

# 日本文化

历史的展开与特征

石田一良 著

许极燉 译

孙宗明 校注

上海外语教育出版社

# 日 本 文 化

历史的展开与特征

石田一良著 许极焮译 孙宗明校注

---

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

---

850×1168毫米 1/32 14.25印张 9插页 370千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数：1—4,000册

ISBN7-81009-372-x/G·094

定价：10.00元

---



土面〔秋田县麻生出土〕  
（东京大学藏）  
（第一章）



绳文式土器  
〔长冈市马高出土〕  
（长冈市立科学博物馆藏）  
（第一章）



弥生式土器  
[东京都大崎出土]  
(东京大学藏)  
(第一章)

仁德天皇陵  
(第一章)





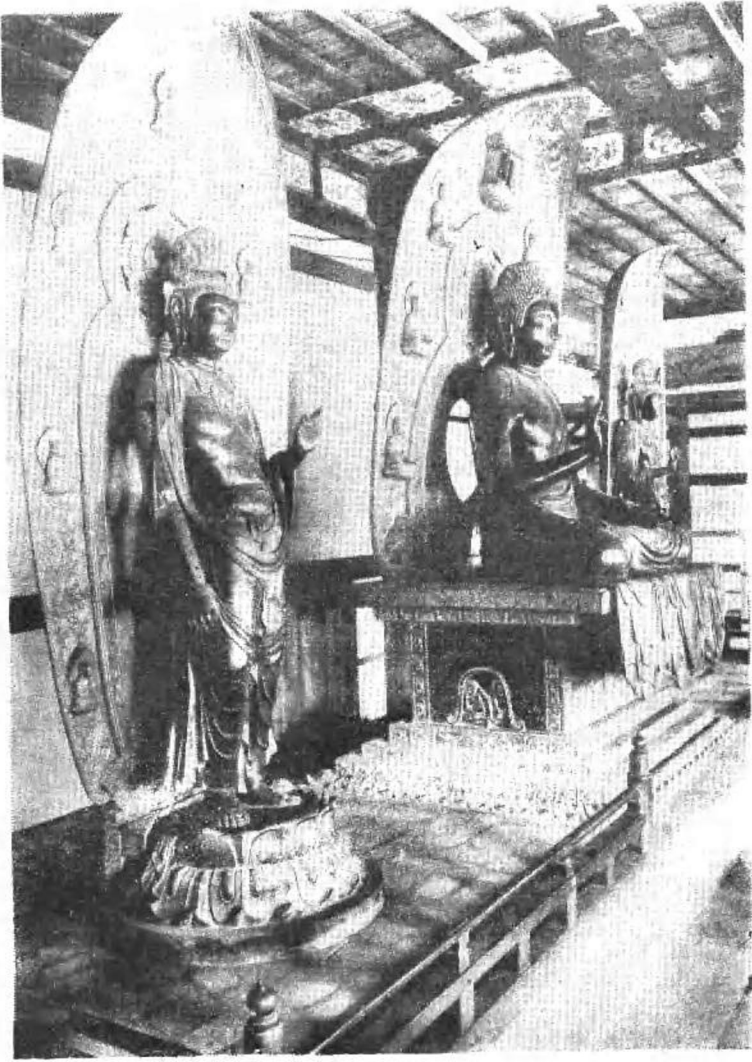
遮光型土偶  
〔青森县龟山出土〕  
(东京大学藏)  
(第一章)



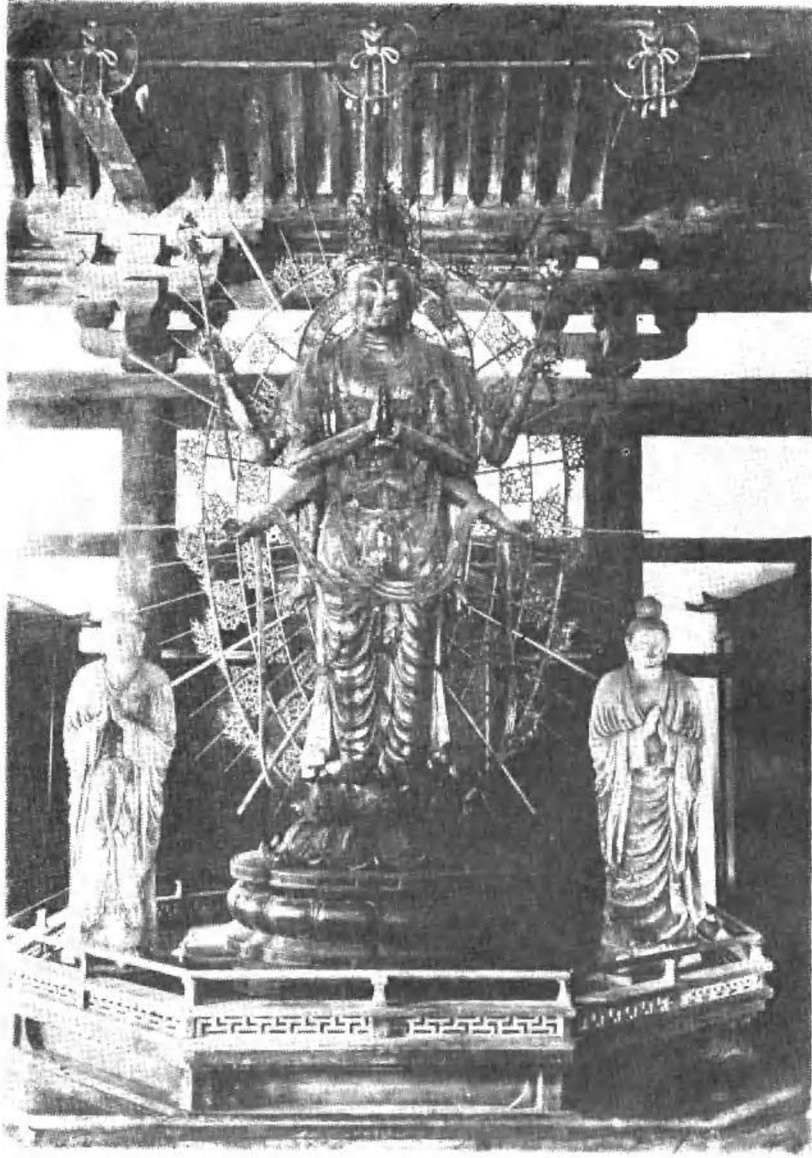
埴轮〔群马县前桥市出土〕  
(第一章)



释迦三尊像(法隆寺·金堂)  
(第二章第三节)

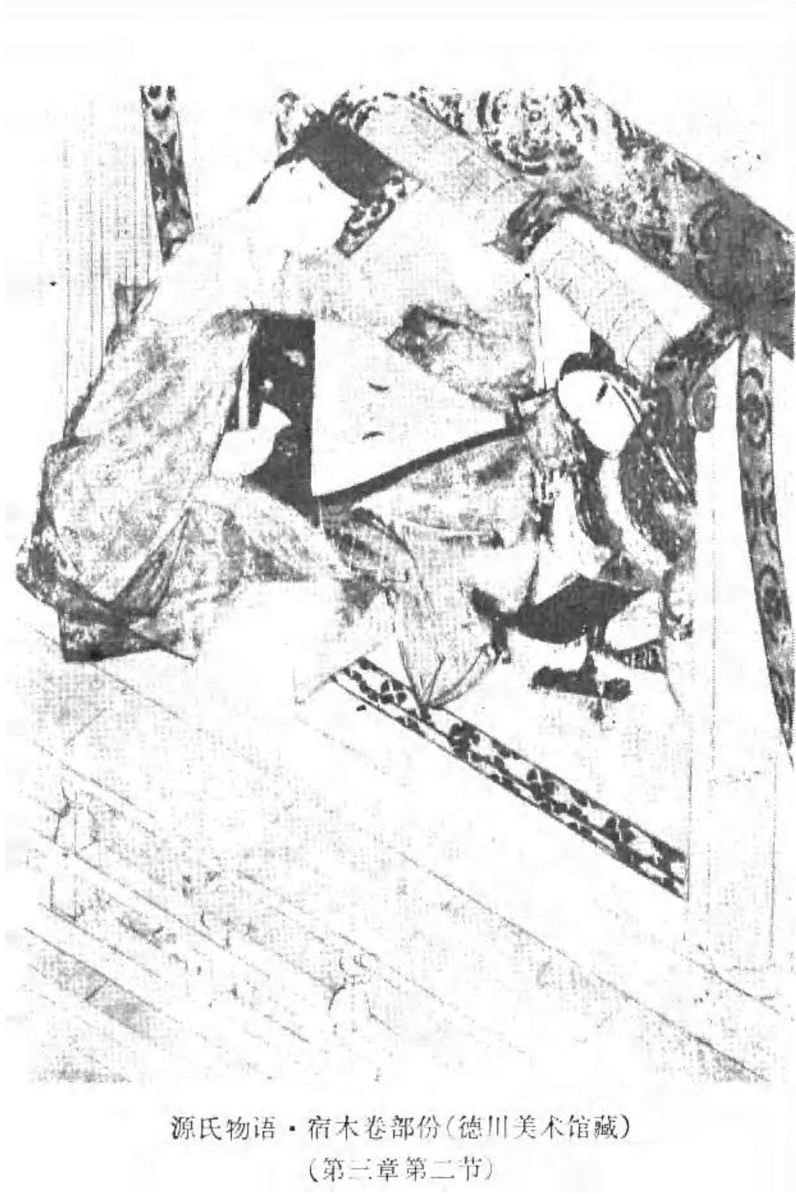


药师三尊像(药师寺·金堂)  
(第二章 第三节)



不空罽索观音像(东大寺・三月堂)  
(第二章第三节)





源氏物語・宿木卷部份(徳川美術館蔵)  
(第三章第二节)



阿弥陀如来像  
(平等院・凤凰堂)  
(第三章第二节)



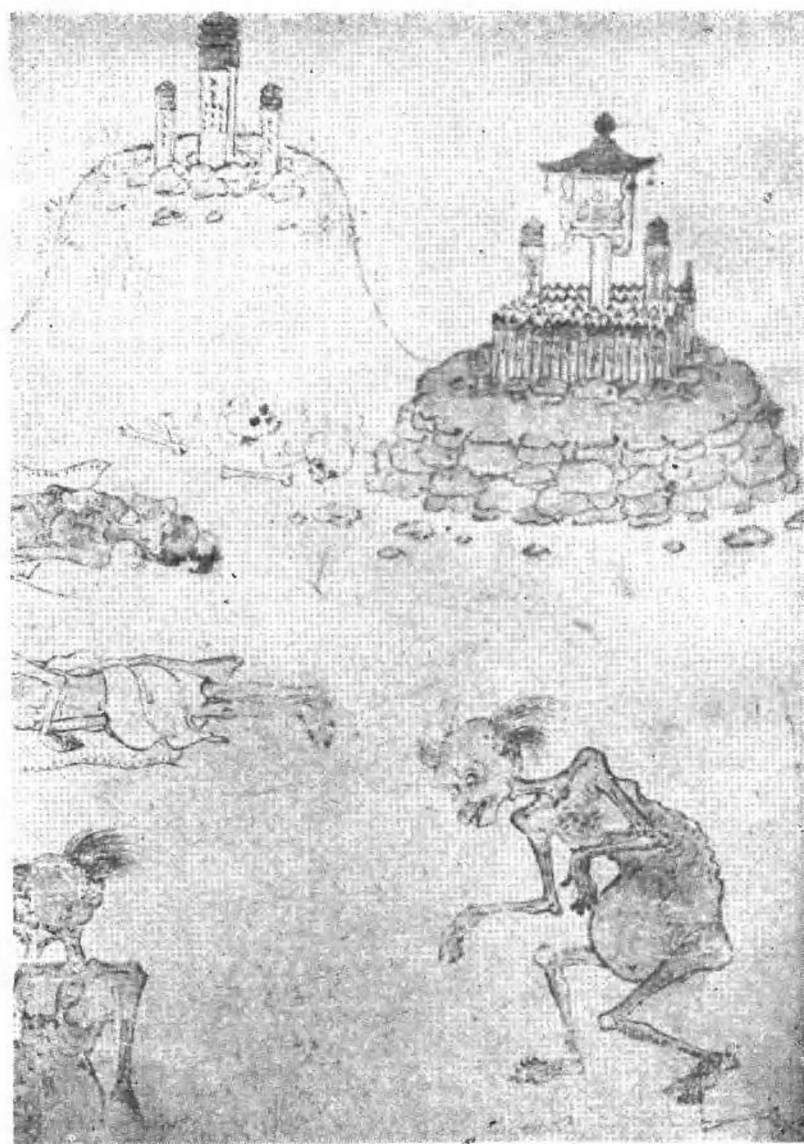
一千一体佛(三十三间堂)  
(第三章第二节)



二河白道图(村山家藏)  
(第四章第三节)



不动明王像(愿成就院)  
(第四章第三节)



饿鬼草子・河木家木(东京国立博物馆藏)  
(第四章第二节)



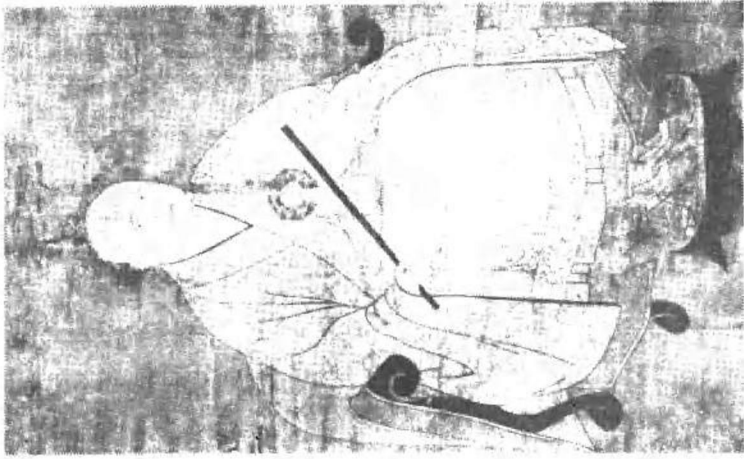
秋月笔 芦雁图(渡边家藏)  
(第五章第二节)



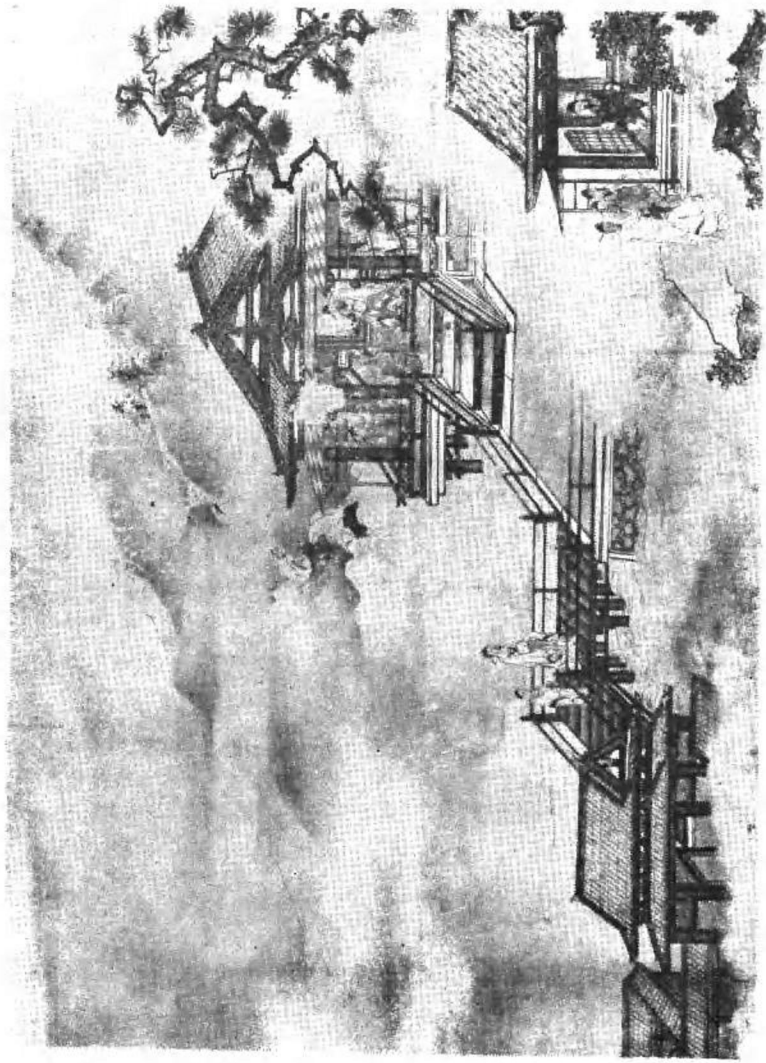
真艺笔 瀑布图(津根美术馆藏)  
(第五章第二节)



能面一雪之小面一(金剛家藏)  
(第五章第二节)



大灯国师像(大德寺藏)  
(第五章第三节)



狩野探幽画 名古屋城上洛殿床帖附画（第六章第一节）



狩野探幽笔 东照大权现图  
(第六章第二节)





姫路城  
(第六章第三节)