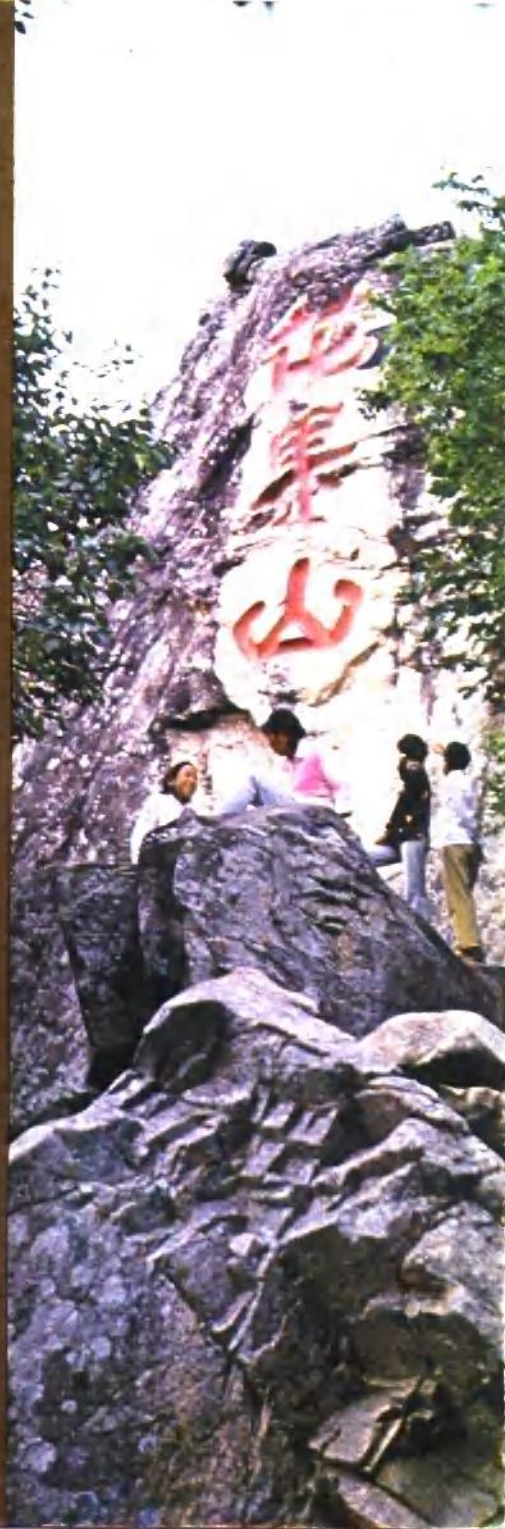


连云港志
连云风物志

SCENIC WONDERS
OF LIANYUN HARBOUR



江苏人民出版社



连云港 风物志

SCENIC WONDERS
OF LIANYUN HARBOUR

薛鸿业 刘洪石

江苏人民出版社

装帧设计 瞿世云
插图 金大学
摄影 李以恭 鲁晓明

连云港风物志

薛鸿迎 刘洪石

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/28 印张 6.15 插页 4 字数 111,000
1983 年 4 月第 1 版 1983 年 4 月第 1 次印刷
印数 1—5,600 册

书号: 10100·635 定价: 1.05 元

责任编辑 陈凤英

连云港一瞥



阿育王塔





孔望山摩崖石刻造像



明代三元宫遗址

石
棚
山



宿
城
红
叶





保
駕
山
石
門



青
銅
扁
鐘

目 录

历史风貌·····	1
历史沿革·····	4
古代文化·····	7
沧海桑田·····	10
云台一览·····	14
锦屏山怀古·····	17
旧石器遗址和岩画·····	18
海州古城·····	23
白虎山·····	26
石棚山·····	29
双龙井与温泉·····	32
龙洞庵和龙洞石刻·····	36
汉代石象·····	40
摩崖造像·····	42
锦屏磷矿·····	46
花果山揽胜·····	48
吴承恩与花果山·····	49
猴石与沙僧像·····	53
飞泉小碑林·····	55
阿育王塔·····	58
老君堂与古银杏·····	61

竹节岭.....	63
南天门.....	65
九龙桥.....	67
小蟠龙与八戒石.....	69
三元宫.....	71
团圆宫.....	74
水帘洞.....	76
照海亭和洞天世界.....	78
玉女峰鸟瞰.....	81
孝妇祠.....	84
红鹤林.....	86

连云港一瞥88

盐场.....	89
墟沟.....	91
海头湾与西墅.....	94
秦山.....	98
孙家山	100
连云港	102
连岛	107
黄窝	110
高公岛	113
火星潮	116

宿城山水秀118

“桃源”由来	120
船山飞瀑	122
保驾山今昔	124

仙人屋与卧龙松	127
东磊风光崎	130
石海	131
樱桃	134
延福观	136
老龙潭	138
港城名产	140
贝雕画	141
羽毛画	143
地毯	144
玻璃花瓶	146
对虾	147
刺参	149
加吉鱼	151
紫菜	152
海带	154
云雾茶	156
葛藤粉	158
冬青桃	160
阳梨罐头	162
午餐肉	163
果酒三味	164
后 记	165



历史风貌

在江苏省东北部，古典神话小说《西游记》描写过的花果山下，有一座“烟霞散彩、日月摇光”的海港山城——连云港市。它象一颗璀璨的明珠，镶嵌在祖国一万八千公里海岸线的脐部。

连云港市下辖连云、盐区、新浦、海州四个区和新坝、锦屏、朝阳、云山、云台、中云、宿城七个公社。市委、市人民政府设在新浦。城乡人口三十九万五千多。它是个月牙形的带状城市，总面积七百四十平方公里。北从临洪口南到埭子口，海岸线六十六公里，沿海有七个岛屿。境内有临洪河、蔷薇河、盐河、玉带河、排淡河、泊阳河等，均属淮河下游水系。

连云港，因前临“折列如画屏”的连岛，背依“可供仙子游”的云台山，中有新兴海港而得名。它是个终年不冻的岩岸式的天然良港。地处沿海脐部，位置适中，腹地

辽阔；海水含沙量不高，冲刷略大于淤积，不必担心航道维护和港口淤塞。一九七三年，被列为国家重点建设的八大港口之一。专家们认为，“连云港口大有前途，大有希望”，可以建成与世界现代化名港媲美的深水大港。

连云港市交通发达。横贯祖国东西的陇海铁路从这里向西延伸，经墟沟、云台、盐坨、新浦、海州等站出境，通向十一个省区。公路可直达南京、扬州、南通、徐州、青岛等地。内河连接京杭大运河，直通长江。海运北达青岛、烟台、天津、大连、秦皇岛等港，南下可抵上海、湛江、广州诸港。国际航线，近航日本、朝鲜，远达五洲四洋。

连云港市是海防战略要地。群峰环抱，具有良好的隐蔽和掩护条件。历代都十分重视这个“南北冲要”的重镇。“海（即海州）泗者，东南之蕃蔽，得泗可以取淮北，得海可以收山东。”（宋代王应麟语）“世治则山河兴利，世乱则水陆受敌，可不虑哉？”（明《隆庆海州志》）一九三九年，日本帝国主义就从连云港以南的灌河口登陆，进而侵占新浦、海州等地，把连云港作为侵略中国的一个据点。解放后，连云港市军民十分重视海防建设，已把这个祖国东大门建设成为海疆磐石。

连云港市是座新兴的工业城市。解放前，这里仅有盐场、磷矿、面粉、火柴、榨油、酿酒等七个厂矿，生产落后，萧条冷落，年产值只有一千二百万元。解放后，在党和人民政府的领导下，全市人民发愤图强，立足地方资源，大力发展工业生产。目前，已拥有化工、机械、电子、轻工、纺织、医药、发电、制盐、采矿等工矿企业四百三十八个，职工十三万九千人，主要产品近四百种。

连云港市又是个鱼米花果之乡。古代这里就有“渔盐之利”。现在，郊区有十八万亩耕地，十八万亩山林，两万亩海滩，一万七千亩淡水面，为发展农林牧副渔提供了优越条件。农业以种植水稻、小麦、玉米、黄豆为主，耕作、排灌、脱粒等，基本实现机械化。连云港又是全国八大渔业基地之一，连云港海洋渔业公司拥有渔轮三十九艘，每年捕捞鱼虾三万多吨。海水和淡水养殖有海带、对虾、贻贝、海马、鱼类等十多个品种，每年收获五千多吨。这里土壤肥沃，气候温暖湿润，盛产各种经济林木和水果。《西游记》描绘的花果山“四季好花常开，八节鲜果不绝”，如今变成了现实。

连云港市又是个旅游胜地，境内山明水丽，景色迷人。雄奇秀丽的连云港，幽似桃源的宿城，石海崎岖的东磊，神话世界花果山，古迹荟萃的锦屏山，“国宝”璀璨的孔望山，无不令人心驰神往。

历史沿革

连云港市东临大海，西接徐邳，北控齐鲁，南蔽江淮。云台山高插海滨，俨如门户，形势十分险要。历史上有眼光的军事家认为：“水陆交凑，扬郁路冲”（《云台新志》）。把郁洲（今云台山）与扬州并视为辐辏要区。明顾祖禹《读史方輿纪要》介绍海州说：“阻海连山，南北冲要，六朝时置重镇于此。”

由于特殊的地理位置，连云港市前身海州不仅成为海防要地，而且在历史长河中，几度成为邻近东海、赣榆、灌云、沭阳等县的政治、经济、文化中心。历史上曾称海州为“古代名郡”。

连云港市，殷商以前属徐州域。我国最早的地理书《禹贡》称：“海、岱及淮惟徐州。”那时的徐州，“东至海，北至岱，南至淮。”西周时，这儿居住着强大的东夷部落。春秋时，属郯国，郯国又隶属鲁国。战国时，郯被越灭，遂归越国；越又被楚灭，又属楚国。

秦统一中国后，推行郡县制。海州为朐县，县城在朐山西侧。汉代，云台山上另设赣榆县，与朐县同属东海郡。当时东海郡统辖三十八个县。从连云港市出土的大量文物看，汉时这里经济、文化相当发达，人口也比较密集。三国时属魏。晋时仍为朐县，属东海郡。

南朝宋明帝泰始年间，开始在郁洲设东海县。由于淮北失守，在郁洲侨立淮北青冀二州。拜大将，授节钺，因山设险，累石为城，带兵十万，诚为一大重镇。

东魏武定七年(549)，因州治临海，“魏改青州为海州，又于郁洲置临海镇”(《元和郡县图志》)，统辖六郡十九县，是当时全国一个较大区域的政治中心。这是历史上第一次出现“海州”名称。

隋初仍称海州，隋炀帝三年(607)，改海州为东海郡，统辖五县：朐山(今海州)、东海(郁洲)、涟水、沭阳、怀仁(今赣榆)。

唐武德元年(618)，改东海郡为海州，属河南道。天宝初又为东海郡，乾元初复为海州。当时，经济相当繁荣，人口也比较兴旺，已达十八万四千九百多。

北宋时仍为海州。南宋时，海州领四县，曾两次沦为金朝女真贵族统治之下，隶山东东路。虽经魏胜等人英勇血战，夺回海州，但几经战火，海州已成废墟。居民纷纷流向江南，这是海州人口的一次大规模南迁。唐宋时的繁荣景象已不复存在。

元统一中国后，开始设省，省下设路、府、州、军、县。元世祖忽必烈十五年(1278)时，海州升为海州路总管府。后来改为海宁府，领朐山、东海、赣榆、沭阳四县。不久又降为海宁州，所辖地盘未变，只是东海县并入朐山县。

明时，改海宁州为海州，属淮安府。区域除今连云港市一带，尚领赣榆一县。境内设惠泽、高桥等巡检司，负责往来船舶的登记和税收，间或收买船上货物，可见那时这里海上贸易、运输相当发达。

清代，雍正二年(1724)，海州升为直隶州，领赣榆、沭阳二县。这时淮北盐业也迅速兴起。

辛亥革命后，一九一二年海州改称东海县，县治在海州城，设行政专员公署，属徐海道。此时濒临海口、内

陆运输发达的新浦也逐渐开发起来。直到解放前，海州一直是海、赣、沐、灌的政治中心。一九三五年春，开始筹建连云市，建海港，辟商埠，规划港城。

一九四八年十一月七日，连云港获得解放，成立新海连特区，下辖连云市、新海市、云台办事处，属山东鲁中南行署领导。一九五〇年，撤销特区，与东海县合并而为新海县。不久又与东海县分治，成立新海连市。一九五三年一月二日，划归江苏省。一九六一年九月二日，更名连云港市，上升为省辖市。

古 代 文 化

走进连云港市博物馆，许多价值连城、罕见而珍奇的文物，展示出连云港市悠久的历史、灿烂的古代文化。

在清幽秀丽的锦屏山南麓，山青树碧，花果飘香；甘冽清澈的桃花涧水，淙淙出谷。这里是先民们渔猎、生活栖息的理想处所。一九七九年从桃花涧旧石器时代晚期遗址出土的旧石器和文化材料证明，大约四五万年前，这里已有古人类在活动。经中国古脊椎动物与古人类研究所的专家鉴定，认为桃花涧遗址，是我国东部沿海地区唯一有明确地层关系的旧石器遗址，对研究中日古文化交流具有特殊价值。

离锦屏桃花涧不远的将军崖下，又发现了构图原始、凿刻劲率的岩画。经专家们鉴定，认为是极其难得的夏商时期东夷部落的“社祭”遗址，为研究东夷部落历史、文化、习俗、信仰等提供了极为重要的资料。岩画，在世界一些国家和我国少数民族地区均有发现，但在汉族居住区，目前仅见此处。

围绕着锦屏山的二涧、马腰岭、尾矿坝和九龙口，发现了大面积的新石器时代遗址。这里出土的石斧、石磷、石箭头、鱼网坠、陶器等文物，说明了五千年以前这儿已经进入了父系氏族社会。在九龙口墓葬中，还出土了九枚中原古代乐器——青铜编钟。它制作精美，纹饰细密，音调悦耳，是春秋时期这里与中原文化交流的历史见证。