

二十三集电视连续剧
根据戏剧大师曹禺同名话剧改编
■ 万 方 程 世 鉴 ◎ 编 著

日出 SUN RISE



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日出：电视文学剧本/万方，程世鉴编著. —北京：中国社会科学出版社，2002.10

ISBN 7-5004-3522-3

I. 日… II. ①万…②程… III. 电视文学剧本—中国—当代 IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 059541 号

责任编辑 曹宏举

责任校对 林福国

封面设计 秦 重

技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印刷装订 北京市金华彩印厂

版 次 2002 年 10 月第 1 版 印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷

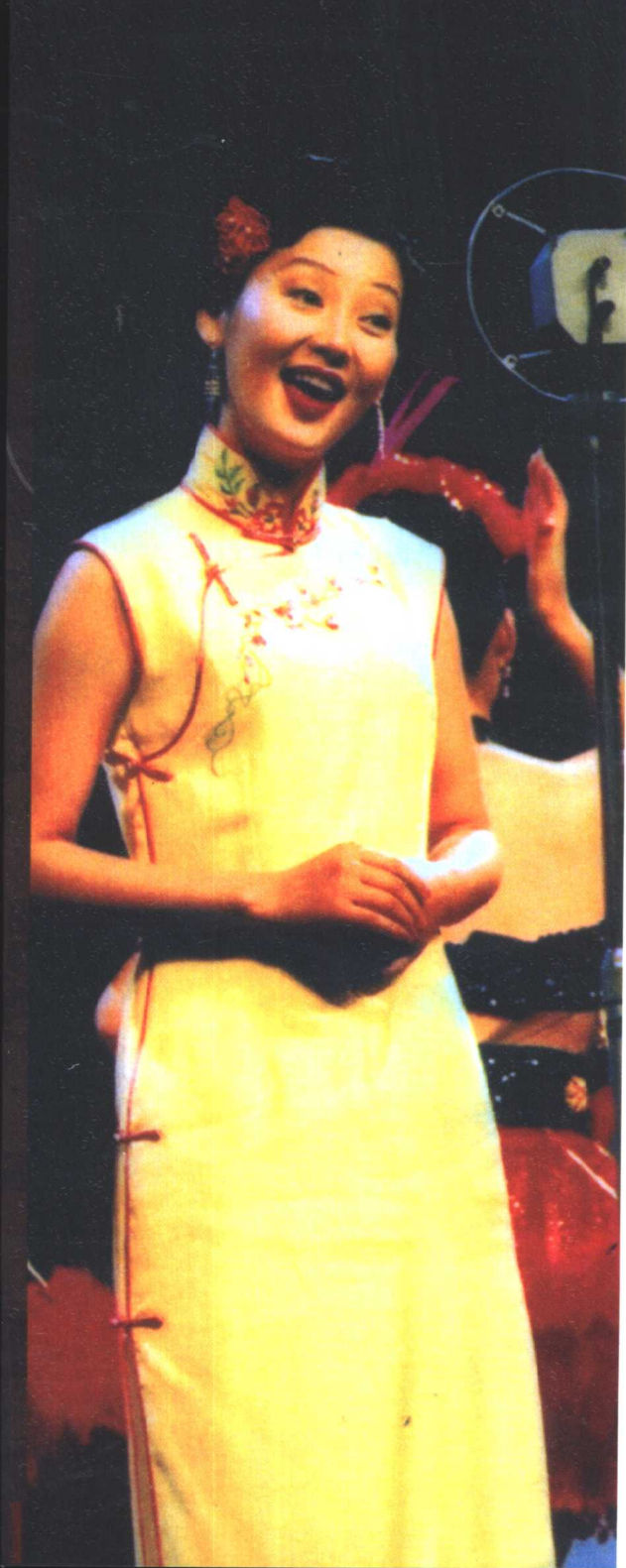
开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 15 插 页 8

字 数 350 千字 印 数 1-8000 册

定 价 26.80 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究





新窗书坊

新窗书坊◎影视系列



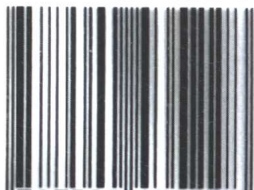
定价：22.80元



定价：26.80元

策划人：南方子

ISBN 7-5004-3522-3



9 787500 435228 >

ISBN 7-5004-3522-3/I · 532

定价：26.80元









陳白露 主演

金部片

絕

華星影









先说几句话

如果要把我父亲的话剧改编成电视剧，《日出》大概是最适宜的。因为剧作本身就是一个社会的横断面，人物丰富多彩。1985年我曾经和父亲一道把这出戏改编为电影剧本，获得过金鸡奖的最佳编剧，多年之后轮到我和我丈夫一起改编电视剧。我一直觉得名著的改编者不是那个建造宫殿的人，而是衷心赞美、深知它高贵价值的人，只有吃透那精美创造的内容和方法，才能知道自己该怎么做。我们要做的是尽最大的力量忠于原著。如何忠于呢？必须抓住的就是人物。可以说电视剧《日出》里的每一个人物的筋骨都是从原著的土壤中生长起来的，根扎在那里。创作中我们努力让他们长得茂盛，尽可能地枝繁叶茂。

但是要把一出两个小时的话剧变成二十个小时的电视剧，这两者之间毕竟有太大的空间需要发展。在改编过程中我们做了一次大胆的尝试，把原著中的诗人和方达生合成了一个人，当初的想法是让陈白露和这个叫方达生的诗人有更深的感情纠葛和更多的矛盾冲突，也便于展现陈白露的心路历程。后来谢飞导演对这个尝试有所疑虑，于是还是按照《日出》原著的样子，让方达生就是方达生，诗人就是诗人，我想这是对的。但对于创作中的这次尝试我们很难忘怀，就让这本书的出版给它一次露面的机会吧。

序

黎明的地平线，曙光在浓重的乌云之间颤动着，风声吹过广袤的原野，匍匐在大地上的荒草簌簌发抖。风渐渐强烈起来，呜呜作响，风声里隐约传来一个女人的抽泣声。

陈白露的脸，美丽而又哀伤，脸庞上挂着泪珠。她跪在一个小小的新坟前面，坟旁的草丛里放着一块石碑，石碑上刻着“最心爱的四个月的女儿”。

坟墓前，诗人方达生挖好了一个坑，上前搬起石碑放进坑里；陈白露默默地看着他。

石碑立好了。方达生站在石碑旁，片刻，他沉痛地吸了一口气，伸手摸摸石碑，轻声地吟咏起来：

太阳升起来了，
黑暗留在后面，
但是太阳不是我们的，
我们要睡了……

东方的天边，颤动的金光从铅灰色的云层中迸射而出。风吹乱了方达生的头发，他的脸被曙光照亮。他眯起眼睛望着发

亮的天际，仿佛被一股力量所吸引，方达生迈开脚步，向太阳升起的方向走去。

陈白露面色苍白，望着方达生径自远去的背影，极力忍住眼眶里的泪水；然后她怕冷似的用双臂搂住自己的肩膀，慢慢瘫倒下去，身体在地上蜷缩成一团。

从高空俯视大地，陈白露和方达生的身影越来越小……

—

一列火车从原野上开来，车轮轧过铁轨，发出单调的声响，陈白露的面容映在车窗的玻璃上。

火车声持续不断，原野的景色渐渐变换为市镇，在咔哒咔哒的火车声中，隐约传来女性靡靡的歌声，是三十年代的流行歌曲《何日君再来》：

好花不常开，
好景不常在，
……

娇媚的歌声通过电唱机一转一转地放出来，越来越响，随着歌声我们可以看到 20 世纪 30 年代的生活场景，街道，店铺，行人，电车，墙上的巨幅海报是那个年代的明星，类似胡蝶、阮玲玉一类的人物，街头挑着担子流浪的农民从海报前走过。在正午的大太阳下，工人在打夯，他们的夯声和歌声混在一处，互相陪衬着。

夜幕降临。五彩缤纷的霓虹灯和各类“大降价”“大甩卖”的旗帜交相辉映。其中，欢乐宫舞场的霓虹灯招牌在不停地闪烁着。

欢乐宫舞场。夜晚。

小舞台上灯光忽明忽暗。乐队正在卖力地演奏一支热烈的

快四步舞曲。乐手大多是菲律宾人，其中也夹杂着一、两个白俄。

舞池里气氛热烈，十几对男女勾肩搭背，随着乐曲跳着欢快的“福克斯”。

场外的一些客人目光不由被一个舞女所吸引。在众多的舞者中，她的身材和舞姿显得分外突出。她就是陈白露。

陈白露和一位男舞客配合娴熟，在舞池中飞快地旋转。由于激烈快速的舞步，她的脸上泛起红晕，面庞宛如娇艳的桃花。男舞客陶醉在快感中，得意之情溢于言表。

乐曲在一个高潮中戛然而止。跳舞的人们在欢声笑语中四散。

陈白露回到她和几个姐妹聚集的桌旁，用手帕扇着自己的面孔，端起一杯水一饮而尽。

舞女小红问道：“白露，你累不累呀，一个曲子都不落。”

“可不是，”陈白露弯下身揉揉脚脖子，“脚脖子都酸啦。”

“嘿，那个男人是做什么的？”另一个舞女小珍凑上来问。

“哪个？”

“和你跳舞的那个，我看他一晚上就和你跳了。”

“我怎么知道？”陈白露淡淡地回答。

“得了，谁信你的话。”

“我的头都跳晕了，真的不知道嘛。”

“不行，不能饶了他，要他开香槟。”舞女们起哄地说。

陈白露笑道：“成，待会儿我把他叫过来，开它一瓶。”

小珍笑了，“好哇，我可是好久没喝过香槟了。”

“嗨，你们看那面，那个家伙又来了……”顺着舞女们手指的方向，舞厅角落的一张台子上，坐着一位绅士模样的白俄，他的面前只放着一杯红茶。