

中國古典文學基本叢書

李商隱詩歌集解

中國古典文學基本叢書

李商隱詩歌集解

第一冊

劉學鍇
余恕誠 著

責任編輯：馬蓉

中國古典文學基本叢書

李商隱詩歌集解

(全五冊)

劉學鍇 余恕誠 著

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京順義冠中印刷廠印刷

*

850×1168毫米1/32·67¹/₂印張·1199千字

1988年12月第1版 1988年12月北京第1次印刷

印數 0001—4000 冊

統一書號：10018·606 定價，21.00 元

ISBN 7-101-00056-8/1·8

凡例

一、本書以明汲古閣刊唐人八家詩之李義山集（三卷，不分體）為底本，以下列各本為校本：

（一）四部叢刊影印明嘉靖二十九年毗陵蔣氏刻中唐人集十二家之李義山詩集（六卷，分體），簡稱蔣本。

（二）明姜道生刻唐三家集之李商隱詩集（七卷，分體），簡稱姜本。

（三）明悟言堂抄本李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱悟抄。

（四）明胡震亨輯、清康熙二十四年刊唐音統籤戊籤之李商隱詩集（十卷，分體），簡稱戊籤。

（五）清影宋抄本李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱影宋抄。

（六）清康熙四十一年席啓寓刊唐詩百名家全集之李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱席本。北京圖書館藏有傅增湘據錢謙益、季滄葦二抄本校勘的本子，凡季抄異文可供參考者間亦采入。

（七）清蔣斧影印錢謙益（東澗老人）寫校本李商隱詩集（三卷，不分體），簡稱錢本。

（八）清朱鶴齡李義山詩集箋注本（三卷，不分體），簡稱朱本。

二、除以上各專集外，復以唐、宋、元三代之主要總集及選本進行校勘：

（一）古典文學出版社影印日本江戶昌平坂學問所官板本又玄集，簡稱又玄。

(一) 四部叢刊影印述古堂鈔本才調集，簡稱才調。

(二) 中華書局影印明刊配宋殘本文苑英華，簡稱英華。

(三) 文學古籍刊行社影印宋本樂府詩集，簡稱樂府。

(四) 文學古籍刊行社影印明嘉靖本唐人萬首絕句，簡稱萬絕。

(五) 北京圖書館藏元刊本瀛奎律髓，簡稱律髓。

三、凡底本正文有訛、脫、衍、倒者，一律據他本校改後出校。底本與他本異文兩通者，亦出校，但不改底本。馮注本所引舊本異文有與上述諸本不同而可備參考者出校。底本不誤而他本顯誤者，不出校。少數別本異文，雖大體上可判定為誤文，但為慎重起見，仍出校表示整理者意見，以資參考。底本原有的校語可改正文之誤或與正文兩通者，酌情出校。各家校改意見確有可采者，亦酌加引錄。

四、校記一般不述校改理由。臚列各本異文時以文字相近者並列（如蔣本、姜本與戊籤，悟抄與席本，錢本與影宋抄、朱本與季抄等），不盡依時代為序。

五、本書之注釋箋評，匯集下列各家專著：

(一) 明錢龍惕玉谿生詩箋。

(二) 清朱鶴齡李義山詩集箋注。

(三) 清吳喬西崑發微。

(四)清陸崑曾李義山詩解。

(五)清姚培謙李義山詩集箋注。

(六)清屈復玉谿生詩意。

(七)清程夢星李義山詩集箋注。

(八)清馮浩玉谿生詩集箋注(據四部備要排印嘉慶重校本)。

(九)清沈厚堧輯李義山詩集輯評(輯何焯、朱彝尊、紀昀三家評箋)。其中何、朱二氏評間有與馮注本所引田蘭芳、楊守智、錢良擇評相同或相近者。今以何焯義門讀書記與輯評何氏評(朱筆評)對校，凡讀書記與輯評相同之條目，文字概依讀書記，並於括號內注明見讀書記；讀書記無，僅見於輯評，而馮注本又未引作田、楊二氏評者，仍作何氏評，於括弧內注明見輯評；讀書記無，僅見於輯評，馮注本引作田、楊二氏評者，從馮注本。輯評朱彝尊評(墨筆評)用黃永年先生藏朱評過錄本對校，並與錢良擇唐音審體、馮注本所引錢評參校。凡過錄本所無、而馮注本引作錢氏評者，從馮注本作錢評，馮注本未引者，標以「輯評墨批」；輯評墨批與錢氏唐音審體、馮注引錢評重見者，則於括弧內注明並酌注其文字異同。

(十)清紀昀玉谿生詩說(詩說與輯評紀評小有同異，今以詩說為主，間采輯評紀評與詩說有異者，並分別注明)。

(十一)近人張采田玉谿生年譜會箋及李義山詩辨正。

除上述各本外，復旁搜宋以來詩話、筆記、選本、文集中有關評注考證資料，近人及今人研究論著中有關注釋、考訂方面之資料亦酌加採錄。

六、會注部分的排列，一般以注家年代先後爲序。間有注家時代在前而所引書時代在後，注家時代在後而所引書時代在前者，視情況調動先後次序。各家注之間空一格，以清眉目。各家注文明顯錯誤者不收，明顯重複者，取其時代在前或引書較完整準確者。間有諸家失注或諸說不同需加按斷者，則作補注或申述已見，加【按】、【補】標明。馮注本句下箋語每有涉及比興寄託而又傷穿鑿者，酌移於箋評部分。

七、會箋會評部分一般以時代先後爲序。間有針對前人評箋加以駁正、發揮者，爲便省覽，酌加調整。評箋資料除明顯重複者酌加刪削外，均予採錄。今人箋評除確有新見並持之有故者酌加收錄外，一般性評論解說不收。

八、會箋會評之後附有整理者按語，內容包括繫年考證、疑難問題考辨、詩意解釋及主題闡述等。一般不作思想內容與藝術手法分析評論。少數重要篇章或衆說紛紜者亦偶及之。

九、本書標點使用專名綫，惟校記中臚列各本簡稱，不加標號。舊注引書，不論撮述、節引、全引，概加引號，以免與注者之解釋按斷混淆。

十、本書分編年詩與未編年詩兩部分。編年詩一般於注【一】或箋評部分之整理者按語中略述編年依據。未編年詩大抵按題材分類相從，其間有可大體推知其寫作時期者，亦略述已見，以供參考。

十一、本書卷末附錄以下資料：

(一) 傳記資料。

(二) 各本序跋凡例及書目著錄。

(三) 李商隱年表(附李商隱生平若干問題考辨)。

總目

凡例	(一)
目錄	(一)
編年詩三百八十一首	(一)
不編年詩二百十三首	(二四三九)
附編詩十五首	(一九九三)
附錄		
一、傳記資料	(二〇一三)
二、各本序跋凡例	(二〇三三)
三、書目著錄	(二〇五一)
四、李商隱年表	(二〇五五)
五、李商隱生平若干問題考辨	(二〇八六)

目錄

編年詩

富平少侯敬宗寶曆二年……………一

陳後宮(玄武開新苑)……………七

陳後宮(茂苑城如畫)……………一一

無愁果有愁曲北齊歌文宗大和元年……………一五

無題(八歲偷照鏡)……………三三

失題(幽人不倦賞)附……………三六

初食笋呈座中大和三年……………二八

隨師東……………三〇

春游大和四年……………三七

謝書……………三九

天平公座中呈令狐令公……………四二

贈字文中丞大和五年……………四八

贈趙協律皙大和八年……………五一

安平公詩大和九年……………五六

過故崔充海宅與崔明秀才話舊

因寄舊僚杜趙李三掾……………六七

宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮附……………七一

東還大和九年……………七四

夕陽樓……………七七

燕臺詩四首……………七九

柳枝五首有序開成元年……………九九

有感二首……………一〇八

重有感……………一三四

曲江……………一三三

故番禺侯以賊罪致不辜事覺母

者他日過其門……………一三九

李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻……………一四四

送從翁從東川弘農尚書幕……………一五七

令狐八拾遺絢見招送裴十四歸華州……………一七〇

和友人戲贈二首開成二年……………一七四

題二首後重有戲贈任秀才……………一八一

南山趙行軍新詩盛稱遊謙之治

因寄一絕……………一八四

寄惱韓同年時韓住蕭洞二首……………一八七

及第東歸次灞上却寄同年……………一九〇

壽安公主出降……………一九四

韓同年新居餞韓西迎家室戲贈……………一九八

病中早訪招國李十將軍遇挈家

遊曲江二首……………二〇三

哭遂州蕭侍郎二十四韻……………二〇八

哭虔州楊侍郎虞卿……………二二二

自南山北歸經分水嶺……………二二九

行次西郊作一百韻……………二三三

彭陽公薨後贈杜二十七勝

李十七潘 開成三年……………二五八

撰彭陽公誌文學有感……………二六一

安定城樓……………二六四

回中牡丹為雨所敗二首……………二七〇

東南……………二七九

和韓錄事送宮人入道……………二八一

奉和太原公送前楊秀才戴兼招

楊正字戎……………二八五

贈送前劉五經映三十四韻……………二八九

十一月中旬至扶風界見梅花……………三〇四

馬嵬二首……………三〇七

思賢頓……………三一五

玉山開成四年	三三八
別薛巖賓	三三三
蟻(初來小苑中)	三三五
出關宿盤豆館對叢蘆有感	三三八
次陝州先寄源從事	三三四
荆山	三三六
戲贈張書記	三三八
任弘農尉獻州刺史乞假歸京	三四一
自貺	三四四
假日	三四五
咏史(歷覽前賢)開成五年	三四七
垂柳(娉婷小苑中)	三五二
酬別令狐補闕	三五四
送千牛李將軍赴闕五十韻	三五八
華州周大夫宴席武宗會昌元年	三六三
淮陽路	三六六

無題二首(昨夜星辰聞道閨門)會昌二年	三八九
鏡檻	四〇一
贈子直花下	四一〇
即日(小苑試春衣)	四二二
贈別前蔚州契苾使君	四二五
灞岸	四三一
行次昭應縣道上送戶部李郎中	四三二
充昭義攻討會昌三年	四三三
賦得雞	四三六
和劉評事永樂閒居見寄	四三一
和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄上李使君	四三四
大鹵平後移家到永樂縣居書懷	四三九
十韻寄劉韋二前輩二公嘗於此縣寄居會昌四年	四三七

自喜……………四四四

春宵自遣……………四四六

戲題贈稷山驛吏王全……………四四八

登霍山驛樓……………四四九

題道靖院院在中條山故王顏中丞
所置虢州刺史捨官居此今寫真
存焉……………四五二

奉同諸公題河中任中丞新創河亭
四韻之作……………四五六

過姚孝子廬偶書……………四五八

靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事……………四六〇

寄和水部馬郎中題興德驛……………四六四

和馬郎中移白菊見示……………四六七

菊……………四六九

所居……………四七一

秋日晚思……………四七二

幽居冬暮……………四七四

四年冬以退居蒲之永樂渴然有
農夫望歲之志遂作憶雪又作
殘雪詩各一百言以寄懷于游舊……………四七七

喜雪……………四八四

題小柏……………四八八

正月十五夜聞京有燈恨不得觀會昌五年……………四九〇

賦得月照冰池八韻……………四九三

賦得桃李無言……………四九五

永樂縣所居一草一木無非自栽
今春悉已芳茂因書卽事一章……………四九七

小園獨酌……………五〇〇

小桃園……………五〇一

春日寄懷……………五〇二

落花……………五〇五

縣中惱飲席……………五〇七

寒食行次冷泉驛	五〇九
喜聞太原同院崔侍御臺拜兼寄	
在臺三二同年之什	五一
評事翁寄賜錫粥走筆爲答	五六
所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨	
因賦詩	五七
崔處士	五九
鄭州獻從叔舍人褒	五二
七夕偶題	五六
寄令狐郎中	五九
獨居有懷	五三
漢宮詞	五三
北齊二首	五三
昭肅皇帝挽歌辭二首 <small>會昌六年</small>	五四
茂陵	五二
漢宮	五七

華嶽下題西王母廟	五五九
華山題王母廟	五六二
過景陵	五六五
瑤池	五六七
海上	五七〇
四皓廟 <small>(本爲留侯)</small>	五七二
代祕書贈弘文館諸校書	五七五
喜舍弟羲叟及第上禮部魏公 <small>宣宗大中元年</small>	五七七
海客	五八〇
謝往桂林至彤庭竊詠	五八三
離席	五八八
五松驛	五九〇
四皓廟 <small>(羽翼殊勳)</small>	五九二
商於新開路	五九六
送崔珏往西川	五九九
荆門西下	六〇四

岳陽樓(欲爲平生).....六〇九

夢澤.....六一一

失猿.....六一六

五月十五夜憶往歲秋與澈師

同宿.....六一八

桂林.....六二一

深樹見一顆櫻桃尚在.....六二四

晚晴.....五二六

寓目.....五二八

酬令狐郎中見寄.....六三〇

奉寄安國大師兼簡子蒙.....六三六

城上.....六四〇

高松.....六四二

席上作.....六四三

端居.....六四六

到秋附.....六四七

夜意.....六四九

訪秋.....六五〇

海上謠.....六五一

念遠.....六五六

朱槿花二首.....六六〇

寄成都高苗二從事.....六六四

懷求古翁.....六六八

桂林道中作.....六七二

江村題壁.....六七四

自桂林奉使江陵途中感懷寄

獻尚書.....六七六

洞庭魚.....六八八

宋玉.....六九〇

楚宮(複壁交青瑣).....六九五

人日卽事大中二年.....六九八

贈劉司戶蕢.....七〇三

鳳	七二〇
題鵝	七二二
卽日(桂林聞舊說)	七二四
北樓	七二六
思歸	七二九
異俗二首	七三〇
昭州	七二六
射魚曲	七二九
木蘭	七三四
燈	七三九
寄令狐學士	七四三
亂石	七四八
潭州	七五〇
楚宮(湘波如淚)	七五七
木蘭花	七六三
離思	七六四

深宮	七六七
岳陽樓(漢水方城)	七七二
同崔八詣藥山訪融禪師	七七五
搖落	七七七
過楚宮	七八一
楚宮二首(十二峰前,月姊曾逢)	七八四
風(迴拂來鴻急)	七八九
江上	七九七
楚吟	七九三
聽鼓	七九五
楚澤	七九七
漢南書事	七九九
贈田叟	八〇五
歸墅	八〇八
九月於東逢雪	八一〇
陸發荆南始至商洛	八一三

商於……………八二五

夢令狐學士……………八二八

腸……………八三〇

鈞天……………八三三

舊將軍……………八三六

韓碑……………八三八

戊辰會靜中出貽同志二十韻……………八四四

和孫朴韋蟾孔雀詠大中三年……………八五三

寄懷韋蟾附……………八六二

驕兒詩……………八六三

杜司勳……………八七五

贈司勳杜十三員外……………八七八

李衛公……………八八四

子直晉昌李花得分字……………八八七

卽日(小鼎煎茶)……………八八九

流鶯……………八九一

柳(爲有橋邊)……………八九四

送鄭大台文南覲……………八九五

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈……………八九八

街西池館……………九〇二

過鄭廣文舊居……………九〇六

韓翃舍人卽事……………九〇八

漫成五章……………九一二

漫成三首附……………九二九

九日……………九三五

野菊……………九四三

白雲夫舊居……………九四七

過伊僕射舊宅……………九四八

哭劉蕡……………九五四

哭劉司戶蕡……………九五九

哭劉司戶二首……………九六二

丹丘……………九六七