

当代彩色摄影

梅林 编著



61

当代彩色摄影

梅 林

河南科学技术出版社

当代彩色摄影

梅 林 编著

责任编辑 马文翰

河南科学技术出版社出版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本4.625印张100千字

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数: 1—17,000 册

ISBN 7-5349-0232-0/Z·233

定价2.00元

内 容 提 要

本书是一本有关彩色摄影方面的科普读物。它就光与色彩的奥秘。彩色摄影与器材，彩色摄影，彩色胶卷，彩色相纸，彩色冲洗工艺等几个方面，较详细地作了表述，其中不少地方都是经验谈，饶有趣味。它是彩色摄影爱好者的良师益友。

前 言

彩色摄影的神奇魔力终于被人们制服了！它能瞬间将一切美好的情景真实地记录成如画似锦的画面，它已成为信息社会的天之骄子！为人类的生活带来了新的欢乐与愉快。

它为青少年们增长知识、开发智力创造了良好的条件，并成为他们探索社会的触角。

它是成年人陶冶情操、创作艺术作品、走向成功之道的忠实朋友！

它是中年人巩固业绩、开拓未来的得力工具。

它是老年人保持长盛不衰的思维活力、充实精神生活、延年益寿的有益活动。

本书的主要内容，是笔者多年来从事彩色摄影的实践经验和亲身体会，它以深入浅出的语言，图文并茂的形式介绍了彩色摄影的基本原理和基本技术，介绍了最新彩色摄影器材的特点与使用，介绍了光与色彩的奥秘、色光的加色法与减色法、彩色一次成像法，还有鲜为人知的彩色“外色法”胶片等；在专题摄影中介绍了风光摄影、旅游摄影、体育摄影、广告摄影等的创作经验。

本书不仅是彩色摄影的初学者爱好者的入门向导，而且对专业摄影工作者，也是一本可供参阅的普及读物。

1988.3.

闪光灯效果



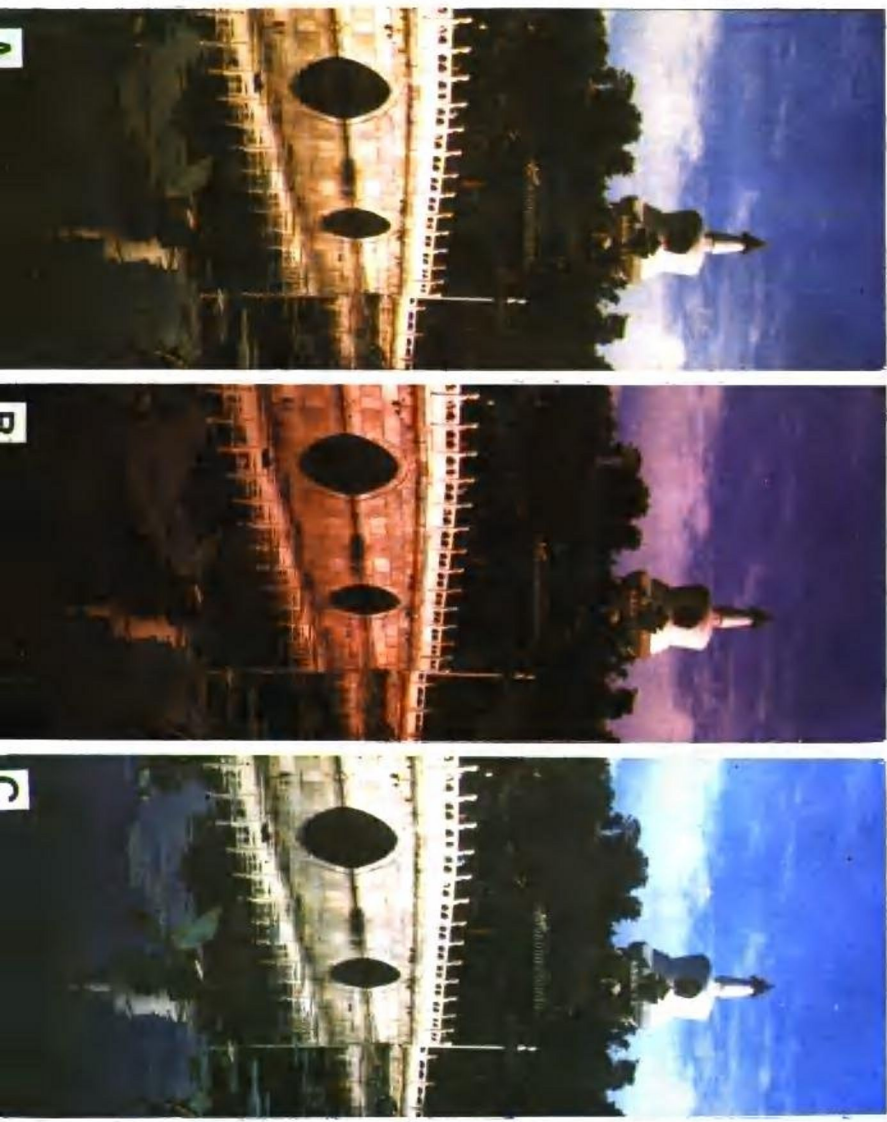
正面光



顶光

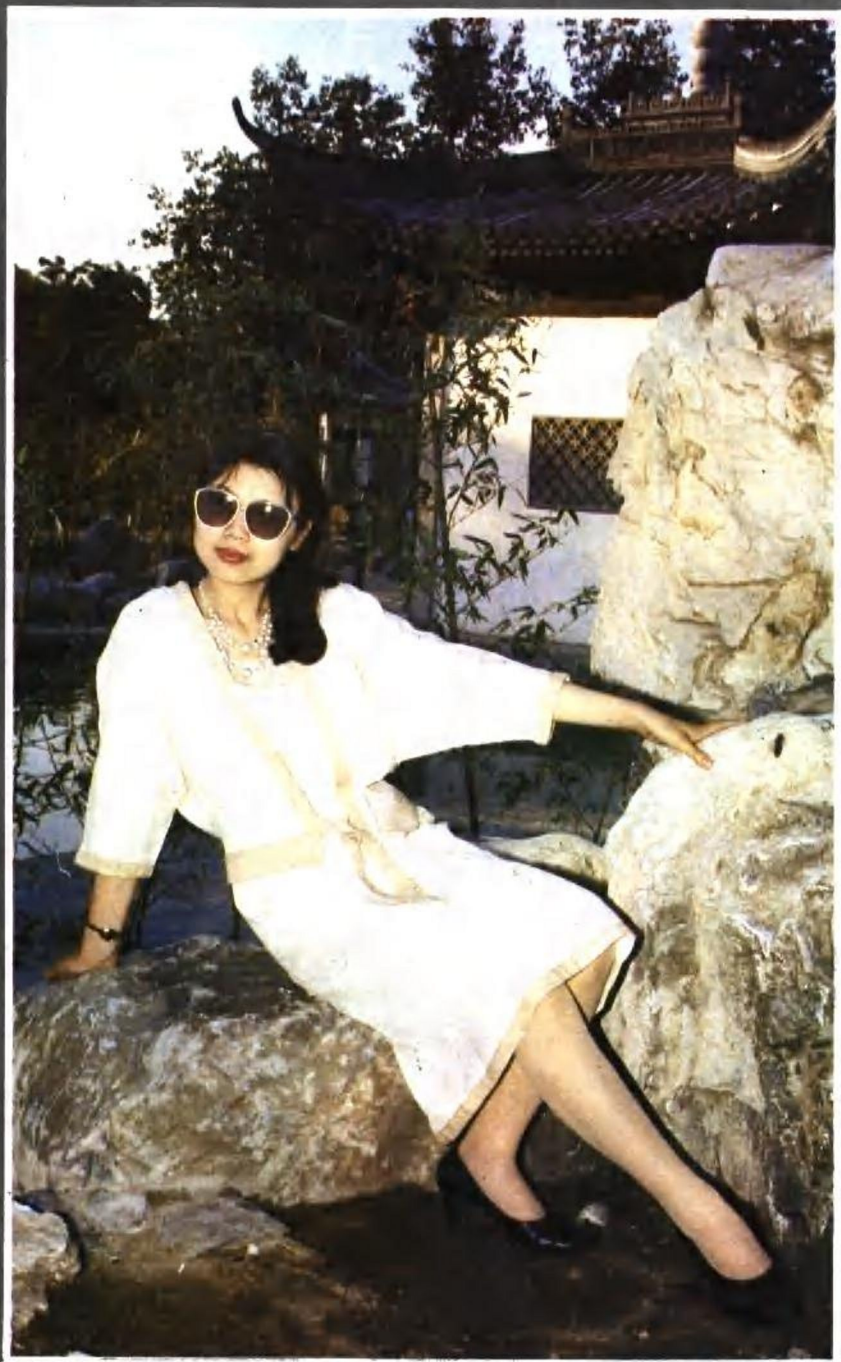


侧面光



A “北海白塔”影像色调正常。（在彩色放大机光源中的滤色镜组合为15-30-印黄滤色镜为15个密度单位，品红滤色镜为30个密度单位。）
 B 影像中增加了红色，成为暖调，具有夸张效果，强调了朝霞气氛！
 C 滤色镜组合改变为10-10-（与“B”的色调完全相反，减去了影像中的“红”，成为冷调。
 滤色镜组合为55-55-）。





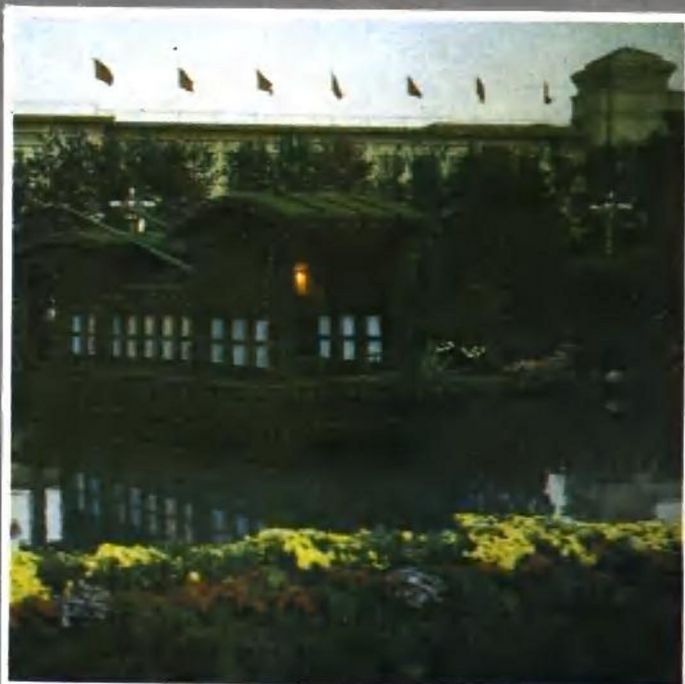
陶然亭 ISO100 F5.6 - 8 L/60 加闪光灯



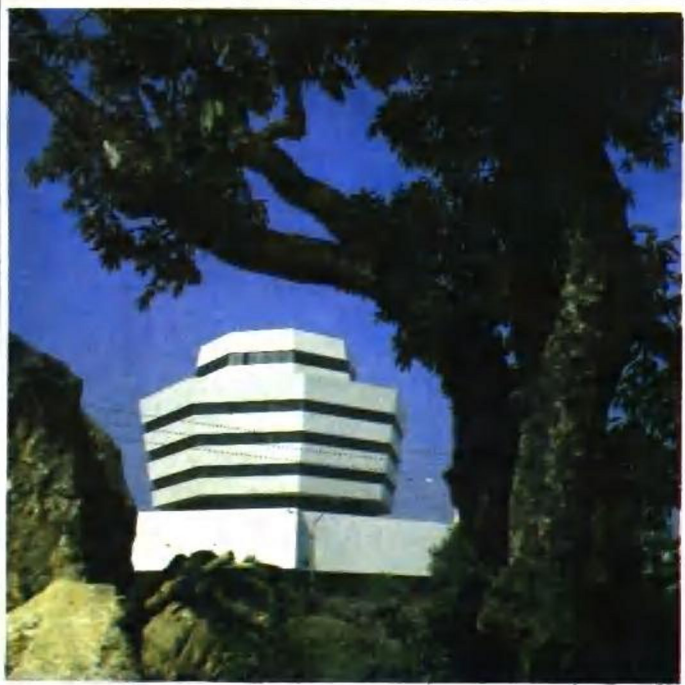
慕田峪长城 ISO100F16 1/30



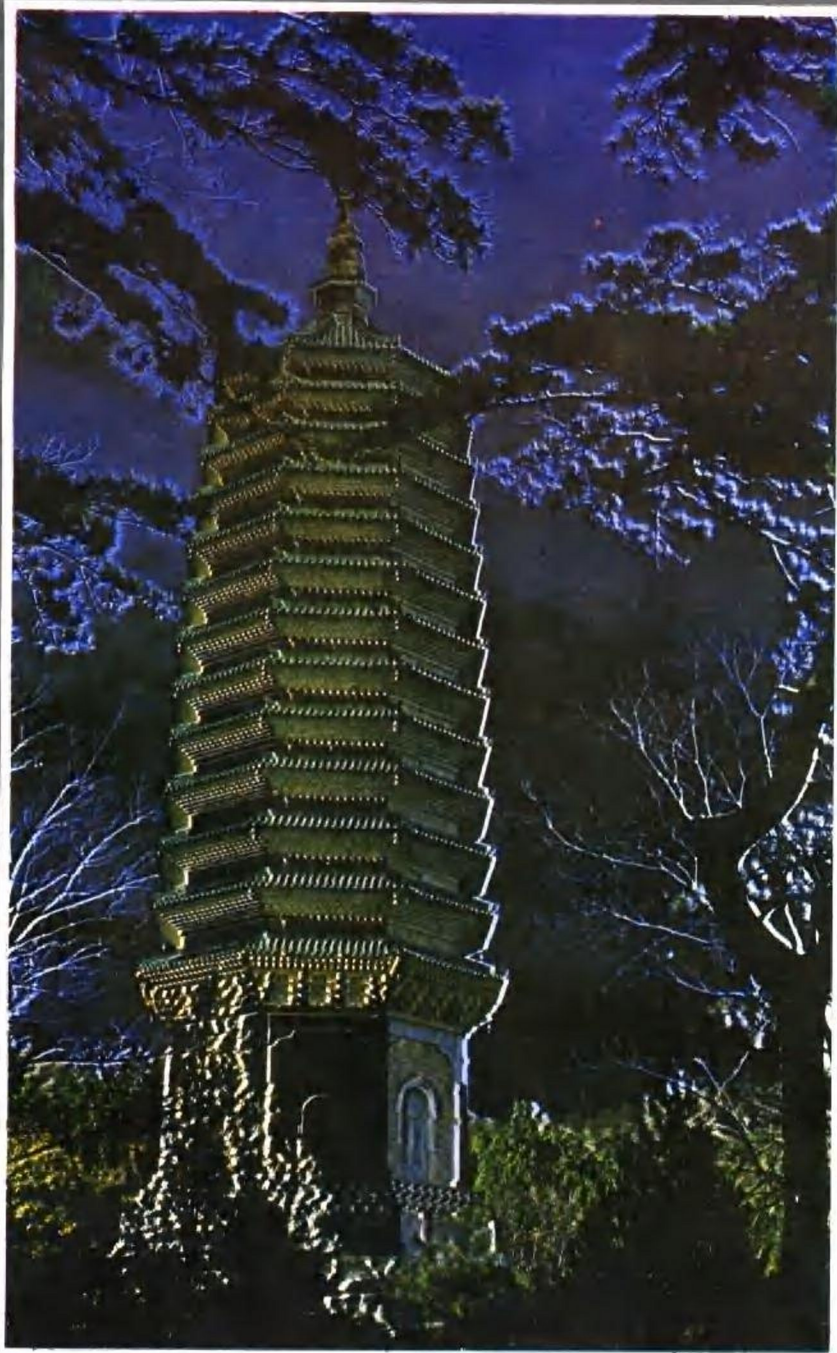
汇龙亭 ISO100F11 1/125



南湖之光 ISO100 F5.6 1/60



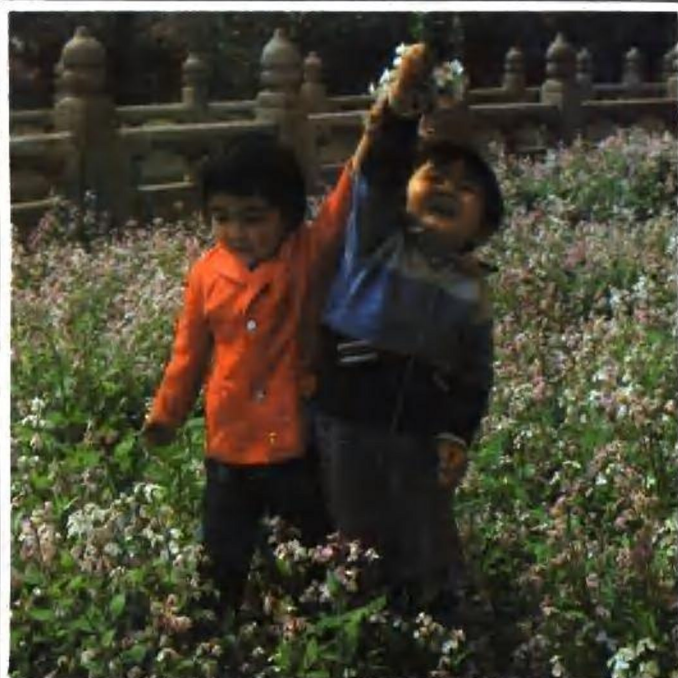
深圳科学院 ISO100 F11 1/125



松涛塔影（彩色浮雕法）



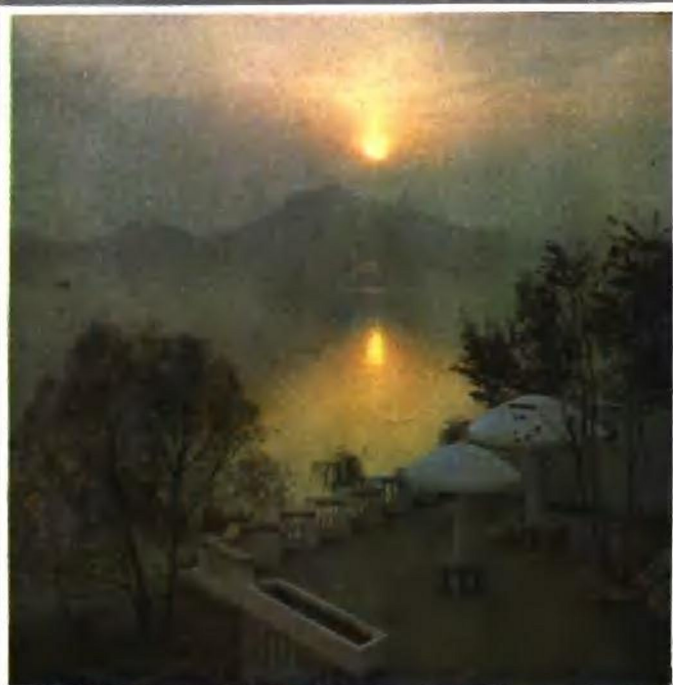
旅游者



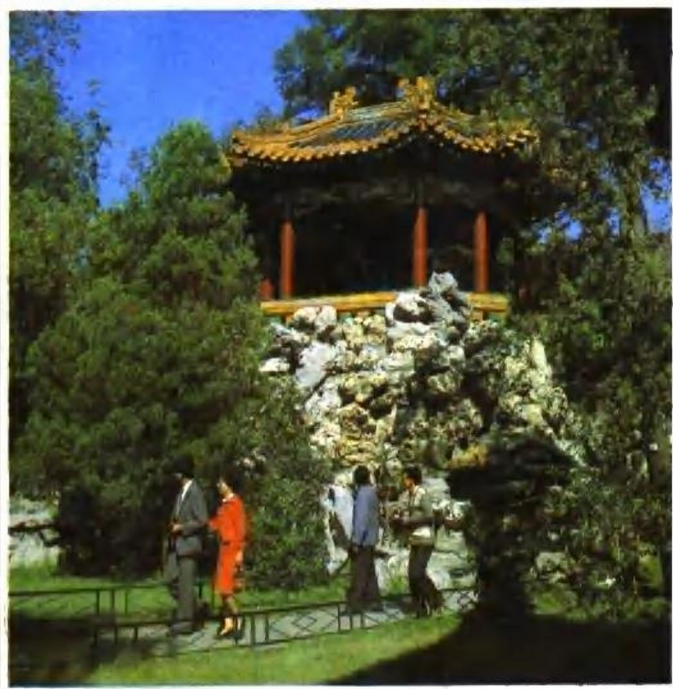
小陶片 ISO100 F8.1 2.5



闻鸡起舞 ISO100 F5.6 1/60 加闪光灯



怀柔夕照 ISO100 F5.6 1/20

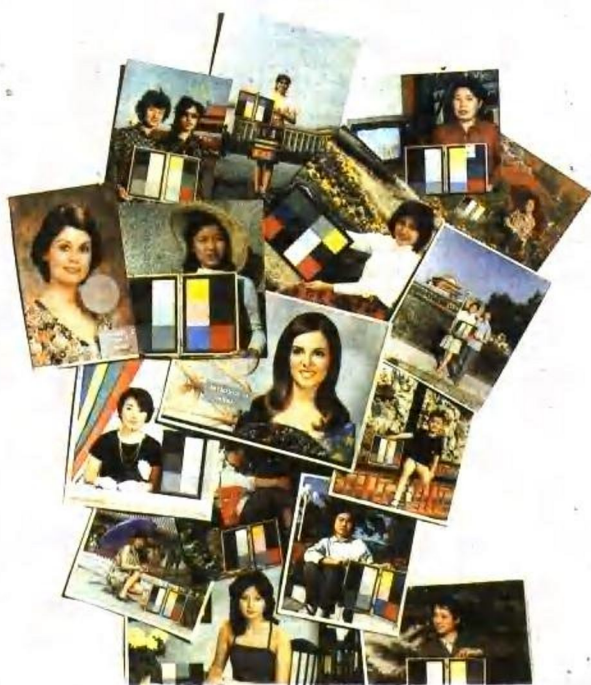


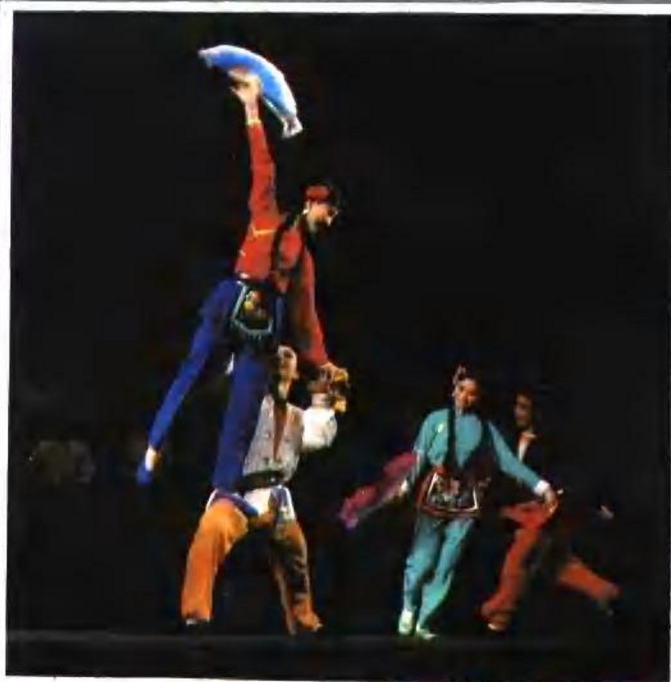
中南海之春 ISO100 F8 1/25

彩色版



彩色集锦





花鼓灯 ISO 100F3.5 1/80

