

齊東野語

百泉



79123

285

河南名胜古迹丛书

百泉

崔墨林 周到

中国书店

百 泉

崔墨林 周 到

中 州 书 画 社

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 1.25 印张 12千字 4插图

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷

印数 1—21,300册

统一书号7105·129 定价0.21元

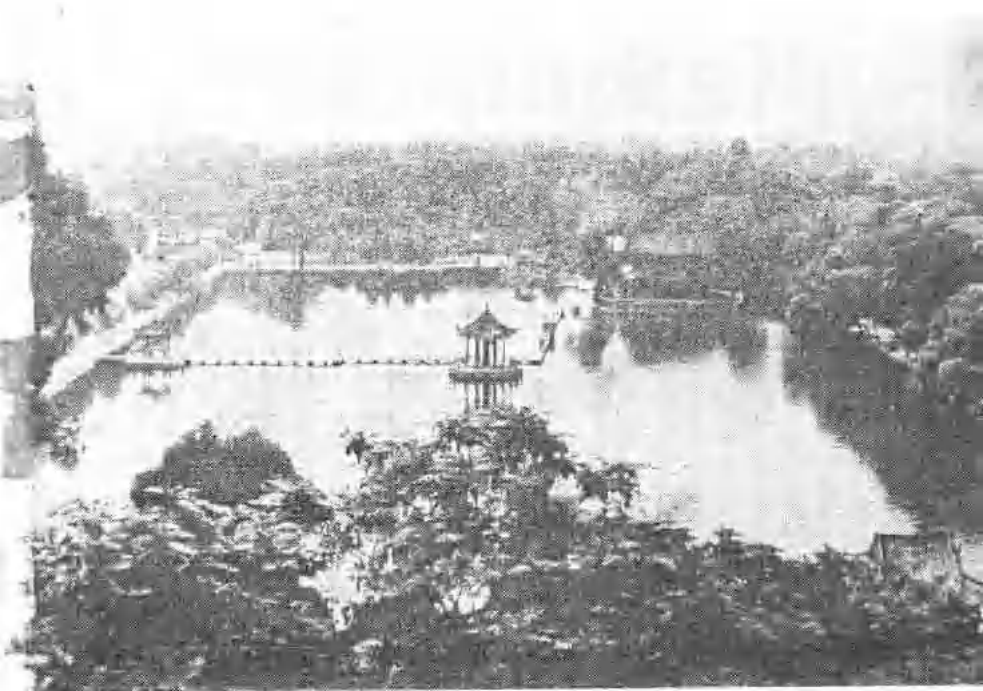


图1 百泉湖全景

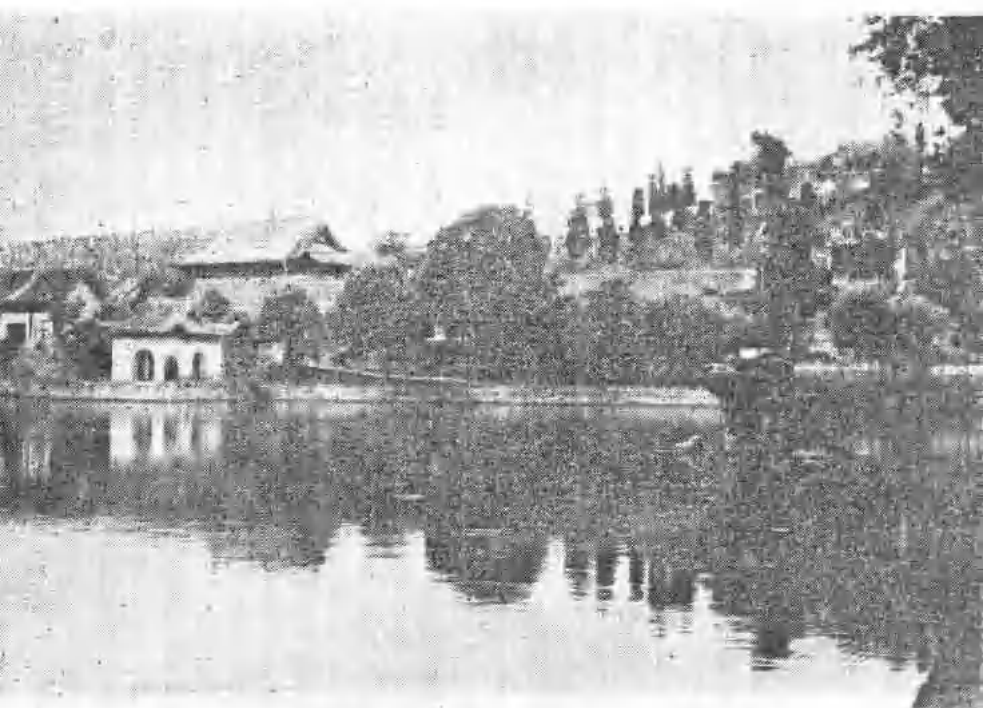


图2 涌金亭

图3 放鱼亭

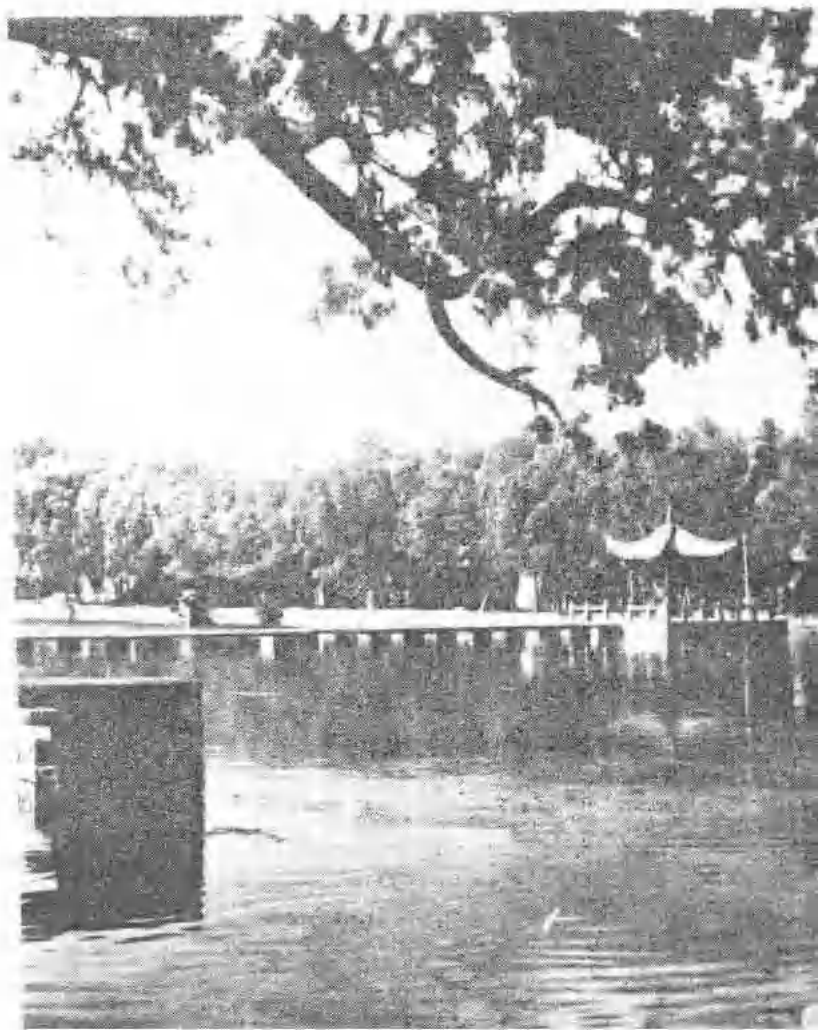




图4 湖心亭及石桥

图5 清晖阁



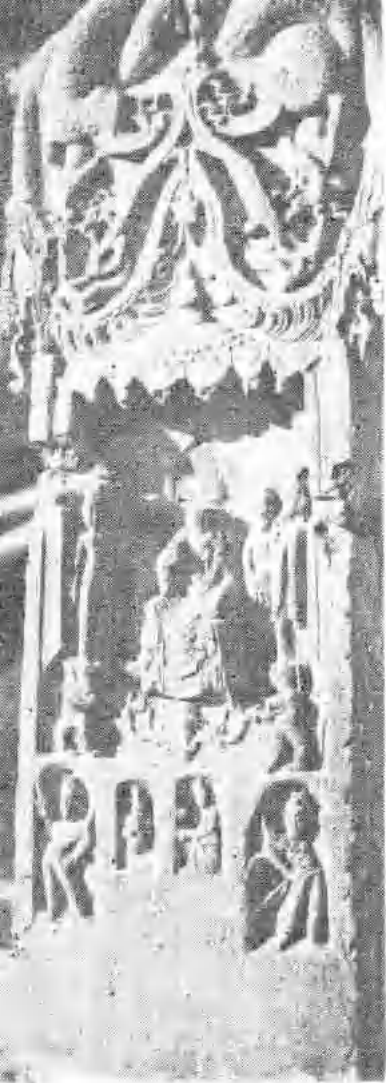


图6 唐代造像碑

图7 清代郑燮所画之竹



图8 元代赵孟頫书



图10 明代叶秉敬书



图9 明代魏允贞书



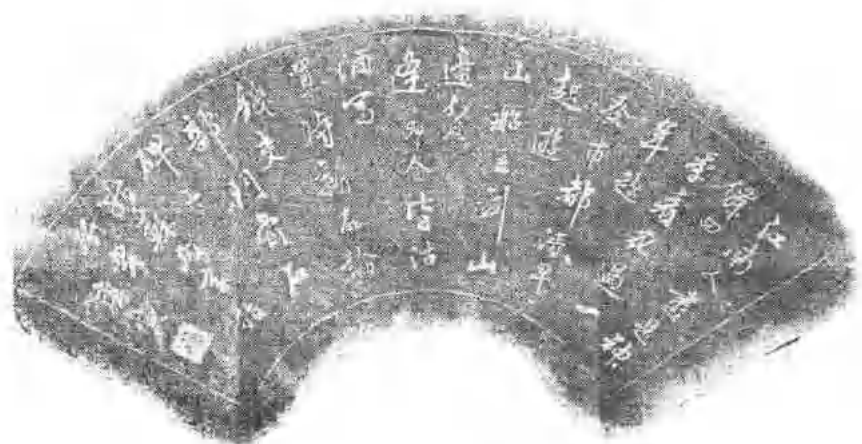


图11 明代唐寅书



图12 明代文彭书

目 录

序·····	(1)
一、百泉·····	(3)
二、卫源·····	(6)
三、涌金喷玉·····	(8)
四、清晖阁·····	(10)
五、白露园·····	(13)
六、梅溪·····	(15)
七、安乐窝·····	(17)
八、太极书院·····	(19)
九、孔庙·····	(22)
十、龙亭·····	(24)
十一、嘯台·····	(25)
十二、饿夫墓·····	(26)
十三、无梁殿·····	(28)
十四、碑廊·····	(30)

序

苍莽崔巍的太行山，南北走向，绵亘晋、冀、豫三省。像一条熟睡的巨龙。它的南部是山西和河南两省天然的分水岭。在这个分水岭的东西两侧，伸出许多支脉，形成一条条高岭低涧和一个个峻峰峡谷，好像巨龙的爪子和胡须。东侧有一道支脉向东南方向伸展，消失在辉县城西北五华里处，它的尽头不是渐渐低下消失于平原，而是孤峰突起，这个地方叫做苏门山。苏门山又名百门山，在历史上是一座名山。明末清初著名的学者孙奇逢《苏门山》诗云：

苏门之山等一拳，草木不生色黯然。

何为博得古今传，幽事由来在百泉。

百泉奇绝自生妍，山不在高灵在仙。

更有名人踵后先，灵脉原自远山延。

千里相望几盘旋，应有商人得其全。^①

孙奇逢久居此地。对苏门山观测和认识是颇有见地的。这个山的确没有什么奇绝的地方，它所以驰名，不在

于山而在于水，在于“百泉奇绝自生妍”的自然界的安排。百泉就在苏门山的南麓。

据清道光《辉县志》记载：“百门泉(即百泉)，一名珍珠泉，一名捌刀泉，出苏门山下即卫河之源也。中有三大泉或传为海眼，以竿试之不知所底。汇为巨波，广数顷，渊涵澄澈，荇藻交横，水光山色，互相掩映，洵中土之奇观。”如此美好的景色怎能不吸引四方游客！古往今来，百泉湖畔印满了名人学士的足迹。

由辉县城出发，踏上向西北方向的一条宽阔的公路，行约五华里，来到一个数百户的山庄，即百泉村。村前土地平坦，水渠纵横，阡陌如网，路边潺潺的流水，好像在向游人致意。村后一山突起，峰回路转，解放后栽培的树木已林深叶茂，“草木不生色黯然”的凄凉景象，已经旧貌换新颜，“林荫深处听鸟鸣”，犹如一幅秀丽的山水图。走进百泉村，顺着南北街前行，一街尽处，豁然开朗，这时出现在你面前的是一个平明如镜的百泉湖，和那一座座一所所的重阁飞殿、亭榭、小桥，使人不禁神往。明代袁宏道有诗：

日光来映射，潭底幻云霞。

凡石皆成怪，陈苔尽缀龙。

小道通竹院，流水响山家……②

就是描写百泉醉人的景色。

一、百 泉

百泉之泉，是什么时候形成的？我们还不能作出确切的结论。但最早载入史册的有三条材料，一是1976年陕西省临潼出土的一件西周时期的青铜器“利簋（guǐ音鬼，古代盛食物的用具）”的铭文。铭文中有：“朝食于戚，暮宿于百泉，厌旦于牧之野，鼓之而纣卒异乡，遂乘殷人而诛纣^③。”说明武王伐纣时曾驻兵于百泉，百泉这一地名在商代已经存在了。百泉之名虽指的是地名，但总是与泉水有关。一是《左传·鲁定公十四年》：“（晋人）败郑师及范氏之师于百泉。”据史书考注，晋国的军队同郑国的军队曾战于百泉这个地方。还有一条是《诗经·邶风·泉水》：“毖彼泉水，亦流于淇。”这个泉水虽没有指明是百泉，但流入淇水的泉水的确是百泉。卫河古称淇水。从而我们可以这样说，百泉在商周时期就已经知名，这是可以肯定的。

三千年來，滄海桑田，山河數變，百泉在歷代勞動人民的修飾下，變得更加美麗，成為遊覽的勝地。隋朝時已經有裝飾性建築，唐時有人刻石樹碑，以後建築群越建越多，泉源越開越眾，水量越來越大，已不是“泉水流于淇”，而成衛河之源了。但有的建築早已毀于兵燹戰禍，無迹可尋。雖然歷代皆作過修整，但現存的景象乃是清朝中期已具的規模。據清道光《輝縣志》云：“乾隆十五年大加修筑，繞岸砌石，南卧長橋，以作屏障，山水亭閣，金碧參差，倍增勝概。”這一次整修的規模，可以說是空前的（圖1）。

解放後，人民政府對百泉的名勝古迹是非常重視的，曾多次撥款進行修葺，並在百泉勝地增設療養院，擴建了不少新的建築物，成立了百泉文物保管所，有專門負責管理的機構。現在的百泉湖，據有關部門測定，淵涵巨波已達三萬四千多平方米，最深处有三米，常年水溫在攝氏二十度左右，冬暖夏涼，是一所天然的浴池。若站在湖岸俯視水面，你會發現偌大的百泉湖由“荇藻交橫”變成無泥無藻，晶瑩碧透，清澈見底，成群的游魚逗人喜愛。你還會發現，湖底到處是泉眼，水珠時冒時息，滾滾浮起，消失在水面，匯入巨波。時而微風拂動，湖面上泛起层层鄰波，煞是好看。若是冬季，水溫高于氣溫，湖面上升

起腾腾暖气，化为轻雾，与湖滨的楼台亭阁交相映辉，别是一番景象。