

王纯五 注释

青城山都江堰诗词集

四川人民出版社

87
1222
133
フ

王纯五 注释

青城山和江堰诗词集

四川人民出版社

一九八六年·成都

B 320001



青城山都江堰诗词选

王统五注释

四川人民出版社 出版

四川省新华书店 发行

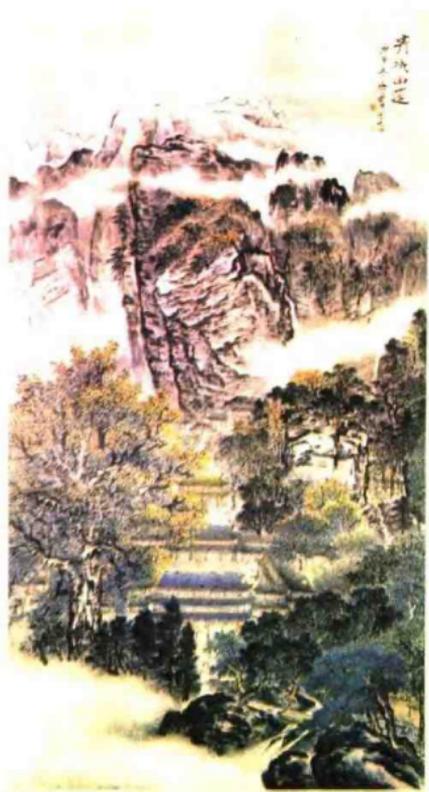
自贡新华印刷厂 印刷

一九八六年六月第一版

一九八六年六月第一次印刷

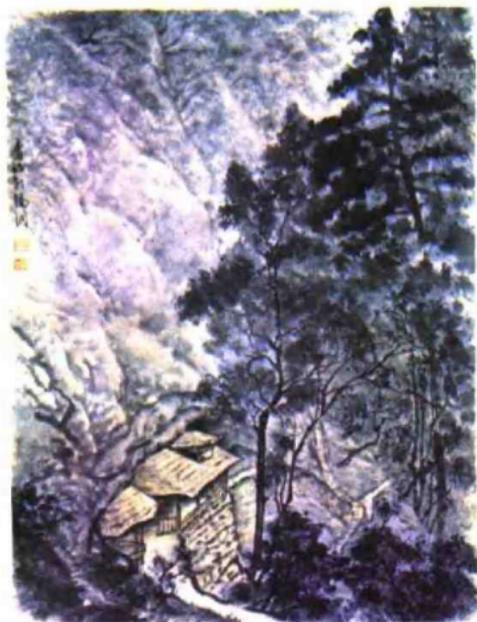
书号：一〇二八·一〇〇三

定价：一·二二元



青城幽邃

吴一峰画



青城朝阳洞

吴衍休画



古墩新貌

羊放画



青城五洞天

李琼久画

出版说明

这本集子选录自唐代至现代的诗人题咏青城山、都江堰的诗词作品九十
余首，是王纯五同志近几年悉心收集详加注释，编辑出版的，供广大旅游者
和文学爱好者阅读、欣赏。

在我国古典文学领域里，山水诗风格独特，特具丰神。青城幽邃，都江
古壑雄姿，在诗人笔下赋予了新的内涵，闪现出绚丽的光彩。历代以来不乏
名篇佳句，如「江声随马入青城」句，把人的思绪引入有声有色的诗的境界
之中。

当然，前人在咏景抒情之际，由于所处时代和地位的限制，有的作品流露出一些不健康的情调，有的夹杂着宗教或迷信的色彩，希望读者辨识，取其精华，摒弃其不足之处。以浪漫手法歌颂治水功绩，讽喻剝羊等篇，当作如是观。冯玉祥先生之诗作，虽不似旧体诗词，但语言朴实，能道人所未道，爱国忧民之情溢于字里行间，故亦收录。

在编辑过程中，承特约编辑丁季鹤、程学铭二同志详加校阅厘订，在此谨致谢忱。至于在选辑与注释上，难免有拾贝遗珠及讹误之处，尚祈读者匡正。

石犀·····二

闻崔十二侍御灌口夜宿报恩寺·····三

钱起 赋得青城山送杨、杜二郎中赴蜀军歌·····四

贾岛 送灵应上人·····六

杜光庭 鸿都观·····八

唐球 长生观·····一〇

苏轼 送运判朱朝奉入蜀·····三

送鲜于都曹归蜀灌口旧居·····三五

| | | |
|-----|----------|----|
| 文同 | 上清宫 | 二七 |
| | 天师栗 | 二八 |
| | 昭庆观 | 二九 |
| 张俞 | 吟杜鹃 | 三一 |
| 赵汴 | 游青城山谒丈人祠 | 三三 |
| 吕大防 | 飞赴山 | 三六 |
| 陆游 | 登上清小阁 | 三八 |
| | 宿上清官 | 四〇 |

- 丈人观 · · · · · 四一
- 题丈人观道院壁 · · · · · 四三
- 长生观观月 · · · · · 四四
- 自上清延庆归过丈人观少留 · · · · · 四六
- 储福观 · · · · · 四七
- 木兰花慢 夜登青城山玉华楼 · · · · · 四八
- 太平花 · · · · · 五一
- 离堆伏龙祠观孙太古画英惠王像 · · · · · 五二

神君歌 五五

登灌口庙东大楼观岷江雪山 五八

视筑堤 六〇

度笮 六三

范成大
上清官 六五

最高峰望雪山 六七

离堆行 六七

崇德庙 〇七

怀古亭·····七二

戏题索桥·····七三

永康青城道中·····七四

魏了翁 和虞永康美功堂诗·····七六

虞 集 牡丹坪·····七八

张道士蜀山图·····八〇

杨升庵 送福上人还青城·····八一

天师洞·····八三

鷓鴣天 以茉莉沙坪茶遺少岷 八四

疏江亭觀新修都江堰 八五

玉環池 八七

楊基 長江萬里圖 八九

范涑 謁秦蜀守李公祠尋苗蔴堆故迹 九一

王士禛 望青城山 九三

李惺 憶青城天師洞旧游 九五

長生宮 九六

李调元 游青城山 ····· 九六

离堆 ····· 101

马 砚 离堆锁峡 ····· 101

黄 俞 都江堰 ····· 104

黄云鹤 游上清官 ····· 107

老霄顶 ····· 108

宿朝阳洞晓望 ····· 109

高 溥 鸳鸯井 ····· 111