

内 容 说 明

这是长篇叙事诗《胡桃坡》的续篇。长诗以难忘的一九七六年为背景，通过主人公命运的描述，生动地展现了胡桃女的儿子司马国生及郭书记等正直的共产党人，和以冯山丹、胡桃娘为代表的新老两代胡桃坡群众对祸国殃民的“四人帮”的坚决斗争。赞美了他们不怕迫害、不计得失、默默无闻地为党、为人民忘我工作的高贵品德，也鞭笞了冯三江、杜超云等钻营舞弊、戕害人民的恶劣本质，并揭示了得民心者必胜，失民心者必败的真理。故事曲折动人，生活气息浓烈，语言简朴优美，保持了《胡桃坡》的艺术特色。

长 歌 行

人 民 文 学 出 版 社 出 版
(北京 朝 内 大 街 166 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行
北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数 135,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 8 $\frac{7}{8}$ 插页 6

1984 年 2 月北京第 1 版 1984 年 2 月北京第 1 次印刷
印数 00,001—10,000

书号 10019·3619 定价 0.83 元



目 录

- 一 黄河祭 (1)
- 二 哀 兵 (8)
- 三 探 亲 (21)
- 四 草滩月 (36)
- 五 回头浪 (51)
- 六 墙外音 (72)
- 七 出 奔 (91)
- 八 过潼关 (108)
- 九 红薯窖 (123)
- 十 山丹花 (140)
- 十一 风雨怨 (157)
- 十二 祭棒槌 (173)
- 十三 锣鼓宴 (198)
- 十四 开收条 (214)
- 十五 江山泪 (230)
- 十六 代表团 (246)
- 十七 碑 前 (261)
- 十八 马萧萧 (277)

一 黄河祭

风无声，水无浪，
千里黄河雪铺床。

山野大树排成行，
身上全着白衣裳。

芦草弯腰诉衷肠，
大地斑斑尽是伤。

万户千家房檐檐上，
清泪结成了冰凌棒。

愁云遮天雾茫茫，
早起的苍鹰慢飞翔；

翅膀无力眼急黄，

寻山探水把谁访？

胡桃坡上威马庄，
百丈杆上旗半降！

妇女扫院泪珠儿淌，
男人捶胸望山梁！

一队娃娃出了庄，
迎风冒雪去送葬；

十冬腊月花不开，
白白纸花胸前戴；

数九寒天动地哀，
绿绿松枝捧在怀；

一个个无语头不抬，
一串串泪花雪中埋！

革命摇篮新一代，
司马国生引路来。①

国生带队一支箭，

小人人队伍奔向黄河岸。

来到坡口荒草乱，
国生举锹铲岭畔。

小娃娃相扶来攀援，
风揭袄角不知寒。

爹的银凿妈的簪，
小手手岭上深深剜。

羊群儿卧雪不望天，
惊看崖头高岭畔——

把把松枝绿灿灿，
朵朵白花枝上悬；

黑丝飘带舞连环，
黄丝飘带响琴弦；

① 本诗所取地理环境是司马迁的故乡，该地有“同”、“冯”二姓。据传，司马迁受腐刑之后，同族人为了避免株连，有的在“司”字边加“丨”，改姓“同”；有的在“马”字边加“𠂔”，改姓“冯”，两姓曾共拜一个祠堂。作者在长诗《胡桃坡》中叙写的人物如同飞虎之姓“同”、冯灵秀（胡桃女）之姓“冯”，原借此。因而其子国生姓“司马”，便是由此而来。

对天对地对河山，
悬崖上栽下个大花圈！

松枝有灵花有魂，
栽下了花圈栽下了心。

青叶银花风抖擞，
对天寄哀有谁收？

热泪成冰胸前挂，
仰问老天，你为啥也作哑？

年年此时迎春节，
哪有今年心滴血！

袄袖子擦泪泪不干，
小口口面对黄河喊：

“周总理呀莫远行，
黄河岸上我来迎；

“你的儿女谁数清？
满天下叫你，你应一声！”

山知情，水知恩，
深深河谷起回音。

一河冰凌向东流，
国生开口泪难收：

“我也是当年红领巾，
叫一声总理总觉亲！

“北望禹门不见门，
老天抢走了我创业人！

“天塌一块补上一团云，
心缺一片呀补个甚？

“南望潼关不见关，
哪里是你饮马站？

“眼前江山谁照管？
如今人心呀不团圆！

“七六年呀什么年？
谁料想春节哭你黄河岸！”

、
鹰旋头顶翅不动，
不闻浪声闻哭声：

“革命路上遇强梁，
毛主席年迈谁相帮？

“擦粉贴金换时装，
我不信母鸡是凤凰！

“大好形势天天讲，
抽椽揭瓦呀砍栋梁！”

一肚子心思诉不完，
忽听耳边有人喊：

“国生呀，我的国生，
当心那八哥报你名！”

河滩里上来老铁匠，
白胡子漫舞雪花扬。

老人爬坡坡头望，
肩上背的老猎枪。

“老爷爷呀雪濛濛，
你打猎总该等天晴！”

“咳，不是白雪可地飞，
老天撒的呀是骨灰！”

“骨灰溶进了黄河水，
我给周总理当守卫！”

仰望花圈吊白花，
看一眼孩儿老泪下。

滴滴眼泪风刮飞，
多少往事心头汇。

拍拍国生宽肩背，
手拽胡须颤巍巍：

“新社会不是一池水，
打倒了明匪有暗贼！……”^①

① 引自《胡桃坡》223页，胡桃女在牺牲之前对新生婴儿司马国生留下的遗言。

二 哀 兵

树成大海山成滩，
放眼望不透胡桃园；
你养的小鹰初展翅，
还是细燕绕屋檐？

小金河水绿嶄嶄，
不知潺潺流几湾；
你喂的红膘好战马，
还是树梢高调蝉？

清风来了浓雾散，
不见威马庄起炊烟；
今年清明断肠日，
莫非寒食寄思念？

马啃栏杆牛卧圈，

草草料料无人添；
难道国生蒙头睡，
被窝里头擦泪眼？

咦！一苗火焰跳上天，
当年那百丈杆上红旗翻；
霎时间，一道闪，
高挑红标：艰苦奋斗建家园！

忽闻山边哨声圆，
崖角山花红万点；
明明灭灭为什么？
炮声隆隆削下半边山！

团团硝烟飞上天，
蓝蓝海天扬白帆；
地心动，天心颤，
老山今日不等闲。

炮声落地春光暖，
石雨烟花清明天；
今日裁山慰英灵，
明日补地有玉砖。

一湖清水围老山，
定叫那水上漂鱼船；
牛羊不知草山瘦，
山水人家不怨天。

长空雁叫硝烟散，
一彪彪男女飞下山；
满身征尘戴黑纱，
阵阵歌声沉甸甸：

“如今前头起风雷，
不学鱼儿乱摆尾，
单学那狮子把青山来保卫！”①

年年都有清明天，
今年清明冒火焰；
一时马蹄响村前，
哀兵今日来操练。

钢枪长刀背上挎，
男女民兵好潇洒；
手提缰绳上征鞍，
为头的小伙跃上马。

① 见《胡桃坡》223页。

熟眉熟眼熟下巴，
英姿勃勃铁骨架；
风雨铸，霜雪打，
又象爹来又象妈。

他妈当年鲜血洒，
一把钢枪递给他；
十八岁上当骑兵，
二十五上率领百匹马。

只因心挂胡桃娘，
国生复原建家乡；
飞虎千里常指点，
夜读马列爱思想。

谁借儒法害忠良，
千年阴魂乱四乡；
开国总理人思念，
天下谁能禁悲伤！

当年社火老地方，
点将台上鼓角响；
新仇旧恨冲心起，
国生纵马演兵场。

眼见马儿抖长鬃，
路边大树扫旋风；
马头一扬红缨舞，
马蹄落地溅火星。

草上飞，树梢行，
十匹马儿一条龙；
路边兔子眼吓傻，
草底狐狸钻鼠洞。

地鼓响，天锣鸣，
滚瓜流油四蹄风；
跃山虎，搅海龙，
流光嗖嗖看不赢。

压阵是个女民兵，
短毛盖飞扬燕翅轻；
腰扎皮带脚踩镪，
坐下的马儿火焰红。

绕场一周未歇停，
千双眼睛扑彩虹；
风掠云鬓冯山丹，
手提马缰马腾空。

马儿张口诉衷情，
抖鬃直立对天鸣；
心中也有不平事，
惊飞老鹰掉毛翎。

对对眼儿对对明，
挨肩贴耳话声声：
“好，人心就是一面镜，
天涯处处芳草青！……”

听乡音，望乡容，
威马庄前尽乡情；
胡桃老娘人中站，
眼望那山丹泪盈盈：

“女娃山丹就是好，
有文有武又有貌；
世上新人换旧人，
我当我那灵秀回来了！”

老娘开口响铃铛，
脸上不见旧时霜；
乡亲只怕娘心苦，
左顾右盼寻答腔。

胡桃女当年好伙伴，
山丹她妈笑语甜：
“老妈不嫌领上去，
你挑个女婿，我省清闲！”

站在身边冯二农，
手打手心应了声：
“咳，你奶大国生女婿定，
我当这媒人不用请！”

“咦？老爷大妈挑的好，
当心我上纲封建登你报！”
十五六岁小山牛，
眉毛鼻子都带笑。

山牛队里管书报，
“消息篓子”成外号；
侧身面对胡桃娘，
俏眉俏眼拉腔调：

“多亏英雄大姨早不在，
降级还是个‘民主派’；
你是公社老委员，
今日当定走资派！”

“你过来，小山牛，
奶奶我捅你一指头！”
胡桃老娘忙挽袖，
山牛躲在人背后。

“嗨，七十老娘走资派，
看我敲你两烟袋！”
二农真的动了气，
长杆杆烟袋扬起来。

“你要打破我的头，
叫你赔我满罐油；
吭，那可不是我发明，
你看这报上啥来头！”

山牛掏出报一卷，
胡桃老娘铁了脸：
“脑门不正眼窝偏，
秤杆杆叫它也看弯！”

人们扬头笑声声，
哨子一响鸟不鸣；
眼见山前黑烟起，
滚滚岩石一条岭。