

[美国]刘墉 著
漓江出版社

合订珍藏本

YING CHUANG XIAO YU



萤窗小语

特别推荐学生优良读物



萤窗小语

合订珍藏本

YING CHUANG XIAO YU



[美国]刘 墉 著

漓江出版社

NB710711/1

版权合同登记号: 桂图登字 20—1999—062

原出版者: 台湾水云斋文化事业有限公司

版权代理: 广西万达版权代理公司

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

萤窗小语 / (美) 刘墉著. —桂林: 漓江出版社,
2001. 6

ISBN 7-5407-2696-2

I. 萤... II. 刘... III. ①小品文—作品集—美国—现代②散文—作品集—美国—现代 IV. I712. 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 034706 号

萤窗小语

[美国] 刘 墉 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 16.875 插页 2 字数 330 千字

2001 年 8 月第 1 版 2002 年 4 月第 3 次印刷

印 数: 20001—30000 册

ISBN 7—5407—2696—2/I · 1622

定价: 35.00 元

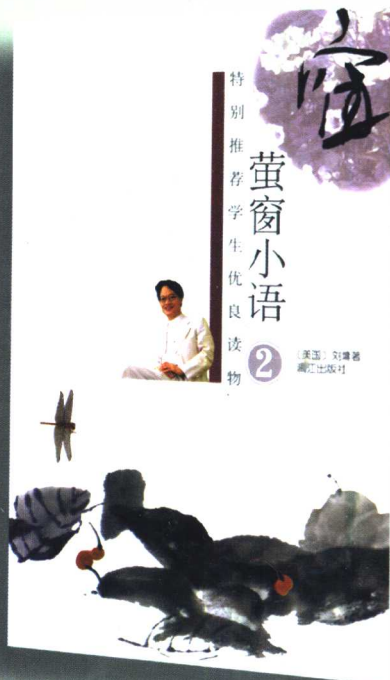
如有印装质量问题 请与工厂调换

应邀在世界各地举行

画展三十余次。著有《萤窗小语》、《当我最浪漫的时候》、《真正的宁静》、《点一盏心灯》、《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》、《爱就注定了》、《一生的漂泊》、《在生命中追寻的爱》、《唐诗句典》、《花卉写生画法》、《山水写生画法》、《翎毛花卉写生画法》、《白云堂画论画法》、《林玉山画论画法》、《刘墉画集》等五十余种。

1999年、2000年全中国图书销售排行榜“一百大畅销书”中，刘墉作品

分别上



刘墉 1950年生。北京市人。纽约哥伦比亚比亚大学博士研究生，圣若望大学研究院及师大美术学院毕业。1978年由台湾历史博物馆推荐前往美国讲学。曾任纽约圣若望大学专任驻校艺术家及美国丹维尔美术馆驻馆艺术家，全美水墨画国际展主审，并应邀在世界各地举行

分别上榜 20 本、19 本，居文学类图书前列。被誉为“超级畅销书作家”。



合订珍藏本
YING CHUANG XIAO YU
责任编辑◎李海鸣
装帧设计◎吴烈民



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

总目录

《萤窗小语》第一辑 1

《萤窗小语》第二辑 125

《萤窗小语》第三辑 253

《萤窗小语》第四辑 381

第一辑

人就这么一辈子

说来容易

想来却很深沉

很幸运地拥有了它

不能白来这一遭

目 录

前 言	11
人就这么一辈子	13
桥	14
打拳与绘画	16
生与死	17
铸 剑	18
清华与古厚	19
崇高的卑微	19
玉兰花	20
盈与虚	22
打 更	23
墨	24
长生不老药	25
一封信	26

4 刘 壖 / 著

文化沙漠	27
有声的宁静	28
人生机遇	29
一失一得	30
迎向风雨	31
挺 胸	32
春 联	33
显微与望远	34
“黄梁一梦”与“江郎才尽”	35
拳击赛	36
迎向光明	37
分期付款	37
锣	38
持志以养气	40
小记事本	41
计划生命	42
读书与择友	43
舍不尽之意见于言外	44
时间的痕迹	45

我就是我	46
裁 缝	47
重 生	47
钓鱼的哲学	48
拾 穗	49
珍 禽	50
先天下之忧而忧	52
尽善尽美	53
脚踏车	54
多多少少	54
为何而活	55
家财万贯,不如一技在身	56
飞来好运	57
戒 烟	57
振作精神	59
算命与赌博	60
小 节	61
严以责己	62
两个球	63

工 作	64
观画与观人	65
老 辣	65
勤与俭	66
坚持到底	67
争取胜利	67
现代病	68
百尺竿头	69
学习与吸收	70
幻想、理想、感怀	71
众力所成	71
忍	72
三过家门而不入	74
是非恩怨	74
登 山	75
思 乡	76
残 障	77
毒 蛇	78
文章憎命达	79

约 稿	80
睡眠与长眠	81
胆大妄为	82
三十五不是七十的一半	82
收与发	83
醉与疯	84
人寿保险	85
量出为入	85
感 恩	86
四 德	87
即兴货物	88
随时修正	89
学习、审判、诊疗	90
盲者的回忆	90
一张卡片	91
静 坐	92
真假难分	93
不做不对	94
养花与养人	95

滴水穿石	96
暂 停	97
先后、缓急、轻重	98
蜂 蜜	99
深 耕	100
三 从	101
铅球与稻草	102
快乐的泪	102
剪枝与摘心	103
朝三暮四	104
得人难,失人易	105
大雨与小雨	106
少 盖	107
美感距离	108
是什么与为什么	109
海的独白	110
扣 子	111
孔子读易,韦编三绝	112
行到水穷处,坐看云起时	113

天堂与地狱	114
伟大与平凡	115
表 现	116
感 性	117
借 钱	118
书房与卧室	119
意 外	120
感人以情,服人以理	121
北宜公路	122
永恒地存在	123

前 言

一九七五年底，我生了场重病。住院期间，特别要求家人放几本《萤窗小语》在我的枕边，一方面聊以解闷，一方面再做些校正的工作。而每当我翻阅那四百多篇短文时，心中就有无比的快乐。因为它们就像是日记，使我忆起三年多来所感悟的事情；它们就是我生命的足迹，虽然渺小而模糊，却能让我实实在在地触及，知道这段日子，并没有虚度。

由于病中不适宜伏案作画，却能在床上写稿，所以那段时间我写的东西特别多，除了《萤窗小语》之外，也作些散文、小说在报章杂志发表。也就由于大家的反应都不错，又蒙不少主编抬爱约稿，所以病愈之后，我仍然在写作上花相当多的时间。我常对朋友说：“今年是文学年，要在文学上好好下点功夫，不单是创作，更得多读点书。”