

蔡 旭



彩色的明信片

广西人民出版社

彩色的明信片

蔡旭著



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 7.125 印张 插页2 96 千字

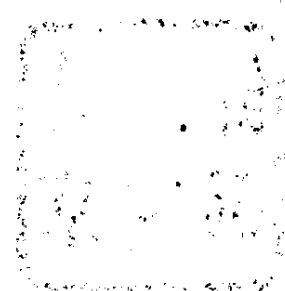
1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数 1—69200 册

书号: 10113·422 定价: 1.10 元

ISBN 7—219—00135—5

I·32



心灵的回声

——序散文诗集《彩色的明信片》

柯 蓝

作品常常是作者的心声、作者的气质的自然流露。古人说“文如其人”，是有道理的。因此，我常常在阅读作品时，就暗中猜想写作者的情况。我在认识蔡旭同志之前，读过他写的散文诗，似乎就认识了他。我感到他的作品纤细，温存，充满生活气息，极为朴素自然。于是我就猜想这位作者，也一定是温和而又内涵较深的人。一九八五年七月，中国散文诗学会在哈尔滨召开第一届年会，我们在会上相识了。果然不出所料：蔡旭清瘦的身材，满脸微笑，显得十分沉静、温雅。我会心的笑了，觉得我又一次印证了“文如其人”的道理。现在，他的散文诗集《彩色的明信片》校样，送到了我的案头。我一边翻读，一边就感到这位来自生活底层的作者的作品，充满泥土气息和纯朴的活力。一位作家的作品所显示的年轮，“是和他本人的经历分不

开的”。据我所知，蔡旭是广东电白县人，一九六八年在上海复旦大学中文系毕业后，经历过多种样式的工作和生活，他在部队农场劳动过，又在矿山当过教师，后来又到工会编报纸，现在是《广西工人报》的副总编，一直和生活和群众保持着密切关系。正因为如此，他在散文诗园地上的耕耘，获得了丰硕的收成，展示了独树一帜的风格。他写了壮族自治区生活的各个方面，题材的涉及面是很广阔的。几乎所有能写散文诗的素材和生活镜头，他都写出了很好的篇章。从侗乡的叶笛、石板路、火塘，到新建的公路等等，凡是生活中能激发他的灵感的，他都一一抒发他的诗情，因而使人读了他的作品，马上被这些沸腾的生活，五彩的生活所感染，所激励，从而得到一种向上追求的精神鼓舞和美的艺术享受。一改当前散文诗题材单调、重复、空虚、贫乏无力的较为普遍的现象。所以我非常高兴的把他的作品，介绍给亲爱的读者。从蔡旭散文诗艺术性上来看，属于偏近于散文的散文诗，运用了较多的散文白描和对话。产生出一种散文式的飘逸美，一种散文的凝聚力。随手举他此集中的《文凭》为例。它写一位读夜大或电大的职工，在繁忙中挤出时间来学习，从而获得了文凭。他的观察十分深

刻，写作角度十分新颖，文字而又十分平易、恰切、生动——

“汗水浇出的花！/借公共汽车轮子抢得时间。
趁孩子睡觉后候到书桌。跟着饭锅冒气的歌声背诵。
在拧紧水龙头时拧紧记忆……/让它同“先进生产者”的奖状一起，在墙上交相辉映吧。/这才是八十年代的工人！”

全文一百多字，就写出了一个勤奋苦读的工人形象，而且是有个性的形象，极为难得。

生活给了蔡旭灵感和才华。祝他来年再获丰收。

一九八六年十二月于珠海

目 录

心灵的回声 柯 蓝（1）

——序散文诗集《彩色的明信片》

第一辑 侗乡小唱

我们侗乡的叶笛（3） 芦笙装满欢乐（4）
公路，挽着彩云（5） 清冽冽的山泉水（6）
雨，装在酒杯里（8） 酸坛溢出甜味（9）
会打扮的姑娘（10） 你是普通的桥（12）
悠悠石板路（14） 侗乡，水陆并进（16）
音符，印在山间（17） 这里有中华猕猴桃
（18） 柴，在火塘燃烧（20） 油茶树这样
对我说（22） 信，飞过千山万水（23） 三
省坡上雾茫茫（25） 夜，飘出琵琶歌（26）
送你一团糯米饭（28）

第二辑 生活的微笑

彩色的人流(31) 虹一般的微笑(32) 人
流中的温泉(33) 矿工来到溜冰场(34)
啊,“大青年”联欢会(35) 我们种花(36)
把春光披在身上(37) 点心店与书报摊(38)
飞吧,蒲公英(39) 花蝴蝶,翩飞,翩飞
(40) 妈妈上学去(42) 雨夜的鲜花(43)
雨中足球赛(44)盼(45)图书馆窗口(46)无言
(47) 珍藏美好的感情(48) 站到刘三姐
这边来(49) 剪影的老人(50) 情一样深
啊梦一样美(51) 唱片(52) 雕像(53)
眼睛(54) 责任(55) 深山物咏(三则)
(56) 大海的赐予(三则)(58) 游园启示
录(八则)(60) 花果浮想录(四则)(63)
杂咏(三则)(65) 月夜思(五则)(66)

第三辑 心的回音壁

盼风(71) 听雨(72) 期待(73) 向寒
冬挑战(74) 重逢(75) 颠簸中的希望(76)

听独唱的奇想(77) 识宝者的叮咛(78)
生活, 日夜兼程(79) 爱, 不应衰老(80)
献你一束花(81) 录下这支歌(82) 远远
地望着医生(84) 伞, 盛开的心花(85)
我, 听到了召唤(86) 公园, 我对你说(88)
夜来香(89) 美人蕉(90) 醒来, 快抓住
早晨(92) 琴台: 到处有知音(93) 南京
街上的风帆(94) 车, 荡漾春风(96) 街,
滤得清澈(97) 走进冰泉豆浆馆(98) 街上
也有鸳鸯江(100) 鹤岗远眺(101) 荡漾的
情思(102) “万岁袍”(103) 有这样一个菜
篮(105) 我也来寻师(107) 它是航标(108)
不眠的灯(109) 起飞吧, 钢铁之鸟(110)
海鸥绕着钻井飞(111) 宽广的小房(112)
平静的港湾(114) 家乡的红树林(115) 潮
韵(117) 比欢乐(118) 收获(119)

第四辑 矿山人物

清新的风(123) 喷香的心(124) 闪光的汗
(125) 迷的是树木(126) 小吉普, 射穿雨
幕(127) 拖拉机, 踏上云端(128) 永久

牌，哼起夜曲（130）采矿工程师（149）点
炮（132）练（134）秘密（135）牵（136）
选（137）爱（138）断交（139）路过（140）
在心里播送（142）晚风（143）品位（144）
等待（145）文凭（146）机声（147）给他
（148）决心（149）亲人（150）歌手（151）

第五辑 童趣与父爱

啊，新船“自力号”（155）希望之船，你
飞（156）爸爸，不要只订牛奶（157）妈
妈不后悔（158）闪在心中的红星（159）妈
妈象阿姨（160）阿姨不会怕痛的（161）奶
奶也有节日了（162）大哥哥，不要开枪（164）
急匆匆的早晨（165）夜的探讨（166）如果
天天是“六一”（167）泪花，别涌出眼眶
（168）走开！野蛮的念头（169）冒雨（170）
身影（171）我愿你……（172）请原谅……
（174）

第六辑 彩色的明信片

心灵的歌唱（177）神奇的变幻（179）绿色
的诗篇（180）矿石在闪光（181）迷人的侗

笛（182） 心中的塑像（183） 卵石会变哟
（185） 手，指点江山（186） 信念（188）
财富（189） 襟怀（190） 倾听（191） 举起
沉重的相机（192） 雨夜叩门声（193） 你是
春天的花朵（195） 扫把·志气（197） 我爱
到你这里来（199） 它是一本教科书（201）
象鼻山之恋（202） 黄土之谜（204） 听，强
者的诀窍（206） 你，美的使者（207） 代聘
请书（208） 李树之歌（209） 在桂林山水间
留影吧（210） 爱游这样的岩洞（211） 背着
阴影前行（212） 祝福骆驼的脚印（213） 明
星在台侧闪耀（214） “仙女”的恋歌（216）
我有许多歌要唱（218）

第一辑

侗乡小唱

我们侗乡的叶笛

我们侗乡有叶笛。

我们侗乡也有乡土音乐家。

随手摘下一片树叶，贴近嘴唇，就能听见——

山泉银铃似的朗笑；

百鸟投林时的啁鸣；

春风拂野时的欢歌……

从梯田里吹来泛着香糯稻金色的喜悦；

从木楼里飘来浮着腌酸鱼醇美的清香；

从山坡上传来带着猕猴桃醉人的甜蜜；

从木排上荡来含着都柳江透明的深情。

啊，乡土音乐家，你们的笛声这样迷人，是因为有着侗乡生活的色彩和韵味吗？

哦，记得有位哲人讲过：“美，就是生活。”
难道他也听过我们侗乡的叶笛吗？

芦笙装满欢乐

用严格挑选的竹子做成笙管。

用精心锤打的铜箔做成簧片。

这一堂芦笙哟，三管的，音质纯朴；六管的，音色优美；十八管的，音调多情；那碗口粗、比人高的“地筒”啊，粗犷又奔放，浑厚又深沉……

望着这一堂芦笙，我耳边响起了悠扬的笙歌——

新春作客，诉不尽的情谊哟，用芦笙随着“月野”* 的队伍吹出来；

鼓楼聚会，说不尽的幸福哟，用芦笙踏着歌舞的拍子奏出来；

迎春路上，道不尽的甜蜜哟，用芦笙引着喜庆的鞭炮唱出来……

芦笙，你是侗家欢乐的象征。就因为你装不下侗家的欢乐，才让它顺着笙管溢出来的啊！

* “月野”，是侗族一种传统的集体作客活动。

公路，挽着彩云

我们的汽车，沿着盘山公路登上了山顶。

嗨，往下看：苍翠的杉木林是披在山上绿色的锦帐，漫山的油茶花是浮在空中洁白的云朵，梯田的香糯稻正泛着一层又一层金色的波浪，深秋的枫树东一片西一片地举着火把……

蜿蜒的盘山公路哟，你是一条彩色的飘带，挽起了绿色的、白色的、金色的、红色的云彩，一直飘到富饶的山下。

平整的盘山公路哟，你是一条闪光的琴弦，跳动着绿色的、白色的、金色的、红色的音符，奏响了一曲丰收的欢歌……

我问身旁一位侗族老人：请问，是什么时候，修起了这条公路？

老人却答非所问，说：一九三〇年，这里的羊肠小道上，走过红七军……

清冽冽的山泉水

翻过高高的山，爬上陡陡的岭，我喘着大气，舔着嘴唇，不禁想起了解渴的汽水，甜美的甘蔗，清凉的冰淇淋，还有望梅止渴的故事……

突然，传来了山泉的呼唤。我奔过去，只见青石板砌着的一个小水坑，溢满一泓清冽冽的泉水，还意外发现了，泉边放着一个方便行人喝水的竹瓢……

有人告诉我，在侗乡，到处有这样的泉水，这样的竹瓢。

啊，多么纯净、多么清澈的山泉水！喝一口，沁人心肺，比冰淇淋还清凉，比甘蔗还甜美，比汽水还解渴！

透过清澈见底的山泉，我看到了侗族乡亲纯真、善朴、洁净、热情的心！

水中，是我的倒影吗？渺小的身影是那么灰

暗，谁叫我那么自私，受世俗的污染那么深呢！

我捧起竹瓢，尽情地喝呀，喝呀，不但让清甜的泉水滋润我干渴的喉咙，更愿那纯洁的泉水，把我的心冲洗干净……

