

全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+数字技术+大脑+艺术设计师丛书(1)



奥多比美画王国

Adobe Photoshop 7.0

完全自学手册

北京希望电子出版社 总策划
主动进化工作组 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+数字技术+大脑+艺术设计师丛书(1)



奥多比美画王国

Adobe Photoshop 7.0

完全自学手册

北京希望电子出版社 总策划
主动进化工作组 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一部全面、系统、准确、详细地讲解世界最棒的图像编辑工具 Adobe Photoshop 7.0 的使用方法和技巧的工具书。

全书由六部分组成(共 28 章)。第一部分为认识 Photoshop 7.0, 简要介绍了 Photoshop 7.0 的安装、启动及新增功能; 第二部分为工具箱详解, 从第 2 章到第 7 章, 主要内容有: 选取工具、绘图修图工具、路径工具、文字工具、其他工具、工具栏中的其他选项; 第三部分为菜单命令详解, 从第 8 章到第 15 章, 主要内容有: File 菜单、Edit 菜单、Image 菜单、Layer 菜单、Select 菜单、Filter 菜单、View 菜单、Windows 菜单和 Help 菜单; 第四部分为调板(Palette)功能详解, 从第 16 章到第 24 章, 主要内容有: Navigator/Info 调板、Color/Swatches 调板、Styles 调板、History 调板、Actions 调板、Layers 调板、Channels 调板、Paths 调板、Character/Paragraph 调板; 第五部分为 ImageReady 7.0, 从第 25 章到第 26 章, 主要内容有: ImageReady 7.0 快速上手、精美网页现场制作; 第六部分为滤镜特辑, 从第 27 章到第 28 章, 主要内容有: Photoshop 7.0 内置滤镜的综合应用、经典 Photoshop 外挂滤镜简介。

本书特点 1. 内容详尽+精彩范例, 详尽易懂的 Photoshop 7.0 基本功能与实际的应用紧密集合, 边讲边练, 学习有趣又轻松。2. 最为丰富、全面的内容解说, 完全掌握 Photoshop 7.0 的核心技术, 配合典型、精美的范例, 可以一步一步从基本功能学到进阶技巧, 极强的知识性、趣味性激发学习热情。3. 解说图文并茂, 步骤详细, 百分百活学实用, 100 多个实用范例, 用图文并茂方式介绍其实现过程, 让你真正体验奥多比 Photoshop 7.0 的神奇魅力, 学习、创作精美画面的乐趣和立竿见影的快乐! 4. 精美的画面、周到独特的版式设计、全方位的内容、全彩印刷、低廉的价位, 盘书套装的便利学习形式让你过一把“物超所值、物美价廉”瘾。

适合对象 平面设计、三维动画设计、影视广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作、室内外装修与设计的广大从业人员; 高等院校电脑美术专业师生和社会平面设计培训班。

光盘内容 本书涉及到的实例素材。

系 列 盘 书 : “十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

鼠标+数字技术+大脑+艺术设计师丛书(1)

盘 书 名 : Adobe Photoshop 7.0 完全自学手册

文 本 著 作 者 : 主动进化工作组 编写

总 策 划 : 北京希望电子出版社

C D 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者 : 希望多媒体测试部

责 任 编 辑 : 黄梅琪

出版、发行者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京市海淀区知春路 63 号卫星大厦三层, 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62520290, 62528991, 62630301, 62524940, 010-82610344 (发行)

010-82675588-202 (门市) 010-82675588-201 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心

C D 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京双青印刷厂

开 本 / 规 格 : 787×1092 毫米 16 开本 36.25 印张 860 千字 全彩印刷

版 次 / 印 次 : 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数 : 0001~5000 册

本 版 号 : ISBN 7-900118-05-5

定 价 : 58.00 元 (本版 CD)

说明: 凡我社产品如有残缺, 可执相关凭证与本社调换。

前言

长久以来, Adobe Photoshop 作为图像编辑领域的标准, 为印刷、网络和无线设备等各种媒体提供专业品质的图像, 帮助用户在日益激烈的竞争中立于不败之地。2002 年 4 月, Adobe 公司正式推出 Photoshop 7.0, 新的版本引入了许多令人期待的功能, 为用户带来了全新的创作体验。

本书在保留《Photoshop 6.0 完全自学手册》(由北京希望电子出版社出版)原有特色的基础上, 根据读者的要求在内容和结构上进行了大量调整和修改, 希望拥有这本书的读者可以更快的掌握 Adobe Photoshop 7.0。

本书的组织结构

作为一本全面的手册型教材, 本书的主要编写目的是让读者以最快的速度检索到所需的软件使用问题。本书分六个部分对 Photoshop 7.0 的功能进行全面的讲解:

■ 第一部分 (第 0 章—第 1 章): 认识 Photoshop 7.0

介绍了 Adobe Photoshop 7.0 的安装过程、新增功能和工作环境。

■ 第二部分 (第 2 章—第 7 章): 工具箱详解

系统介绍了工具箱中的所有 55 种工具和其它选项的使用。

■ 第三部分 (第 8 章—第 15 章): 菜单命令详解

详细介绍了 9 个菜单中的所有命令。

■ 第四部分 (第 16 章—第 24 章): 调板 (Palette) 功能详解

具体介绍了所有调板的使用方法。

■ 第五部分 (第 25 章—第 26 章): ImageReady 特辑

介绍了 ImageReady 7.0 特有的工具和命令, 同时用 2 个经典的综合实例具体介绍了 ImageReady 的网页制作功能。



■ 第六部分 (第 27 章—第 28 章): 滤镜特辑

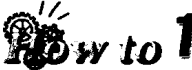
重点讲解如何运用 Photoshop 的内置滤镜创建各种纹理特效和文字特效, 同时介绍了最新版本 KPT 外挂滤镜的强大功能。



本书特点

- ❶ **突出 Photoshop 7.0 的新特性：**在全书的开始，对 Photoshop 7.0 的新功能做了全面系统的介绍，在本书的其它章节用标注的方式突出对新功能的讲解。使读者对 7.0 版本的新特性一目了然。
- ❷ **深入 Photoshop 7.0 的功能应用：**对于 Photoshop 中比较复杂的功能，在介绍完各种指令的具体含义之后，会跟随一个“How To”实例，告诉读者如何应用这些复杂的功能。全书前 27 章“How To”数目多达 106 个之多！
- ❸ **更轻松的学习 Photoshop 7.0：**为了方便读者学习，我们在具体介绍每一个工具之前，用精美的示意图告诉读者工具的基本功能；将一系列滤镜的效果排列在一起，便于读者比较和查阅；加入了许多漂亮的图标，提醒读者在阅读过程中应该注意什么，如：

 **New** 表示 Photoshop 7.0 的新增功能。

 **How to 1** 表示下面将要用实例来讲解功能的应用。如果以上两个图标同时出现，表示如何应用一个 Photoshop 7.0 的新增功能。图标中的阿拉伯数字表示这是本章中的第几个“How to”实例。

 **Note** 表示读者应该对一些问题引起注意。

- ❹ **更漂亮的完全自学手册：**本书讲解过程中所用到的图片经过了精心的挑选，对于许多窗口截图也进行了特殊处理，使读者在学习的同时得到美的享受。

关于主动进化工作组

目前主动进化工作组（Active Evolution Workgroup）由江艳烽、吕洪刚、黄福荣、梁琰四位成员组成。在《Photoshop 6.0 完全自学手册》中，谈到了将我们的团队命名为“主动进化工作组”的原因，我们一直期望着进化，更期望自己能够主动的进化，所以我们付出努力完成了本书的编写，希望它能够成为您的选择。为了做得更加出色，我们还需要您的帮助和支持，如果您有任何意见或建议，请告诉我们，我们的 E-mail 地址是：smoothitaway@263.net。

主动进化工作组

21 Century

新世纪IT科技领航者

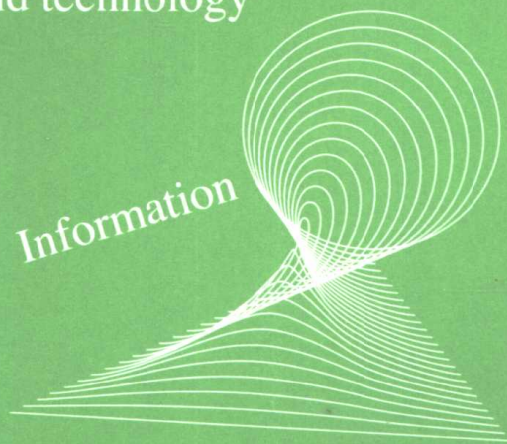
Science and technology

Information

www.bhp.com.cn

Leader

希福田田图国书

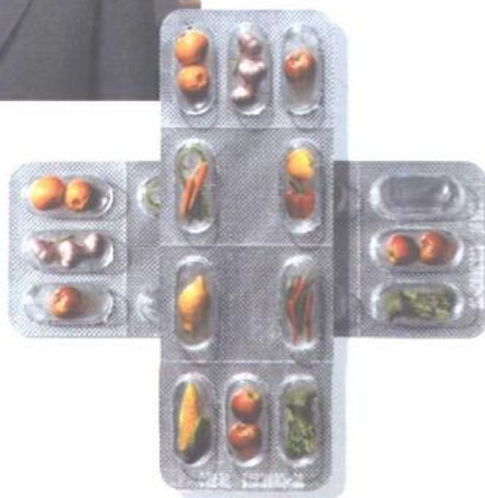
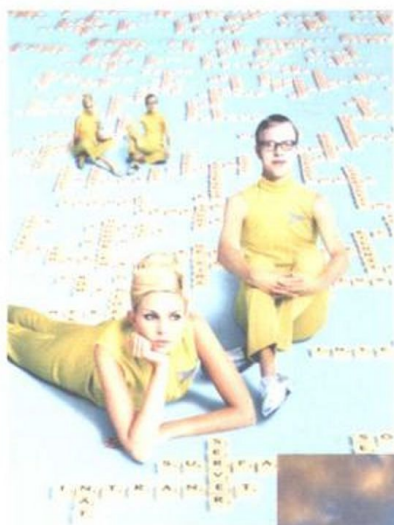


魔力无限的奥多比世界

——顶极Photoshop艺术家和一流设计公司的优秀作品赏析

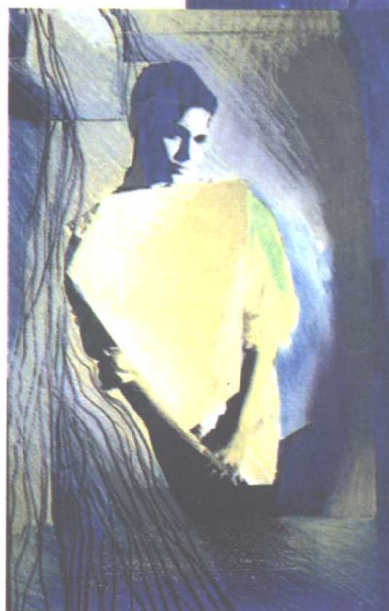
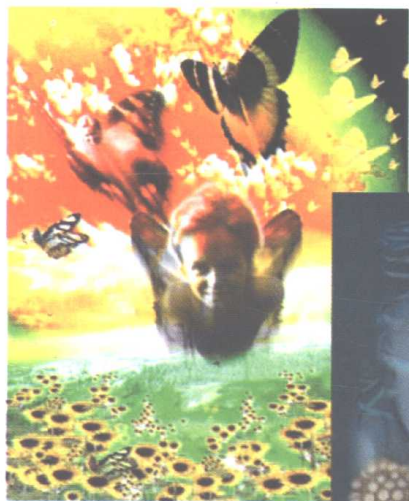
1 艺术家 Jann Lipka

Jann Lipka是一位职业摄影师，虽然他拥有传统技术背景，但这位职业设计师拒绝使用暗室。因为应用 Photoshop 完全可以创造出逼真、奇特、意想不到的效果。



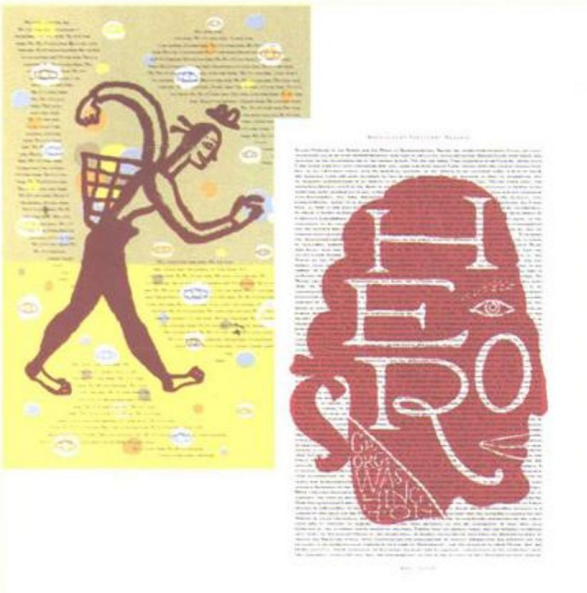
2 艺术家 Hannah Gal

Hannah Gal是一位多才多艺的艺术家，擅长应用 Photoshop 进行特效处理和各种图像元素的合成。她的作品具有多变的风格和一种神秘的美。



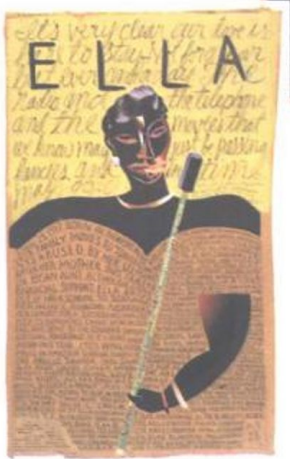
3 艺术家 Michael Mabry

Mabry作品的最大特色是能够灵活巧妙地运用手绘字符和拼贴画等传统绘画技术。通常Mabry将手绘作品先扫描到Adobe Photoshop中进行修改和润色,然后在Adobe Indesign 中进行最后布局处理。

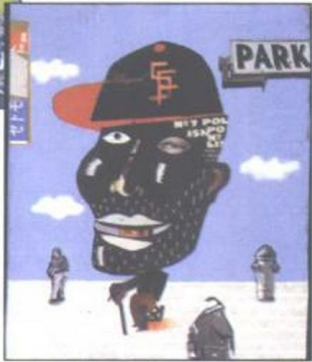
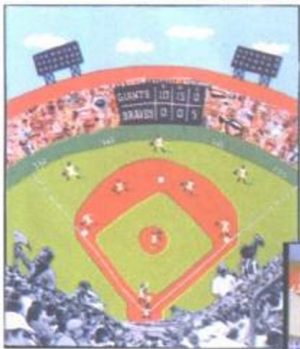


这两幅图是Mabry应邀Adobe公司设计的以“Everywhere You Look”为主题的作品。

这两幅图是设计师Mabry为两位美国著名人物设计的海报。大小、样式多变的手写字符，拼贴画风格的面孔和舒适的暖色调组合在一起讲



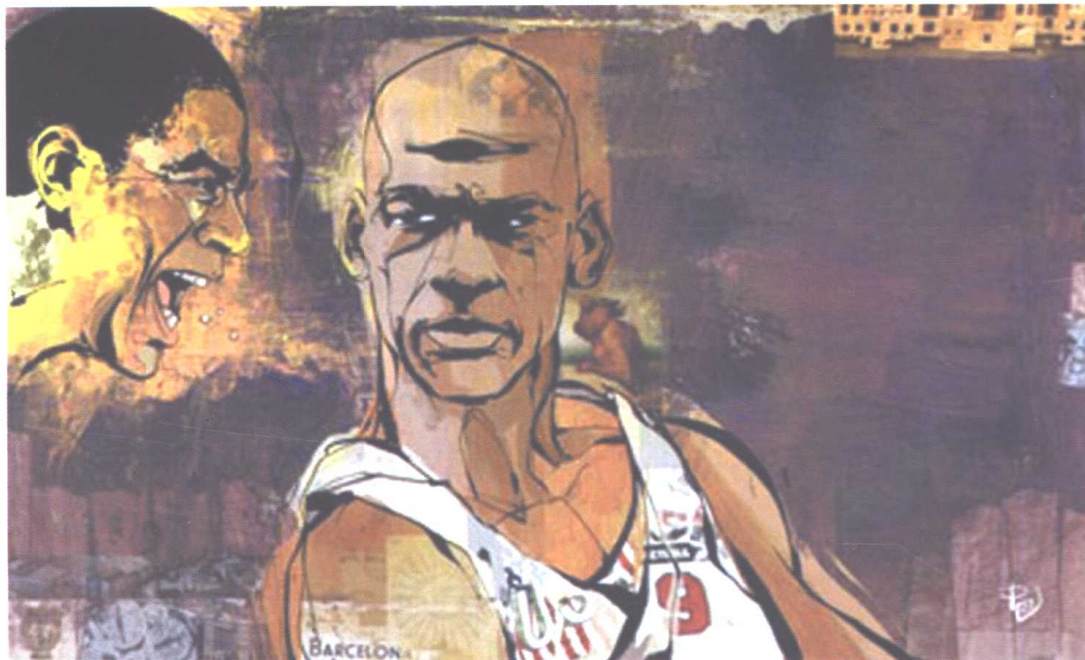
述了一段深运动人的故事。



这三幅图选自Mabry的代表性作品。

4 艺术家 PJ Loughran

这位传统的插画家 PJ Loughran 应用 Photoshop 创造出了奇特的效果。



5 设计公司 Deepend

一个来自伦敦的设计公司。简洁、创新、年轻化的设计风格为其赢得了无数荣誉。不仅如此，Deepend 还涉足网络、影视等多种媒体，频频展示其非凡脱俗的艺术作品。



这三幅画面截自 Deepend 为 BBC 电视台设计的节目片头。



这幅图是 Deepend 为 Design Museum (设计博物馆) 设计的网站。



左上两幅图是 Deepend 为 Viaduct 高级家具公司设计的网站。它运用简练的线条对产品进行描绘，加上其它特效的运用，形成独树一帜的艺术风格。



右下两幅图是 Deepend 为大众公司新型甲壳虫汽车设计的网站，充分体现了年轻人的活力。

6 设计公司 Gee + Chung

在设计上，Gee + Chung 公司认为承担风险是最为安全的经营方针。关键是要拿出富有灵感、创造性的作品来。

设计草稿

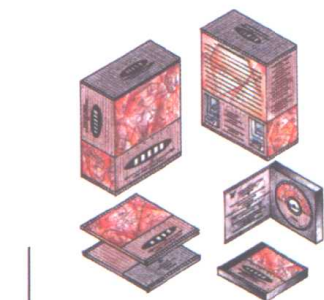
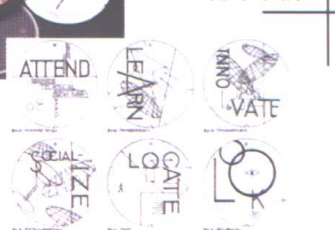


这幅图是 Gee + Chung 为一种新型医疗系统设计的一系列广告海报招贴画。

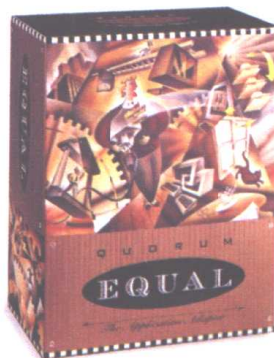


这幅图是 Gee + Chung 为一个关于应用材料的技术研讨会设计的邀请函，它突破了常规的设计思路，体现了公司的经营理念。

设计草稿



设计草稿



这是 Gee + Chung 为一个商用软件产品制作的包装设计图。



设计草稿

这是 Gee + Chung 关于书籍装帧方面的设计作品，图中的每一设计要素都传达了强烈的用户导向信息。

声明：上述图片全部由 Adobe 网站提供，版权归 Adobe 所有，在此仅供大家赏析。

目 录

第一部分 认识Photoshop7.0

第0章 Photoshop 7.0 的安装、启动

及新增功能.....2

0.1 Photoshop 7.0 的安装、启动.....2

0.2 Photoshop 7.0 的新增功能简介...4

第1章 Photoshop7.0 的工作环境.....11

1.1 Photoshop7.0 的工作界面.....11

1.2 工具箱.....12

1.3 Options (选项栏).....16

1.4 菜单栏.....16

1.5 调板组.....18

1.6 Tool Presets (工具预设).....19

1.7 本章小结.....20

第二部分 工具箱详解

第2章 选取工具.....22

2.1 工具概览.....22

2.2 Marquee Tool (选框工具).....23

2.3 Lasso(套索工具).....27

2.4 Magic Wand Tool(魔棒工具).....30

2.5 Slice Tool (切片工具).....31

2.6 本章小结.....36

第3章 绘图修图工具.....37

3.1 工具概览.....37

3.2 Brushes Palette (画笔调板).....39

3.3 Brush Tool (画笔工具) 50

3.4 Clone Stamp Tool (仿制图章工具)

和Pattern Stamp Tool (图案图章

工具) 53

3.5 History Brush Tool (历史记录画

笔) 和Art History Brush (历史记

录艺术画笔) 56

3.6 Eraser Tool (橡皮擦工具) 60

3.7 Paint Bucket Tool (油漆桶工具)

和Gradient Tool (渐变工具) .. 65

3.8 Blur、Sharpen、Smudge Tool (模

糊、锐化和涂抹工具) 72

3.9 Dodge、Burn、Sponge Tool

(加深、减淡和海绵工具) 74

3.10 Healing Brush Tool (复原画笔工具)

和Patch Tool (修补工具) ... 77

3.11 本章小结 82

第4章 路径工具 83

4.1 工具概览 83

4.2 工作路径、形状图层和填充区域 .. 85

4.3 钢笔工具 88

4.4 多边形工具 94

4.5 路径选择工具 101

4.6 本章小结 105

第5章 文字工具 106

5.1 工具概览.....	106
5.2 文字概述.....	107
5.3 输入文字.....	107
5.4 编辑文字.....	110
5.5 本章小结.....	113

第6章 其他工具.....114

6.1 工具概览.....	114
6.2 Move Tool (移动工具).....	115
6.3 Crop Tool (裁切工具).....	116
6.4 Notes Tool (注释工具) 和 Audio Annotation Tool (语音注释工具).....	117
6.5 信息工具.....	119
6.6 Hand Tool (抓手工具).....	121
6.7 Zoom Tool (缩放工具).....	121
6.8 本章小结.....	123

第7章 工具栏中的其它选项.....124

7.1 色彩控制图标.....	124
7.2 模式.....	129
7.3 屏幕显示.....	130
7.4 快速Image Ready 7.0.....	131
7.5 本章小结.....	131

第三部分 菜单命令详解

第8章 File 菜单.....134

8.1 New (新建) 命令.....	134
8.2 Open (打开) 命令.....	135
8.3 Browse (浏览) 命令.....	136
8.4 Open As (打开为) 命令.....	139
8.5 Open Recent (打开最近的文件)	

命令.....	139
---------	-----

8.6 Close (关闭) 命令.....	139
8.7 Save (存储) 命令.....	139
8.8 Save As (存储为) 命令.....	140
8.9 Save for Web (存储为Web所用 格式) 命令.....	141
8.10 Revert (恢复) 命令.....	155
8.11 Place (置入) 命令.....	156
8.12 Import (输入) 命令.....	157
8.13 Export (输出) 命令.....	158
8.14 Workgroup (工作组) 命令.....	160
8.15 Automate (自动) 命令.....	160
8.16 File Info (文件简介) 命令.....	171
8.17 Page Setup, Print with Preview, Print, Print One Copy (页面设置, 预览并打印, 打印, 打印 一个副本) 命令.....	172
8.18 Jump To (跳转到) 命令.....	172
8.19 Exit (退出程序) 命令.....	172
8.20 本章小结.....	172

第9章 Edit 菜单.....173

9.1 Undo 命令.....	173
9.2 Step Forward/Backward 命令.....	174
9.3 Fade 命令.....	174
9.4 Cut /Copy /Paste/Copy Merged/ Paste Into 命令.....	176
9.5 Clear 命令.....	180
9.6 Check Spelling 命令.....	181
9.7 Find and Replace Text 命令.....	182

9.8 Fill 命令.....	183	命令.....	259
9.9 Stroke 命令.....	186	11.3 Delete 命令.....	260
9.10 Free Transform 命令.....	188	11.4 Layer/Layer Set Properties	
9.11 Define Brush 命令.....	192	命令.....	260
9.12 Define Pattern 命令.....	193	11.5 Layer Style 命令.....	261
9.13 Define Custom Shape 命令.....	195	11.6 New Fill Layer 命令.....	266
9.14 Purge 命令.....	196	11.7 New Adjustment Layer	
9.15 Color Settings 命令.....	197	命令.....	270
9.16 Preset Manager 命令.....	199	11.8 Change Layer Content	
9.17 Preferences 命令.....	199	命令.....	272
9.18 本章小结.....	206	11.9 Layer Content Options	
第 10 章 Image 菜单.....	207	命令.....	273
10.1 Mode 命令.....	208	11.10 Type 命令.....	273
10.2 Adjustments 命令.....	221	11.11 Rasterize 命令.....	276
10.3 Duplicate 命令.....	242	11.12 New Layer Based Slice	
10.4 Apply Image 命令.....	242	命令.....	277
10.5 Calculations 命令.....	245	11.13 Add Layer Mask 命令.....	278
10.6 Image Size 命令.....	248	11.14 Add Vector Mask 命令.....	280
10.7 Canvas Size 命令.....	249	11.15 Group With Previews 命令.....	281
10.8 Rotate Canvas 命令.....	249	11.16 Arrange 命令.....	282
10.9 Crop 命令.....	250	11.17 Align Linked 命令.....	282
10.10 Trim 命令.....	250	11.18 Distribute Linked 命令.....	283
10.11 Reveal All 命令.....	251	11.19 Lock All Linked Layer/Lock All	
10.12 Histogram 命令.....	252	Layer In Set 命令.....	283
10.13 Trap 命令.....	253	11.20 Merge Down/Linked/Visible	
10.14 本章小结.....	254	命令.....	284
第 11 章 Layer 菜单.....	255	11.21 Flatten Image 命令.....	284
11.1 New 命令.....	256	11.22 Matting 命令.....	284
11.2 Duplicate Layer/Layer Set		11.23 本章小结.....	284
		第 12 章 Select 菜单.....	285

12.1 All (全选) 命令.....	285	13.12 Sketch (素描) 滤镜组.....	336
12.2 Deselect (取消选择) 命令.....	285	13.13 Stylize (风格化) 滤镜组.....	345
12.3 Reselect (重新选择) 命令.....	285	13.14 Texture (纹理) 滤镜组.....	350
12.4 Inverse (反选) 命令.....	286	13.15 Video (视频) 滤镜组.....	353
12.5 Color Range (颜色范围) 命令.....	286	13.16 Other (其它) 滤镜.....	354
12.6 Feather (羽化) 命令.....	288	13.17 Digimarc 滤镜组.....	356
12.7 Modify (修改) 命令.....	290	13.18 本章小结.....	356
12.8 Grow (扩大选区) 和 Similar (选取 相似) 命令.....	291	第 14 章 View 菜单.....	357
12.9 Transform Selection (变换选区) 命令.....	291	14.1 Proof Setup (校样设置) 命令.....	357
12.10 Load Selection (载入选区)/Save Selection (存储选区) 命令.....	291	14.2 Proof Color (校样颜色) 命令.....	358
12.11 本章小结.....	294	14.3 Gamut Warning(色域警告) 命令.....	358
第 13 章 Filter 菜单.....	295	14.4 Zoom In/Out (放大/缩小) 命令.....	358
13.1 Extract (抽取) 命令.....	295	14.5 Fit On Screen (全屏显示) 命令.....	358
13.2 Liquify (液化) 命令.....	298	14.6 Actual Pixels (实际像素) 命令.....	358
13.3 Pattern Maker (图案生成器) 命令.....	300	14.7 Print Size (打印尺寸) 命令.....	358
13.4 Artistic (艺术效果) 滤镜组.....	302	14.8 Extras (额外的) 与 Show (显示) 命令.....	359
13.5 Blur (模糊) 滤镜组.....	310	14.9 Rulers (标尺) 命令.....	360
13.6 Brush Stroke (画笔描边) 滤镜组.....	313	14.10 Snap (对齐) 与 Snap To (对齐 到) 命令.....	360
13.7 Distort (扭曲) 滤镜组.....	318	14.11 Lock Guides (锁定参考线)、 Clear Guides (清除参考线) 与	
13.8 Noise (杂色) 滤镜组.....	325		
13.9 Pixelate (像素化) 滤镜组.....	327		
13.10 Render (渲染) 滤镜组.....	331		
13.11 Sharpen (锐化) 滤镜组.....	335		

New Guides (新参考线)	
命令.....	360
14.12 Lock Slices (锁定切片) 与	
Clear Slices (清除切片) 命令	360
14.13 本章小结.....	360
第 15 章 Window 菜单和 Help 菜单.....	361
15.1 Window (窗口) 菜单.....	361
15.2 Help (帮助) 菜单.....	367
15.3 本章小结.....	367
第四部分 调板功能详解	
第 16 章 Navigator/Info 调板.....	370
16.1 调板总论.....	369
16.2 Navigator 调板.....	371
16.3 Info 调板.....	372
16.4 本章小结.....	377
第 17 章 Color/Swatches 调板.....	379
17.1 Color 调板.....	379
17.2 Swatches 调板.....	381
17.3 本章小结.....	381
第 18 章 Styles 调板.....	382
18.1 Styles 调板功能介绍.....	382
18.2 制作 Style.....	384
18.3 Style 的应用.....	386
18.4 本章小结.....	389
第 19 章 History 调板.....	390
19.1 History 调板.....	390
19.2 History 调板的相关菜单.....	391

19.3 本章小结.....	392
第 20 章 Actions 调板.....	393
20.1 Actions 调板.....	393
20.2 新建 Action.....	395
20.3 Actions 的使用.....	397
20.4 编辑 Actions.....	398
20.5 Action 的选项.....	401
20.6 保存和载入 Actions.....	401
20.7 Action 的其它操作.....	402
20.8 本章小结.....	402
第 21 章 Layers 调板.....	403
21.1 Layer 的基本概念.....	403
21.2 Layers 调板基本功能介绍.....	404
21.3 Layers 调板选项详解.....	405
21.4 Adding Layer Style To	
Current Layer (对当前图层加	
入样式).....	414
21.5 Layer Mask (图层蒙版).....	443
21.6 本章小结.....	446
第 22 章 Channels 调板.....	447
22.1 Channels 概述.....	447
22.2 Channels 调板.....	448
22.3 Mask (蒙版) 工具.....	455
22.4 本章小结.....	460
第 23 章 Paths 调板.....	461
23.1 Paths 调板介绍.....	461
23.2 Paths 调板的下拉菜单.....	461
23.3 本章小结.....	470