



靳树梁传略



中年时代



审核学术论文



赴朝鲜前线慰问，向中国人民志愿军某部官兵致慰问词



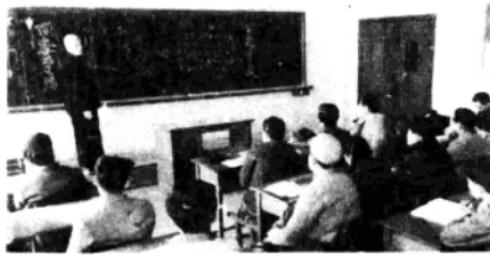
为彭达烈士送葬



在东北工学院 1953—1954 学年度优良
工作单位及优良工作者表彰大会上讲话



与教师代表讨论教学改革



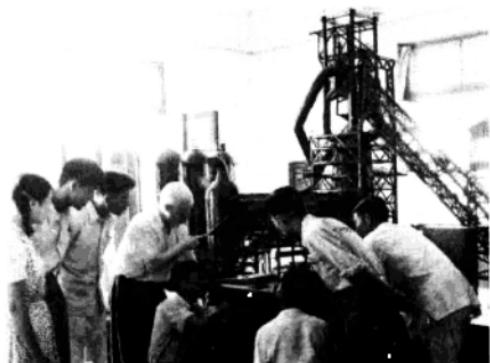
在炼铁教研室学术讨论会上发表研究成果——降耗理论



与近校毕业生座谈



在院第一次科学讨论会上讲话



给炼铁学生讲授高炉操作课



正在对学生进行考试



动员师生支援钢铁生产



赴辽宁农村视察



入党宣誓

陆树高教部部长杨秀峰参观我院



陪同西藏代表团参观我院金工实习厂



与刘铁生部长研究工作



在实验室进行科学试验



与炼铁教师讨论《现代炼铁学》初稿



主持《中国冶金大辞典》编写工作会议(东工负责部分)



喜望亲手种植的西红柿丰收



新树果进焯会

曉風殘月訪蘇州
腊盡江南綠滿
疇併影漸移村舍遠
山巒隱逐塔光浮
倪迂積石迷佛窟
微仲彈毫潤光自是
生公玉掉舌何曾
顧石肯顛頭駕鳩池
刪平山茶柱点吳台
處花遍成漫傷為政社
缺儘役城南破錢家池
轉山河归著笠天憐金碧林烟霞

新竹县 嘉乐街
嘉乐街是新竹市的商业中心之一，也是大通路与中正路的交叉点。这里的建筑，以新式为主，也有许多传统风格的建筑。嘉乐街的商业非常繁荣，有许多著名的商店和餐馆。著名的有：统一超商、全家便利商店、麦当劳、肯德基、必胜客等。嘉乐街的夜景也很美，有许多灯光装饰，非常漂亮。

新村梁手述

理由特别，都以“慈氏妙安”。

“慈氏妙安”被誉为“观音妙相之最”。

慈氏妙安是宋代的一件佛教造像，是著名的“观音妙相”。它高约一米，面部圆润，神态安详，头戴宝冠，身披袈裟，双目微闭，左手托着一个宝瓶，右手拿着一串佛珠。这件造像具有极高的艺术价值和历史价值。而慈氏妙安不单不是“观音妙相”的代表，而是达摩祖师的代表。它也是在高僧使用供水器时所用的器皿。这件宋代的达摩像，正被当作禅宗的象征。慈氏妙安是宋代的一件佛教造像，是著名的“观音妙相”。它高约一米，面部圆润，神态安详，头戴宝冠，身披袈裟，双目微闭，左手托着一个宝瓶，右手拿着一串佛珠。这件造像具有极高的艺术价值和历史价值。而慈氏妙安不单不是“观音妙相”的代表，而是达摩祖师的代表。它也是在高僧使用供水器时所用的器皿。这件宋代的达摩像，正被当作禅宗的象征。

新树渠手述

目 录

学生时代.....	(1)
炼铁炉旁.....	(4)
在德国的岁月.....	(8)
为抗战出铁.....	(12)
恢复东北钢铁生产.....	(21)
建校之初.....	(31)
致力教改.....	(35)
著书立说.....	(42)
倾心贯彻“高教宪法”.....	(54)
“炼铁工作者三生有幸！”	(63)
平凡生活的足迹.....	(71)
后记.....	(78)

学生时代

靳树梁，字栋华，1899年4月1日生于河北省徐水县西黑山村。全家8口人，土地十几亩，父亲是乡村塾师，收入微薄，连年负债，倍受高利贷盘剥，几乎每年都要变卖土地偿还债务，维持生活。靳树梁两岁时又逢八国联军之乱，徐水惨遭兵劫。腐败清廷为偿还赔款加重剥削，嫁祸人民，民族灾难更加深重。靳家日益贫困，靳树梁9岁时，家中仅剩破屋三座，生活十分拮据，其兄未及成年即外出谋生，他也跟随一位同曾祖父的堂兄去河南。

这位兄长长于诗文和书法，系清代贡生，在河南临汝、扶沟、巩县、修武等地任县官20余年，勤于政务，重声名，乐于助人，他珍爱幼年靳树梁聪明好学，十分同情其辍学之苦，愿供给生活、学习全部费用。后来，这位堂兄因主持拆毁庙中泥像兴办学堂，遭士绅们反对，被指控卸职，后做了冯玉祥、宋哲元和河北省政府的秘书。他对靳树梁的影响是多方面的，而且较深，靳树梁在回忆少年世界观萌发情