守要诀：

严防马叫将，
帅要及时避，
若迫走中仕，
勿忘立即扬。

着法，红先和：

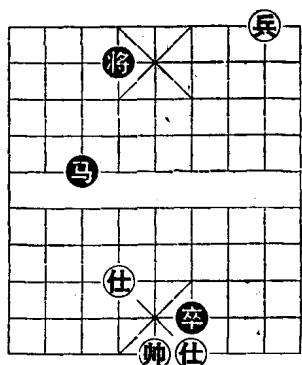
⑤ 2 平 1 ④ 三进二 ⑥ 5 平 6
④ 二进三 ⑥ 6 进 1 ④ 三退一
⑥ 6 退 1 ④ 一退三 ⑥ 6 平 5
④ 三进五 ④ 4 进 5 ④ 五退六

④ 5 退 4！ ④ 六进七 ④ 6 退 5！① ④ 七退六 ④ 5 进 6 ④ 六进五
④ 4 进 5 ④ 五退四 ④ 5 退 4！ ④ 四进二 ⑥ 5 平 6（和）

注：①如错走④4进5，则④四平五，⑥5平6（如⑤1平2，则④七退八，⑥5平6，④八进六！⑥6进1，④五平四！④5退4，④六退八亦胜），④七退五，④5进4，④五进三，⑥6进1，④五平四，⑤1平2，④三退一，⑤2平1，④一进二，黑胜。

黑 方
一 二 三 四 五 六 七 八 九

（图十四）



9 8 7 6 5 4 3 2 1
红 方

15. 马兵巧胜士象全

马兵对士象全，在士象未作好防守准备之前，很多可胜