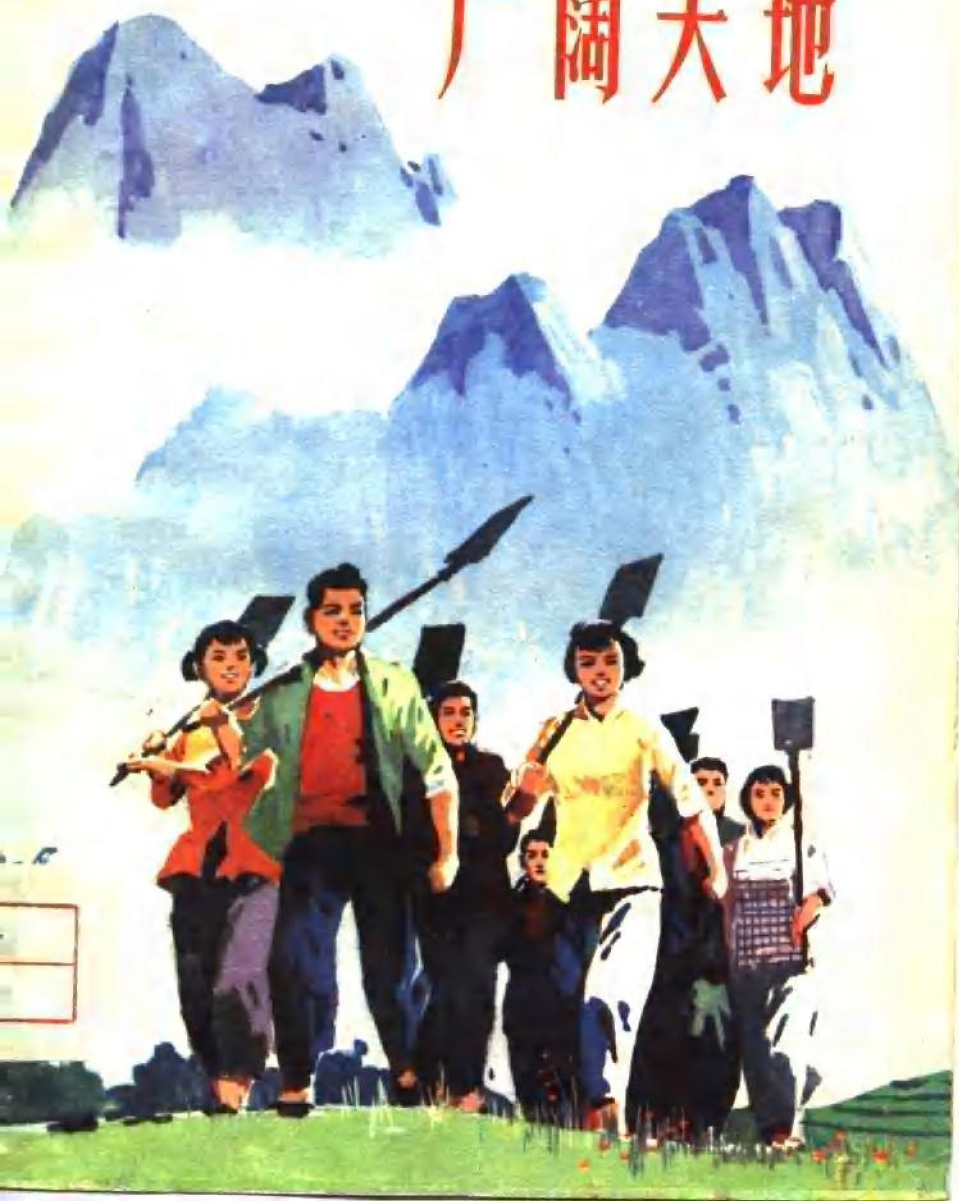


广阔天地



目 录

词二首毛泽东 (1)

水调歌头 重上井冈山

一九六五年五月

念奴娇 鸟儿问答

一九六五年秋

鼓舞我们战斗的宏伟诗篇袁水拍 (5)

——学习毛主席词二首

井冈山高望世界臧克家 (12)

——学习毛主席词二首的一点体会

光辉的前景 战斗的诗篇本刊编辑部 (19)

我们的理想滕 县 王学通 (22)

汽车，飞驰吧！兖州县 王建成 (24)

~~欢迎你，新战友！~~益都县 薛 建 (28)

~~风调雨顺~~主首)平度县 赵 伟 (31)

~~插队第一天~~桓台县 马承龙 (37)

~~泰山脚下~~一首)武城县 任克若 (40)

扎根农村志不移莱芜县 王涛声 (43)

我们的大学(外二首)

.....茌平县阁三里下乡知识青年小组 (45)

我想啊.....莘 县 常跃强 (52)

小油灯莱西县 王玺恩 (55)

钟声益都县 柳学青 (58)

绿书包济阳县 邢武生 (62)

根在山乡深扎诸城县 赵爱华 (65)

手的日记东平县 杨亦武 (66)

扎根年陵 县 李新兰 (67)

毛主席派了亲人来莱西县 王 玉 (69)

在欢腾的海洋里

.....肥城县孙庄下乡知识青年小组 (71)

来吧, 广阔天地任咱闯高唐县 解纯朴 (74)

槽棚夜曲冠 县 刘为民 (76)

红桃临清县 袁志连 牟文正 马会昌 (78)

“山姑娘”益都县 孙 瑞 (80)

山村夜歌平度县 赵 伟 (82)

巧当家莒南县 陈 林 (84)

老支书笑赞新一辈垦利县 曲金良 (87)

写在渔村(二首)莱西县 刘庆川 (89)

女支书莱西县 王 玉 (94)

巡诊归来惠民县 韩克顺 (97)

寄给妈妈的照片沂南县 刘 明 (99)

新农民益都县 薛 建 (102)

俺是女民兵	聊城县	阎洪英(104)
火红的青春献给党	淄博市	姜 力(106)
银锄绘春	曹 县	张闯安(107)
沙乡巨变	邹平县	任风岭(109)
接过爸爸的铁镐(外一首)	历城县	杜继忠(111)

俺为革命绣地球

.....	莘县大姜庄下乡知识青年小组	(114)
麦前散歌(五首)	曹 县 王明新	卜鸣华(116)
麦收曲(外二首)	莘 县	常跃强(119)
战三夏(二首)	诸城县	王明理(124)
丰收歌	滕 县	黄 强(125)

农业新兵学大寨

.....	莘县董杜庄下乡知识青年小组	(127)
定把水龙牵上山	曲阜县	海 鸥(128)
无雨也要夺高产	掖 县	侯连惠(130)
披星戴月运肥忙	聊城县	丁祖玉(131)
向毛主席报喜	掖 县	曹玉光(132)

青春颂歌(诗朗诵)

.....	邹县北亢下乡知识青年小组	(133)
-------	--------------	-------

小油灯下学马列	招远县	蔡宪明(141)
点亮心中一盏灯	郯城县	惠东波(142)
农村处处摆战场	商河县	张若明(143)
画漫画	掖 县	宋长江(144)

批判反动谚语(三首)	临清县	王化清	(145)
叛徒的嘴脸	淄博市	李 轼	(147)
口诛笔伐批宋江	曹 县	王 敏	(151)

鲁迅论诗..... (152)

诗 歌 漫 谈	诗与歌	叶凌良	(153)
	大众化与战斗性	史良昌	(155)
	诗歌语言的锤炼	梁 祖	(159)
	“选材要严，开掘要深”	魏亦玛	(161)
	“大汗”与歌	雷 坚	(164)
	诗歌与口号	晓 晨	(167)
	需要更多更好的政治抒情诗	吴欢章	(169)
	开掘要深	彦 之	(172)
	构思要新	志国 朝华	(175)

毛主席词二首的词语简释(资料).....叶山 集成(178)

致读者.....本刊编辑部(183)

词 二 首

毛泽东

水 调 歌 头

重 上 井 冈 山

一九六五年五月

久有凌云志，
重上井冈山，
千里来寻故地，
旧貌变新颜。
到处莺歌燕舞，

更有潺潺流水，
高路入云端。
过了黄洋界，
险处不须看。

风雷动，
旌旗奋，
是人寰。
三十八年过去，
弹指一挥间。
可上九天揽月，
可下五洋捉鳖，
谈笑凯歌还。
世上无难事，
只要肯登攀。

念 奴 娇

鸟 儿 问 答

一九六五年秋

鲲鹏展翅，
九万里，
翻动扶摇羊角。
背负青天朝下看，
都是人间城郭。
炮火连天，
弹痕遍地，
吓倒蓬间雀。
怎么得了，
哎呀我要飞跃。

借问君去何方？

雀儿答道：

有仙山琼阁。

不见前年秋月朗，

订了三家条约。

还有吃的，

土豆烧熟了，

再加牛肉。

不须放屁，

试看天地翻覆。

（原载《诗刊》一九七六年一月号）

鼓舞我们战斗的宏伟诗篇

——学习毛主席词二首

袁水拍

当全国人民满怀革命豪情跨进又一个战斗的春天的时候，毛主席的两首词《水调歌头·重上井冈山》和《念奴娇·鸟儿问答》发表了。这不仅是我国文化界的大喜事，而且也是全国人民政治生活中的一件大事。这里，只是谈谈个人初步学习的体会，请读者指正。

毛主席这两首词，以诗的语言和生动的形象，概括了中国革命和世界革命的大好形势，深情地赞扬了中国无产阶级和革命人民大无畏的革命精神，向全世界雄辩地指出了马克思主义一定要战胜修正主义、革命人民一定要扫除一切害人虫的真理。这两首宏伟的诗篇，是革命的抒情诗和史诗的结合，是胜利的凯歌，也是继续革命的号角。它们将极大地鼓舞我国人民在以毛主席为首的党中央的领导下，以阶级斗争为纲，坚持无产阶级专政下的继续革命，不断巩固和发展无产阶级文化大革命的成果，反对复辟倒退，把我国建设成为社会主义的现代化强国，为共产主义的伟大事业而努力奋斗。

这两首词是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的典范。无论是对人民的歌颂，还是对敌人的讽刺，两首词共同的主题思想是：从战略上讲，敌人没有什么了不起，困难没

有什么了不起。“大风大浪也不可怕。人类社会就是从大风大浪中发展起来的。”用马克思列宁主义、毛泽东思想武装起来的革命群众，将会战胜一切，把旧世界搞个“天地翻覆”，攀登无产阶级伟大革命事业的高峰。

《水调歌头·重上井冈山》，以从容舒展的笔调，写出了中国革命的摇篮——井冈山今天的明丽新姿，赞美了老根据地的社会主义革命和建设。黑暗的旧中国的历史被翻了过去，出现在眼前的是“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端”一派葱茏景象。这难道不也就是社会主义祖国新面貌的缩影？从绚烂的诗句中，我们亲切地感到了伟大领袖毛主席在三十八年后“千里来寻故地”时的欢畅襟怀。

“高路入云端”，写的是景。从形象的比喻里，却可以使我们联想到，正是井冈山的革命道路使中国人民得到了解放。“旧貌变新颜”，胜利是在毛主席的革命路线指引下取得的。正确路线是在同错误路线不断斗争中产生、发展起来的。毛主席在一九六五年重上井冈山，三十八年前就是一九二七年。在大革命失败以后，毛主席清算了陈独秀右倾机会主义路线，确定了土地革命和武装斗争的道路，把中国革命从投降派造成的绝境中挽救出来。武装的工农高举“工农武装割据”的红旗，挺进井冈山。接着毛主席又同瞿秋白的“左”倾盲动主义和林彪对革命悲观失望的投降思想作斗争，一次又一次地打破了敌人的“会剿”，才巩固地建立起第一个农村革命根据地。井冈山是中国革命的重要起点。井冈山的道路，就是中国革命的胜利的道路。毛主席指出的马克思列宁主义普遍真理与具体革命实践相结合的道路，是穿云破雾、取得革命胜利的上天梯。

“过了黄洋界，险处不须看。”写的仍然是景，但即景生情，情景交融，言近而意远。三十多年前，毛主席写了《西江月·井冈山》，歌颂的是黄洋界之战，三十多年之后又在《重上井冈山》这首词中写到黄洋界。这是对黄洋界保卫战的重要历史意义的再一次强调。一九二八年秋，国民党反动派妄图一举摧毁我井冈山根据地。年轻的工农红军，在毛主席革命路线的指引下，以不足一营的兵力，击溃了湘赣两敌的进攻，创造了以少胜多、以弱胜强的奇迹。“险处不须看”，不仅是说井冈山五大哨口以黄洋界为最险，过了黄洋界，其余的就不须看了，而且是意味着中国的无产阶级和革命人民经历了黄洋界战斗这样严峻的考验，经受了几十年来革命风雨的磨练，就不会为任何艰难险阻所吓倒。这气壮山河的诗句，显示出无产阶级藐视困难、藐视敌人的革命乐观主义精神和要压倒一切敌人而决不被敌人所压倒的英雄气概。

“风雷动，旌旗奋，是人寰。”登上罗霄山脉之巅，极目了望，到处战旗林立，风雷激荡。当年井冈山的红军不足四个团，当地人口不过二千，敌强我弱，对比显著，但新生的革命力量，代表着中国的方向，具有强大的生命力，是任何反动派都打不破的。星星之火，可以燎原，革命终于取得了胜利。“三十八年过去，弹指一挥间。”在人类历史的长河中，三十八年虽然只是短暂的一瞬，但革命人民一旦掌握了马克思主义真理，有一条正确的路线，就一定能够创造出人间奇迹。从井冈山第一个革命根据地的建立到中华人民共和国的成立，从新民主主义革命到社会主义革命的全部历史，完全证明了这一伟大真理。“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，毛主席以豪迈的气势、千钧的笔力，写出了中国无产阶

级的凌云壮志。在建国以来的二十多年中，我们粉碎了帝国主义、社会帝国主义封锁和颠覆的阴谋，经历了四次重大的路线斗争，把一个贫穷落后的国家变成了初步繁荣昌盛的社会主义国家。我们再用二十多年时间，也一定能战胜任何敌人的反抗和破坏，战胜修正主义，把我国建设成为社会主义的现代化强国，并在继续革命的道路上不断前进。“世上无难事，只要肯登攀。”这两句结语象激昂有力的乐曲，给我们以无穷的力量。中国的革命已经取得了伟大的胜利，但是以后的路程更长，工作更艰巨，也更伟大。只要我们坚持党的基本路线，发扬大无畏的革命精神，敢于并善于同国内外一切阶级敌人作斗争，就一定能够排除万难和干扰，把无产阶级的革命事业不断地推向前进。

《念奴娇·鸟儿问答》写于一九六五年秋。当时正是赫鲁晓夫垮台一年之后，他的继承者——勃列日涅夫之流继续推行并发展着赫鲁晓夫修正主义路线。就在国际共产主义运动特别需要把反修斗争坚持下去的重要时刻，毛主席写了《鸟儿问答》这首词，对当代马克思主义与修正主义的大论战作了独特的艺术概括和形象化的总结，痛快淋漓地揭露了现代修正主义的虚弱本质，形象地描绘出新沙皇也不过是只纸老虎。诗句通俗易懂，口语化，富于幽默感。正如恩格斯所说的，用幽默的态度进行论战，正是“对自己事业满怀信心 and 了解自己优越性的最好的证明”。

鹏雀对话，是借用《庄子·逍遥游》中的故事。毛主席把这个古代寓言加以改造，加进了当代反修斗争的重大内容。在词中，鲲鹏是马克思主义者的形象，蓬间雀是苏修叛徒集团的形象。

词的上阕，写鲲鹏与蓬间雀对现实世界的完全不同的看法。这里所作的两种典型形象的对比，实际上是两个阶级、两条路线、两种世界观的对比。“鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角”，非常生动地刻画了鲲鹏迎着暴风展翅翱翔的战斗英姿和雄伟气魄。“背负青天朝下看，都是人间城郭”——四海翻腾，五洲震荡，人民革命和民族解放战争此起彼伏，连绵不绝，互相呼应，世界形势真是一派大好。但是，蓬间雀却被“炮火连天，弹痕遍地”的大好革命形势吓破了胆，唧唧嚷嚷，惊恐万状。革命，对人民来说是最盛大的节日，但在修正主义老爷们看来竟是一场“怎么得了”的灾难，这就彻底暴露了这些家伙害怕和敌视人民革命、民族解放战争的虚弱本质和反动立场。

词的下阕，揭露了苏修叛徒集团鼓吹“三无世界”和假共产主义的欺骗性。蓬间雀叫喊着“要飞跃”，但究竟要飞向何方？要飞向“仙山琼阁”。据说，在那里“没有武器，没有军队，没有战争”，真是美妙之至。可是，这一切全是欺人之谈。“不见前年秋月朗，订了三家条约”，指的是苏修在一九六三年与美、英两家签订的所谓部分停止核试验条约。这类条约，既是苏修出卖本国人民和世界人民利益的骗局，也是他们与帝国主义相互欺骗、相互讹诈、明争暗斗的表现。他们天天讲“裁军”，实际上天天在“扩军”。继“三家条约”之后，苏美两家的限制核武器协定尽管越来越多，双方的核竞赛却越演越凶，互拆墙脚的丑事层出不穷。“三无世界”的谎言掩盖不了苏修扩张主义的本质。制造“持久和平”的假象，实际上是为了争夺世界霸权，建立新沙皇的殖民大帝国。

至于赫鲁晓夫吹嘘的“一盘土豆烧牛肉的好菜”，不过是一张欺骗人民的空头支票。虽然赫鲁晓夫许下的诺言早已破了产，但这一历史笑话，在今天看来，仍有一番现实意义。勃列日涅夫上台以来，不比他的前任逊色，经济搞得一团糟，农业危机有增无减，歉收的噩耗频频传来。城市的一般职员、学生为生活所迫，竟要下乡拣取哪怕是最小的土豆，小孩子也被赶到田间一粒一颗地拾“困难粮”。一小撮资产阶级过着骄奢淫逸的生活，他们那里当然有着吃不完的牛肉，而广大人民则处于水深火热之中，生活愈来愈贫困，连土豆也难以吃上！只要从苏联当前存在的贫富两极分化的事实来看，鼓吹“土豆烧牛肉”的“共产主义”，说穿了无非是想掩盖血淋淋的资产阶级法西斯专政。

“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。”什么“三无世界”，什么“土豆烧牛肉”的“共产主义”，统统都是屁话。毛主席经常教导我们：我们仍然处在帝国主义和无产阶级革命的时代。“试看天地翻覆”，国家要独立，民族要解放，人民要革命，已成为不可抗拒的历史潮流。革命和战争的因素都在明显地增长。不论是战争引起革命，还是革命制止战争，国际形势总是朝着有利于人民的方向发展的。全世界人民和苏联人民，已经愈来愈深刻地看清了苏修叛徒集团的社会帝国主义的本质。他们貌似强大，不可一世，实际上是色厉内荏，外强中干，危机四伏，日子很不好过。他们倒行逆施，违反社会发展的客观规律，把自己放在与国内人民和全世界人民为敌的地位，最后逃脱不了被人民彻底埋葬的命运。

毛主席新发表的两首词，和已经发表的三十七首诗词一样，深刻地反映了中国革命和世界革命历史进程中的巨大变

化。《重上井冈山》和《鸟儿问答》写在无产阶级文化大革命前夕，联系到当时国内外阶级斗争的形势，使我们亲切地体会到这两首光辉诗篇深刻的政治意义和现实意义。毛主席根据中国革命和世界革命的实践，总结了国际共产主义运动，特别是苏联资本主义复辟的经验教训，指出了无产阶级专政下继续革命的方向。在两首词写后不久，毛主席就以伟大的革命气魄，发动和领导了无产阶级文化大革命运动。这是一次反修防修的伟大革命。这是一次“重上井冈山”的伟大实践。全国人民在毛主席革命路线的指引下，发扬了革命的大无畏精神，经过反复的阶级较量，终于摧毁了以刘少奇为头子的资产阶级司令部，接着又进行了反对林彪反党集团的斗争，使刘少奇、林彪和赫鲁晓夫、勃列日涅夫在中国复辟资本主义的阴谋遭到彻底的破产。

“世上无难事，只要肯登攀。”这是毛主席对中国人民长期革命斗争所作的总结，也是对全党和全国人民在无产阶级专政下继续革命的亲切勉励，勉励我们继续前进，从一个高峰攀登另一个高峰。推翻三座大山，需要大无畏的革命精神；进行无产阶级文化大革命，需要大无畏的革命精神；我们今天保卫、巩固和发展无产阶级文化大革命的成果，坚持无产阶级专政下继续革命，也需要保持和努力发扬这种大无畏的革命精神。前途是光明的，道路是曲折的。让我们永远沿着毛主席的革命路线，在社会主义革命和社会主义建设中不断攀登新的高峰，夺取一个又一个的新胜利。我们的目的一定要达到。我们的目的一定能够达到。

（原载《红旗》杂志一九七六年第一期）

井冈山高望世界

——学习毛主席词二首的一点体会

臧克家

毛主席的《水调歌头·重上井冈山》，是以“久有凌云志”起首的。

我们可以体会到，毛主席在全国解放之后，社会主义革命和建设大业蓬勃发展的时候，重回故地井冈山的胸怀和气度。可是呵，这一开头，却给我们展开了一个无限广阔的境界，使我们心潮腾涌、浮想联翩。它不只使我们看到了解放以后井冈山的挺秀欢颜，还使我们想到当年“敌军围困万千重，我自岿然不动”的奋战情景，想到当年“森严壁垒”、“众志成城”的伟大气概和上冲霄汉的革命乐观主义精神！

风云变幻，旋乾转坤。这“凌云志”，使我们联系到“五四”运动时代播散革命的火种——《湘江评论》；使我们联想到“秋收暴动”、第一杆红旗插上这座革命的山头；使我们联想到在三座大山压顶、暗夜如磐的反动统治之下，坚信“星星之火，可以燎原”的革命壮志。就是在伟大领袖毛主席的革命路线指引下，工农兵和全国革命人民，团结起来，以万马奔腾之势，以汹涌澎湃的斗争洪流，冲垮了蒋介石的反动王朝，雄鸡一唱天下白，“东方红，太阳升”！

从“山下旌旗在望，山头鼓角相闻”的烽火的岁月，到