

初中语文

一课一练

第三册

李荔萍 袁柏涛 主编

配北京·开明版

中国工人出版社



初中语文一课一练

第三册

李荔萍 袁柏涛 主编

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文一课一练.第三册/李荔萍,袁柏涛主编. —北京:中国工人出版社,
2001.7

ISBN 7-5008-2586-2

I.初… II.①李…②袁… III.语文课—初中—习题 IV.G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 048428 号

出版发行: 中国工人出版社
地 址: 北京鼓楼外大街 45 号
邮 编: 100011
电 话: 编辑室(010)62005031 转 213、214
 发行热线(010)66126263
印 刷: 北京忠信诚胶印厂
经 销: 新华书店北京发行所
版 次: 2001 年 7 月第 1 版
 2001 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 787×1092 毫米 1/16
字 数: 180 千字
印 张: 9.875
印 数: 1~5064 册
定 价: 12.80(元)

(版权所有 盗版必究)

前 言

这套《初中语文一课一练》是根据北京“九年义务教育三年制初级中学教科书”《语文》（俗称北京·开明版）最新版本编写而成的练习丛书，全套书分六册每学年二册，按学年的全部课文，一课一个练习编写。

本练习的编写宗旨是：在素质教育的前提下，落实课堂教学的成果，使学生的基础知识更加丰厚，基本能力更加扎实，重在实际能力的锻炼，努力培养学生的阅读能力和表达能力，并减轻学生的过重负担。

实验中学语文组的老师们在编写课本与教学中积累了丰富的经验，本套练习也是他们的经验总结之一。参加编写的人员均是实验中学语文组富有经验的老师，主要有陈天敏、廖昌燕、霍元巽、潘春爱、李荔萍及袁柏涛等。

由于初次出版，恳请同行指正。

编 者

2001年7月于北京

目 录

一 梅岭三章	(1)
二 周总理，你在哪里	(3)
三 短诗五首	(6)
四 青纱帐——甘蔗林	(9)
五 鲁迅自传	(13)
六 老舍自传	(16)
七 徐悲鸿小传	(18)
八 寓言四则	(23)
九 记一辆纺车	(27)
十 藤野先生	(30)
十一 门槛	(34)
十二 眼睛	(37)
十三 苏州园林	(43)
十四 中国石拱桥	(48)
十五 雄伟的人民大会堂	(51)
十六 北京的湖为什么叫海	(58)
十七 人民英雄永垂不朽	(63)
十八 统筹方法	(69)
十九 食物从何处来	(74)
二十 太空医生	(80)
二十一 我的叔叔于勒	(86)
二十二 故乡	(91)
二十三 百合花	(94)
二十四 柔弱的人	(99)
二十五 枪口	(104)

二十六	核舟记	(108)
二十七	活板	(111)
二十八	马说	(113)
二十九	冯婉贞	(117)
三十	荔枝图序	(121)
三十一	与朱元思书	(125)
三十二	古诗(一)	(127)
三十三	古诗(二)	(130)
三十四	古诗(三)	(132)
参考答案		(134)

一 梅岭三章

练习一

1. 给下列加点字注音。

- ①旌旗 () ②烽烟 ()
③血雨腥风 () ④应有涯 ()

2. 为句中加点字选择恰当的解释。

- ①旋围解 ()
A. 不久, 随即 B. 很长时间 C. 旋转 D. 回来
②南国烽烟正十年 ()
A. 正在 B. 恰好 C. 将要 D. 整
③断头今日意如何 ()
A. 愿意 B. 希望 C. 意思 D. 想

3. 判断句中加点词语的解释, 正确的打“√”, 错误的打“×”。

- ①此去泉台招旧部。
A. 泉台: 指人死后所到的地方。 ()
B. 旧部: 指为革命牺牲的同志。 ()
②南国烽烟正十年。
烽烟: 这里指古代敌人入侵时在高台点燃起来作报警用的烟火。 ()
③血雨腥风应有涯。
A. 血雨腥风: 指大革命失败后, 国民党反动派对革命人民的血腥镇压。 ()
B. 涯: 边际, 止境。 ()
④取义成仁今日事。
取义成仁: 指为真理、为中国人民的解放事业而英勇牺牲。 ()

4. 用“||”划分主语和谓语的界线。

- ①声乐家苏林教授发现了一件奇怪的事情。
②陈伊玲是参加复试的最后一个人。

- ③这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来。
④待到傍晚我们上船的时候，这老屋里的所有破旧大小粗细东西，已经一扫而空了。
⑤它那含泪的眼睛流露出悲苦和恐怖的神情。

练习二

阅读下面的短诗，回答问题。

山 泉

山，又高又大的山
压不住清清亮亮的泉水
它变成小溪跑了很远很远
不知道它在追寻谁

它一路和小野花打着招呼
小野花笑了，笑得很美丽
它又去拜访石缝里的小树
小树挺直了倔强的身躯

它一会儿跳过一块块石头
溅起一朵朵银亮的水花
它一会儿推着小鱼往前游
小鱼快乐得张大了嘴巴
白天耳边一直回响着泉声
夜晚它又流进了我的睡梦

1. 诗中描写的山泉有着怎样的特点？

2. 诗的最后两句表达了“我”怎样的思想感情？

二 周总理，你在那里

练习一

1. 给下列加点字注音。

①沉甸甸 () ②篝火 () ③宿营 () ④谷穗 ()

2. 选出下列语句中有两个错别字的一项。

A. 先做好一些准备工作，洗水壶，洗茶壶茶杯，拿茶叶；一切就续，灌水烧水；坐待水开了泡茶喝。

B. 每个人物都和真人一样大小，他们的面貌、性格、表情和资态都不相同。

C. 设计者和匠师们因地治宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。

D. 厅内屋顶和回廊圆柱的艺术装事最引人注目，它把整个大厅美化了，给人一种拥容典雅的感觉。

答：()

3. 选出依次填写词语完全正确的一项。

(1) 革命征途千万里，他大步向前不①。

(2) 你不见那沉甸甸的谷穗上，还闪着辛勤的②。

(3) 我们回到祖国的核心，我们在天安门前③地呼唤：周——总——理。

A. ①歇息 ②汗水 ③深情 B. ①停息 ②汗滴 ③深情

C. ①停息 ②汗水 ③深切 D. ①歇息 ②汗滴 ③深切

答：()

4. 选出主语是由并列短语构成的一项。

A. 花和人都会遇到各种各样的不幸。

B. 当她从回忆中醒来，她发现那年轻人不知什么时候走了。

C. 一位英国前首相曾来葛洲坝参观。

D. 我的很重的心忽而轻松了。

答：()

5. 选出谓语部分是由主谓短语构成的一项。

- A. 每天的报纸都登载着天气预报的消息。
- B. 每到天黑，我就心里发慌。
- C. 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。
- D. 在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。

答：()

练习二

阅读下面的诗歌，回答问题。

想去很远很远的地方

花开了花又落了
风来了风又去了
我像那棵老得不能再老的白杨
像有脚却不会走路的稻草人
守望在这里
已经好久好久了

妈妈，请别管我
生下来我就是爱旅行的蒲公英
想站在大海蓝色的掌心上
想站在森林绿色的臂膀上
想呼吸变幻的气流
想触摸火红的太阳
想去很远很远的地方

妈妈，请别管我
生下来我就是不安分的小溪流
我要穿过春天温暖的走廊
流过粗糙的沙漠
流过热带和冰封的寒带

流过我充满阳光的梦乡
流到很远很远的地方
绿火车像一条藤蔓爬过去
总有一天会到站
我要去很远很远的地方
远方没有终点

这首诗表达了“我”怎样的思想感情？



三 短诗五首

练习一

1. 给加点的字注音。

- ①缥缈 () () ②灯笼 ()
③霹雳 () () ④缄默 ()

2. 解释下列词语。

- ①缥缈——
②陈列——
③不甚——
④缄默——

3. 选出划分语气停顿不正确的一项。

- A. 远远的/街灯/明了，
好像是/闪着/无数的明星。
B. 你看那/浅浅的/天河，
定然/是不甚/宽广。
C. 我想/他们/此刻，
定然在/天街/闲游。
D. 街市上/陈列的/一些物品，
定然是/世界上没有的/珍奇。

答：()

4. 选出下列句子没有语病的一项。

- A. 听了张海迪的报告，对我的教育很大。
B. 早晨林红在上学的路上，突然一辆汽车迎面开来。
C. 为了取得优异的成绩，我们必须付出劳动。
D. 产生这些毛病的原因，是粗枝大叶、怕用脑子的结果。

答：()

5. 选出对修辞方法判断不正确的一项。

A. 看吧，当敌人挑衅时，甘蔗林将叫他们投降；/那甜甜的秸秆啊，立刻变成锐利的刀枪。(拟人、比喻)

B. 大地轰鸣：“他刚离去，他刚离去，/你不见那沉甸甸的谷穗上，/还闪着他辛勤的汗滴……”(拟人、反复)

C. 它的面积有 7000 平方米，比一个足球场还大，设计的精巧也是罕见的。(比喻、夸张)

D. 那些假山，全像狮子。躺着的、坐着的、匍伏着的、用后腿立着的、歪头憨笑着的、抱着绣球的各式各样的狮子，逼真极了。(比喻、拟人、排比)

答：()

练习二

(一) 阅读《天上的街市》，回答问题。

1. 《天上的街市》第一节里有两个“街灯”、两个“明星”，哪个是实写？哪个是联想？诗人根据什么作这样的联想？

2. 诗人想象天上街市的美丽、繁华有什么作用？

3. 诗中牛郎、织女是怎样的形象？诗人通过描写他们，表达了怎样的思想感情？

(二) 阅读《生命》一诗，回答问题。

生 命

孔 林

少年是嫩绿的，
要经得起早春的风霜；

中年是火热的，
不要把谎花开放；
老年是庄重的，
落叶归根，
为未来长得更旺。

1. 诗人为什么说“少年是嫩绿的，/要经得起早春的霜”？“老年是庄重的，/落叶归根，/为未来长得更旺”，这句话又如何理解？

2. 概括说说这首诗的中心。



四 青纱帐——甘蔗林

练习一

1. 给加点的字注音。

- ①挑_{ti}衅 () ②炽_{ch}烈 () ③高亢 ()
④明澈 () ⑤琼_q浆 () ⑥秸_{ji}秆 ()

2. 根据注音和句意写出恰当的字。

①哦，我的祖国，我的同（bāo）____、我的故乡……/好像都是在北方的青纱帐里（liàn）____成纯钢。

②北方的青纱帐哟，常常满怀（lín liè）____的白霜。

③南方的甘蔗林呢，处处有欢（xīn）____的（yín）____唱。

④那甜甜的秸秆啊，立刻变成（ruì）____利的刀枪！……/那密密的长叶啊，立刻织成强大的（luó wǎng）____。

3. 选出依次填写词语正确的一项。

（1）北方的青纱帐哟，常常①炮火的寒光。

（2）南方的甘蔗林哪，你为什么这样翻动战士的衷肠？/因为我们的青纱帐呀，②着千百万雄兵勇将！

（3）想起了青纱帐，我怎能不③甘蔗林的风光。

- A. ①充满 ②埋藏 ③迷恋 B. ①充溢 ②隐藏 ③留恋
C. ①充满 ②埋伏 ③留恋 D. ①充溢 ②埋伏 ③迷恋

答：()

练习二

阅读下面的诗歌，回答问题。

悬崖边的树

不知道是什么奇异的风
将一棵树吹到了那边——
平原的尽头
临近深谷的悬崖上
它倾听远处森林的喧哗
和深谷中小溪的歌唱
它孤独地站在那里
显得寂寞而又倔强

它的弯曲的身体
留下了风的形状
它似乎即将倾跌进深谷里
却又像是要展翅飞翔……

1. 诗中描写的树处于怎样的环境之中？

2. 诗中画线语句表现了树怎样的特点？

3. 这首诗表达怎样的思想感情？

练习三

写作：参考下列例文，写一首诗。

问

胡 佳

(一)

夕阳已被黑暗收藏
站在山岗
我问月亮路在何方
月亮挑破乌云片片
回答：
就在你的胸膛

(二)

我问历史什么叫沧桑
是破旧的书皮
还是人老时的模样
历史让时间告诉我
秒针的每一次跃进
其实就叫沧桑

因为有你

李 玥

因为有你
枕一轮大漠冷月
守护远方的星辰
万家灯火才亮起一片绚丽