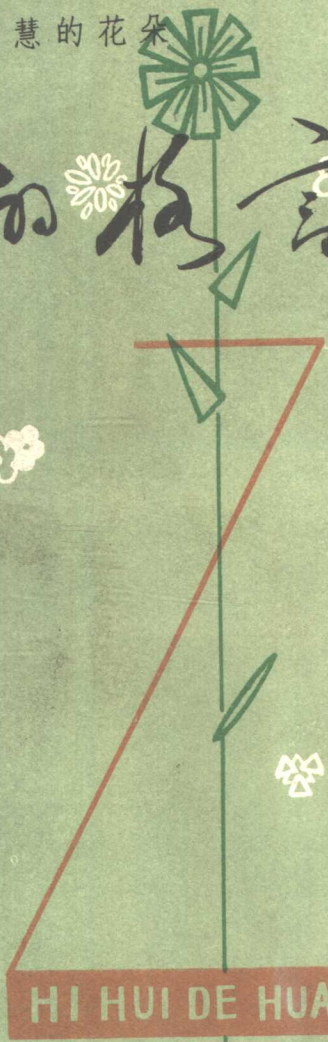


智慧的花朵

美的格言



34
4

HI HUI DE HUA DO

智慧的花朵

美的格言

江 洪 编

广西人民出版社

智慧的花朵
美的格言

江 洪 编



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/44 2 $\frac{16}{82}$ 印张 插页2 字数45,900

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印 数 1—253,000册

书号: 10113·234 定价: 0.28元

前 言

鸟爱青山鱼爱水，哪个青年不爱美？

青年人向往美，追求美，探索着美的秘密，渴望获得美的享受。

我曾看到一些青年，借着路灯的微光，站在图书橱窗前、墙报旁，默默地抄写着美的格言；

我也曾看到一些青年，把美的格言作为座右铭，抄在日记的扉页上，压在玻璃板下，挂在床前，或写在自己精心制作的书签上，赠给亲密的朋友和热恋的情人……

我受到鼓舞：青年对美炽热的追求，不就是他们对人生的热爱和对美好未来的向往么！从青年对美的追求中，我看到了美好的明天和希望。

我受到启发：格言是青年立身处世的良师。美的格言，本身也是一种美。应该把工作之余摘

录的几段格言，献给这些可爱的青年。

我有些遗憾：收集得太少了。但又想到，这虽是一束小花，却还可以点缀美的春天，在青年心中传播美的芬芳。

这里有历史上的政治家、思想家、哲学家和当代一些美学家的谈美言录，这只是就一叶的生命而采集的，有些不能混同他们的思想体系之树；这里也有当代人及民间谈美的语言精华，把它们收集这里，称作新格言。

五讲四美活动的蓬勃兴起，使共产主义道德教育与美的教育有机地结合了起来，为新一代茁壮成长创造了新的条件。愿这本小册子能够成为青少年的益友，为陶冶情操，增加美感，添一缕和煦的春风。

编 者

一九八二年五月十五日

封面题字 李传华

封面设计 梁盈禧

目 录

- 一、爱美是对生活充满信心的标志……………(1)
- 二、美是道德的象征……………(15)
- 三、美在活生生的现实里……………(28)
- 四、没有美，艺术就不存在……………(43)
- 五、真、美、善是紧密地结合在一起的……(55)
- 六、外表美是浅淡短暂的……………(61)
- 七、追求美而不亵渎美……………(74)
- 八、美是由劳动创造的……………(86)
- 九、美的寻求者要有美的心灵……………(93)
- 十、审美的感官需要文化修养 ……(103)

一、爱美是对生活充满信心的标志

爱美是对生活充满信心的标志。

——新格言

照天性来说，人都是艺术家。他无论在什么地方，总是希望把“美”带到他的生活中去。

——高尔基

美的形象是丰富多彩的，而美也是到处出现的……人类本性中就有普遍的爱美的要求……

——黑格尔

只有美才能使整个世界幸福。谁要是感受到美，他就会忘记自己的局限性。

——席勒

人是按美的规律来造形的。

——马克思

美，是具有极大创造力的。

——新格言

人不应该象走兽一样地活着，应当追求知识和美德。

——但丁

在一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽，这就是美德。

——孟德斯鸠

美是生活的花树，理想的彩虹，青春的旗

帜，诗人的眼睛，爱情的伴侣，心灵的浪花。

——新格言

美的东西总是与人生的幸福和欢乐相连的东西。

——车尔尼雪夫斯基

美是那不凭借概念而普遍令人愉快的。

——康德

生活中充满着美，可以使人感到生活的丰富多彩，对生活倍觉可爱，充满信心。

——新格言

美育，是人类打开心灵窗户不可缺少的工程。

美育，是温暖人心、点燃精神火炬的春天的阳光。

——新格言

社会的进步就是人类对美的追求的结晶。

——马克思

哲学并不消灭美学，而相反地，为美学开辟了道路，哲学力图为美学找寻巩固的基础。

——普列汉诺夫

专尚陶养感情之术，则莫如舍宗教而易以纯粹之美育。

——蔡元培

美似乎在打开人们对世界的看法。经过长期的美的陶冶，会在不知不觉中感到不良的、丑恶的东西是不可容忍的。

——苏霍姆林斯基

世间的活动，缺点虽多，但仍是美好的。

——罗 丹

美是人类社会不可缺少的东西，犹如生活之需要阳光。

美育是培养健全的人不可缺少的教育，犹如维生素之于生命。

——新格言

通过美，我们才能达到自由。

——席勒

美，真理般的朴素，行云流水般地自然，水乳交融般地和谐。心灵美、语言美，行为美、环境美，是天然浑成的一体，恰似一首美的交响乐曲。

——新格言

凡是能促使人类向上发展的，都是美的，都是善的，也都是诗的。

——新格言

只有美的交流，才能使社会团结，因为它关系到一切人都共同的东西。

——席勒

美，可以使人们带来某种享受和感官欲望的满足。美，具有巨大的精神力量。

——新格言

在生活中，美对人充满着魅力。

——新格言

美是一面镜子，你在这面镜子里可以照见你自己，从而对自己采取这样或那样的态度。

——苏霍姆林斯基

上层建筑的专门特点就是：它以政治、法律、美学和其他的观念替社会服务。

——斯大林

教育家欲由现象世界而引以到达实体世界之观念，不可不用美感之教育。

——蔡元培

人类本性中有普遍爱美的要求。审美是潜存于心的量评人事的精神尺度。

——新格言

为祖国耕耘美景的人是美丽的。

——新格言

对美的追求，是一种积极的精神需要，是人类精神生活日益丰富的表现。

——新格言

一个人对美好事物的追求，反映这个人的文明程度。

——新格言

一个人，有良好的美学素养，正如树上有花，会使生活更为充盈，辉映出迷人的光彩。

——新格言

只有美才赋有一种能力，使她显得出色而且最可爱。

——苏格拉底

人的一切都应该是美好的：心灵、面貌、衣裳。

——契诃夫

善于在平凡的现实生活中捕捉美的人，是新时代合格的公民。

——新格言

中国人是富于美感的民族。

——蔡元培

人们正是从审美的观点出发来培育自然的。

——波斯彼洛夫

人的精神文明赖于美的陶冶，美感能潜移默化人性。

——新格言

美，是一种向上的精神的火花。消沉颓废的人们，常常为流星的陨落而悲伤。只有积极向上，情绪饱满的健儿，才能观赏到火星的“烈焰”、水星的“波涛”、月里嫦娥、太阳深处光和热的源头。

——新格言

对之欣赏而发生愉快的东西则称之为美。

——托马斯

生活是美的，人可以用美感把自己的精神生活充实起来。精神颓丧，对生活中的美拒而远

之，就会使自己的生活枯燥无味。

——新格言

圣人者，原天地之美而达万物之理。

——庄 子

凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体，如果他依向导引入正路，他第一步应从只爱某一个美形体开始，凭这一个美形体孕育美妙的道理。

——柏拉图

口之于味也，有同嗜焉；耳之于声也，有同听焉；目之于色也，有同美焉。

——孟 子

我深信美丽的风景，在青年气质的发展上所具有的那种巨大的教育影响……

——乌申斯基