

中学语文基础知识 学习大全

茅慧生 顾问 许学成 施丕兴 主编

ZHONGXUE YUWEN JICHU ZHISHI XUEXI DAQUAN



上海教育出版社
Shanghai Education Publishing House

中学语文基础知识 学习大全

茅慧生 顾问
许学成 施丕兴 主编

 上海教育出版社
Shanghai Education Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中学语文基础知识学习大全 / 许学成著. —上海: 上海教育出版社, 2002. 6
ISBN 7-5320-8270-9

I. 中... II. 许... III. 语文课—中学—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第045260号

中学语文基础知识学习大全

茅慧生 顾问

许学成 施丕兴 主编

上海世纪出版集团
上海教育出版社 出版发行

易文网: www.cwen.cc

(上海永福路123号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 12.75 插页 4 字数 422,000

2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

印数 1—5,100本

ISBN 7-5320-8270-9/G·8322 定价: 20.70元

顾问 茅慧生
主编 许学成 施丕兴
编写 (以姓氏笔画为序)

王 平	邢 延	江建美	朱泉辉	李 浩
陆圣华	陆红琴	陆春娟	苏 琴	张 勇
张为华	张晓阳	张正洪	杨洪斌	吴 敏
周 敏	林凯伟	茅继平	赵 萍	赵件华
顾 燕	顾燕能	施 德	施洪飞	施炳琴
袁 波	袁雪成	高德黔	徐正辉	倪永鹏
钱 珏	黄 梅	黄凯旋	黄爱冬	龚国梁
蒋海泉	蔡 凯	蔡林冲		

特邀编辑 陈澍璟

112464/06

前 言

语文教学的一个重要任务是培养学生解决问题和创新的能力,而这种能力要建立在学生掌握语文知识的基础上。看到苹果从树上掉到地上现象的人可以说数以万计,其中不乏具有高智商、富有创造性的人,但为什么唯有英国物理学家牛顿从中发现万有引力的原理呢?除了天才因素外,一个重要的原因在于科学家牛顿具有广博而扎实的物理学知识,如果缺乏一定的物理学知识,即使看到万次苹果落地,牛顿也不可能发现万有引力。同样,中学生不学好语文基础知识,要提高解决问题和创新能力的愿望就成为空中楼阁。有人把学好语文基础知识和培养创新能力比作跳高运动员努力训练脚劲、腿劲、体力、耐力等基本功和赛过同行刷新纪录的关系。跳高运动员花了大量的时间苦练这些基本功,当然不是追求的目的,但是如果忽视了,要想战胜云集的强手,那简直是天方夜谭。这种讲法也是很有道理的。因此,我们在培养学生语文创新能力的过程中也要像跳高运动员那样重视训练脚劲、腿劲、体力、耐力这些基本功,高度重视语文知识。

那么,中学生究竟需要掌握哪些语文知识,才能达到语文学习的目标,尤其是新千年秋季许多学校使用的语文试验课本或实验课本中蕴含的语文知识,又怎样同高考的新形势有机地结合起来,大面积地提高中学生的语文素养,这是广大语文教师和语文工作者关注的课题。为此,我们邀请了中学语文特级教师和高级教师,编写一本有指导意义的语文知识资料来探索这一课题,资料须具有立体性,梳理知识、点拨方法、培养能力三者合而为一。编后,我们敬请行家审阅,部分章节在一些重点中学试用,深受学生欢迎;在教学实践中又不断删改、补充,日臻完善。这份资料具有以下三

个优点。

一、注重知识梳理。我们切实遵循最新中学语文教学大纲编写,坚持过深内容不涉及,偏僻知识不收集,不增加学生负担,重要资料不遗漏的原则,立足全国统编的语文试验课本、读本,兼顾实验教材、上海市 H 版教材,精心选取重要知识点,凡课内外涉及的重要知识点已基本上全数吸纳在内。这样,平时语文试卷甚至中考、高考语文试卷中碰到的语文知识问题,大多能在书中找到明确的答案。我们又把这些知识点加以梳理。在分理过程中,尽力用理论和实例相结合的方法,使深奥的道理浅显化,抽象的规律具体化,分散的知识网络化。这样分门别类、有系统地排列,便于学生查找和掌握。

二、精选课外知识。中学生仅仅掌握课本中的知识还是远远不够的,要向课外扩展、延伸。但是课外语文知识面广量大,浩如烟海,怎样选择呢?我们认为中学生需要掌握的知识应有个度。多了,广种薄收,学生会感到负重难耐;少了,孤陋寡闻,学生就难以扩大知识面。因此,我们作了适度的补充。

三、兼顾学法指导。在介绍知识的同时,我们又引导学生把握运用这些知识的最佳方法和最佳途径。书中介绍知识大多采用表格形式,用表格揭示知识的本质特点和知识点之间的内在联系,简洁、清晰、易懂。对知识的重点和难点,从理论和实例的结合上作详尽的科学指导;对于容易混淆的知识点,指明知识点之间的分界线;对新的知识,尽力将它与学生学过的知识联系起来,温故知新、触类旁通;对于考题的热点,分析其出题思路、测试角度、选材来源、辨析步骤等,以期学生透彻理解,全面掌握。

该书是集体智慧的结晶。编写者把教学实践中长期积累的丰富知识和宝贵经验溶注在所写的资料中,奉献给广大读者,应该感激他们的辛勤劳动。在编写过程中,我们曾得到了徐州师范大学廖序东教授的亲切关怀,南京大学鲍明炜教授的热情指导;我们也汲取了朋友们提出的许多有价值的意见,参考了专家和学者的一些研究成果,值此谨表谢意。至于责任编辑为此书出版做了艰辛

的工作,更使人十分感激。

至于语文知识中的疑难问题,我们不回避绕道,力求有所探索、有所突破,可能会出现某些错误和缺点,祈请专家和同仁不吝指教。

茅慧生

2002年春于玉露苑

中学语文基础知识 学习大全



责任编辑：曾加乐



中学语文基础知识 学习大全

茅慧生 顾问
许学成 施丕兴 主编

目 录

前言	1
----------	---

现代汉语知识

一、汉语拼音	1
二、音节拼写规则	2
三、轻声	4
四、变调	6
五、句末“啊”的变音	7
六、重音	7
七、常见错读字	9
八、造字法	14
附(一)常见象形字 210 个	16
(二)常见指事字 37 个	16
九、汉字形体的演变	16
附 阳文和阴文	18
十、常见别字	18
十一、实词的种类	22
十二、实词分辨	25
附 75 组同义词分辨	27
十三、词义的义项分类	48
十四、虚词的种类	49
附(一)动词和介词的区别	51
(二)动词和形容词的区别	52
(三)形容词和副词的区别	53
(四)时间名词和时间副词的区别	54

(五)连词和介词的区别	55
(六)词的引申义和比喻义的区别	57
十五、虚词分辨	58
十六、短语	79
十七、不相连的复指	85
十八、多项状语的一般次序	85
十九、多项定语的一般次序	86
二十、句子成分	86
附(一)语法成分符号图解法	91
(二)六种语法成分的位置	91
(三)语法成分框式图解法	91
二一、句子的用途	92
二二、特殊句式	94
附(一)主语和句首状语的区别	96
(二)主谓短语和主谓句的区别	98
(三)宾语和补语的区别	99
(四)兼语句和主谓短语作宾语句的区别	101
(五)主谓短语作宾语句和连动句的区别	102
(六)兼语句和连动句的区别	103
(七)连动句和动词作状语句的区别	105
(八)复指短语充当宾语和双宾语的区别	106
(九)非主谓句和省略句的区别	108
(十)主动句和被动句的区别	109
(十一)紧缩句和连动句的区别	111
(十二)紧缩句和单句的区别	111
(十三)单句和复句的区别	113
二三、复句中分句间的关系	116
二四、句式的变换	120
附(一)将几个句子改写成复杂单句的方法	122
(二)概括长句的内容	123

(三)概括长句的主干·····	124
二五、压缩语段·····	125
二六、扩展语句·····	129
二七、仿句·····	131
二八、语言的简明·····	134
二九、语言的得体·····	137
三十、语言的连贯·····	140
三一、常见病句分析·····	145
三二、多重复句的分析方法·····	160
三三、标点符号的用法·····	163
三四、引号末的点号及其位置·····	174
三五、问号的用法·····	176
三六、省略号和“等”“等等”的用法·····	179
三七、句内括号和句外括号的用法·····	181
三八、冒号和破折号的用法·····	182
三九、并列词语间逗号和顿号的用法·····	184
四十、特定称谓和特殊含义的引号用法·····	186

文 言 知 识

一、实词的异读·····	188
附 异读的分类·····	200
二、姓名读音正误·····	201
三、文言诗朗读的节拍·····	202
四、文言朗读的停顿·····	203
五、联绵字·····	205
六、复音虚词·····	209
七、复音实词·····	213
八、偏义复词·····	216
九、兼词表·····	217
十、词义的古今变化·····	217

十一、名词的活用	220
十二、动词的活用	222
十三、形容词的活用	223
十四、为动用法	224
十五、“相”“自”“见”的用法	225
十六、出典于课文的成语	228
十七、宾语前置	229
十八、定语后置	231
十九、谓语前置	231
二十、判断句	232
二一、被动句	233
二二、省略句	235
二三、固定格式	237
二四、断句法	241

修 辞 知 识

现代汉语修辞	244
附(一)比喻和博喻的区别	250
(二)比喻和通感的区别	252
(三)比喻和比拟的区别	253
(四)比喻和象征的区别	254
(五)借喻和词的比喻义的区别	256
(六)借喻和借代的区别	257
(七)语意双关和借喻的区别	259
(八)比喻句和貌似比喻句的区别	260

文 学 知 识

一、文章体裁分类	262
二、文学作品分类	263
附(一)断代史和通史的区别	265

(二)国别史和编年史的区别	266
(三)纪传体和纪事本末体的区别	266
(四)辞和赋的区别	267
(五)古诗和近体诗的区别	268
(六)古乐府和新乐府的区别	268
(七)谴责小说和讽刺小说的区别	269
(八)传·自传·别传的区别	270
(九)正史和野史的区别	271
(十)寓言和童话的区别	271
(十一)报告文学和小说的区别	273
(十二)思想评论和文学评论的区别	274
(十三)悲剧·喜剧·正剧的区别	275
三、古诗文的体裁	227
附(一)旧诗、新诗和现代诗	283
(二)散文和韵文	283
(三)诗词格律的平仄	283
(四)近体诗的押韵	284
(五)赋、比、兴	284
(六)近体诗的对仗	285
四、外国文学主要成就	287
附(一)外国作家的姓名结构	289
(二)外国文学作品中的—些典型形象	289
(三)诺贝尔文学奖	290
(四)古代亚非文学是世界文学最早的源头	290
五、鲁迅作品	290
六、中国现当代作家作品	293
附(一)文学研究会	303
(二)左联	304
(三)文联	304
(四)作协	304

(五)左联五烈士	304
七、中国古代作家作品	305
附 古代名家文集溯源	321
八、中国古代韵文、散文的流变	323
九、中国古代文学主要成就	328
附(一)唐宋八大家	330
(二)《史记》各部分篇数及文章内涵简介	330
十、中国文史之最举隅	330

文化常识

一、古人纪年法	335
附(一)公元纪年法	337
(二)世纪、年代的起算法	337
二、古人纪月法	337
附 古人表示时间的一些别称	338
三、古人纪时法	339
附(一)古人的一些计时单位	339
(二)十二地支纪时表	340
四、节日习俗	340
五、名号习俗	343
六、古人祭祀常用语	345
七、古代宗室常用语	346
附(一)炎黄子孙	346
(二)九族	347
八、中国省(自治区)、直辖市简称表	347
附 浙江、安徽、福建、江西、山东、江苏、上海等省市名称的 来历	347
九、古代地理名称	348
十、古代帝王称谓	352
十一、古代平民称谓	353

附(一)崩、薨、卒、不禄、死	354
(二)步、行、趋、走、赴奔	354
(三)骑、骈、驂、驷	354
(四)都、邑、城、市、鄙	354
十二、古人年龄别称	354
十三、古人敬称敬辞	357
附(一)古代子女排行	358
(二)某些尊称习俗	358
十四、古人谦称谦辞	360
附 贱称	361
十五、书信常见礼貌用语	361
附(一)喜庆敬辞	364
(二)馈赠敬辞	364
(三)祝贺敬辞	364
(四)此致 敬礼 为荷	364
十六、古代中央官制	365
十七、古代地方官制	366
附(一)古代的官阶	368
(二)清代官员的衣冠	368
(三)古代官职升降的通常说法	369
十八、科举制度	370
附(一)古代的学校	371
(二)八股文	372
(三)武科	372
十九、古代的度量衡	372
二十、楼·亭·台·榭	374
附 殿·堂·观·阙	375
二一、古代“左”和“右”的位次	375
二二、古人的跪拜礼节	376
二三、一些人文知识名词解释	377

四书 五经 六艺 六义 六合 五谷 六畜
 五体 五官 五色 五伦 三纲五常 五音
 六律 六朝 战国四君子 四种古代文论
 文房四宝 三教九流 佛教 道教 五行 诸子百家
 十三经 竹林七贤 四库全书 婉约派与豪放派
 四大石窟 古代四大民间故事 二十四史
 先秦文学 建安文学 公安派 复社 桐城派
 浪漫主义文学 现实主义文学 四灵
 图腾信仰 三十六计 其他

二四、我国历史年表 386