

钟 华



乌江歌

7
9

解其意；然而钟华的诗，我在大庭广众中，听人朗诵，铿锵锵锵，了了然然，兴味俱有，也可谓“得其所哉”。读钟诗要出声，是我的习惯。

时日正好。愿诗人之情，如乌江之水不竭，滔滔千里，再唱乌江之歌。诗人在《楠竹林思情》里唱道：

浑身充满了青春的力，

一腔积满了绿色的歌。

诗人是满怀信心的。在奋进！

一九八二年十一月三日夜

《乌江歌》序

廖公弦

新中国成立，在贵州高原上引吭高歌的第一位诗人是钟华。

这位“从东北到西南”的诗人，在五十年代初期，曾以“从东北到西南……”的词作，传唱全国，颇享盛名；继而创作《乌江歌》一诗，为贵州诗坛别开生面。直到六十年代中期，我才有幸结识了这位歌手。那时诗人正处逆境，诗笔已搁置多年，每当我见着他时，在我心中，不是响起“从东北到西南……”的乐观、热情、开朗的旋律，就是迸跳着他的《乌江歌》的韵响。仿佛一时心的搏动，正应着《乌江歌》明快的节奏。然而那时，其诗其人，两相对照，总不免使我凄楚。

一个在革命队伍中成长的诗人、把歌声交给新中国的诗人、“以狂热的情感，欢迎太阳扯出的第一道金线”的诗人，从五八年起，竟在逆境中辗转了二十年光景，其间聪明、才智、热心、热肠，只

允许冻结在冰层以下，其情其境，可以想见。然而诗人是坚强的！他被禁锢了歌声，但他愿后之来者，为祖国、为人民、为党唱出更好的歌来。于是，他默默地做着诗歌创作的辅导工作，个人得失，绝少萦怀。今日贵州诗界的新人，不少都曾得到他的教益。时日漫漫，有口皆碑。

党中央拨乱反正以后，真理归来，诗人又亮出了他的歌喉；这本《乌江歌》，得以问世了。

《乌江歌》搜集了诗人自一九四二年到八二年的部分诗作，赤子之心，总在诗行间跳动。二十年极不公平的遭遇，诗人绝少诉诸笔墨，正象他在《在共和国三十周岁的时候》一诗中写道的：“她没有叹息，没有哀伤，她不去悔恨，也无怨尤。她在严峻的思考中前进，她在艰难的前进中探求……”诗人所关注的，是人民、是国家的命运。因此，他总是满怀激情地歌颂党、歌颂人民、歌唱新时期的新生活，给人以力量，以启迪；那种一觞一咏之作，诗人不取。

看得出来，诗人在诗歌形式上，一直在不断探索，但永远不曾失掉他秀劲明快的特色。因其秀劲，便多寓刚于柔，绝少作大言，诗便易于近人；因其明快，便兼有朗诵诗的长处。中国的诗、歌分流以后，至于今日，几乎都是“案头诗”了，开口朗诵，多不知所云，须得看文字、搔头皮，方能半

目 录

战 士 的 爱 情

野店的灯火·····	(3)
淮海散章·····	(5)
缕缕炊烟·····	(5)
风雪茫茫·····	(7)
中国人从此站起来了·····	(9)
抗美援朝 保家卫国·····	(11)
战士的爱情·····	(13)
战士的心·····	(15)
战士和鸽子·····	(18)
手风琴之歌·····	(20)
有一个战士·····	(22)
我来到了山京农场·····	(24)
歌声和笑声四处飞扬·····	(26)
乌江歌·····	(28)

黔滇路上.....	(34)
孤独的夜行车.....	(34)
汽车在公路上往来穿梭.....	(34)
汽车在山脊上穿行.....	(35)
山呵，多么高的山.....	(36)
一位老乡要去鞍钢.....	(36)
山坳里有一座家屋.....	(37)
盘江桥上的哨兵.....	(38)
红领巾下学回来了.....	(38)
列车飞驰着.....	(39)
车厢——家庭.....	(40)
会演速写.....	(41)
听歌.....	(41)
彝族“姑娘唱”.....	(42)
一想到明天就要远行.....	(43)

十月的北京

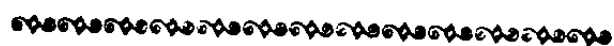
十月的北京.....	(47)
送总理，迎总理.....	(57)
生生歌.....	(63)
山水的怀念.....	(66)
火光闪闪.....	(68)
看《王子复仇记》.....	(72)
那世界，那世纪.....	(72)

赞哈姆雷特王子·····	(73)
斥克劳迪斯国王·····	(73)
挂甲屯情思·····	(75)
山间小河·····	(80)
山城雾中·····	(83)
炮声隆隆·····	(86)
党和人民·····	(90)
在共和国三十周岁的时候·····	(92)

历 史 的 涛 声

南昌遐想·····	(97)
庐山会址·····	(99)
庐山气候·····	(101)
含鄱口辩·····	(103)
马鞍山啊·····	(105)
黄山青松·····	(106)
黄山奇峰·····	(107)
岳墓抒怀·····	(108)
写在鲁迅先生纪念馆内外·····	(110)
日记·····	(110)
布伞·····	(111)
座像·····	(112)
像章·····	(113)
楠竹林情思·····	(114)

泪的辩解.....	(116)
重庆印象.....	(117)
历史的涛声.....	(118)
大理石赞.....	(120)
在山区公路上行车.....	(121)
版纳三题.....	(123)
绿色的记忆.....	(123)
橄榄坝晨雾.....	(124)
乐章.....	(125)
成灌路上.....	(127)
辽南印象.....	(129)
北陵所见.....	(131)
要记住平顶山.....	(133)
江城的形象.....	(135)
太阳岛印象.....	(137)



战士的爱情



野店的灯火

从东北来祖国后方啊，
我曾花掉二百多个日子，
巡游在黄河的彼岸。
日子终于有一天，
把我载上了祖国的渡船。

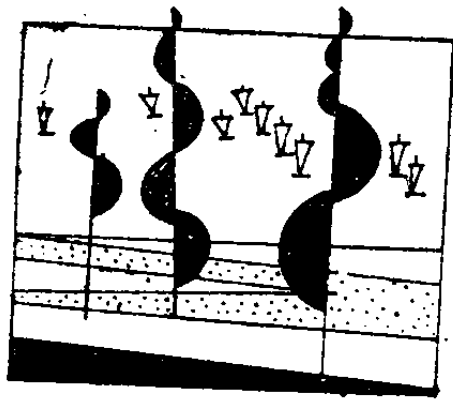
当渡船靠拢了
祖国的边岸，
我的心随着野店的灯火，
在跳跃、撒欢……

在莽莽的黄河套，
我第一次以狂热的情感，
欢迎太阳扯出的第一道金线。

我放步在闪亮的蓝天下，
纵情而自由。

清爽的空气，
我贪婪地深呼吸。
不再做奴隶了，
今生，我第一次感到
“自由”是如此美好而香甜。

1942年11月1日



淮 海 散 章

我心中有一批往事的底片，
它们是我光和热的源泉。

——题记

缕 缕 炊 烟

昨晚，这里进行过一场激战，
晨风，吹散了弥漫的硝烟。
这个被解放了的村庄，
睁开眼，迎接新的一天。

听密集的枪声、炮声，
已向南推移，越来越远，
这村庄幸存的主人，
正三三两两陆续返回家园。

哪里去了，一栋栋茅屋瓦舍？

哪里去了，一个个天井庭院？
只有那一根根烧焦了的梁柱，
还在冒着淡淡的青烟……

不见了，那一株株桃杏杨柳，
不见了，那一排排猪圈牛栏，
只有遍地的瓦砾、砖块，
面对着主人，默默无言。

青壮年顾不上多看一眼，
急匆匆扛起担架奔赴前线；
老弱妇幼已着手清理地基，
用坚毅和希望重建家园。

扫除瓦砾，填平坑塹，
在断墙的角落里绷起条条被单，
用土坯支起残破的陶罐瓦钵，
这村庄又升起了缕缕炊烟。

是谁家婴儿如此有幸，
在此时此刻哇哇地降临人间？
好象村庄要借用这声音宣布：
它迎来的是一个新的纪元！

风 雪 茫 茫

风雪茫茫，

星月无光。

我陪同战地摄影组，

在淮海前线采访。

中吉普象一叶扁舟，

在无边的夜海中颠簸、飘荡。

泥泞的道路上涌来人流，

整齐、肃静、沉着、匆忙。

啊，这是支前的民工队伍，

顶风冒雪，奔赴前方。

左路是一个个空荡荡的担架，

右路是一袋袋胀鼓鼓的军粮。

汽车从他们当中穿过，

好象驶进了一道长廊，

这长廊遮风挡雪，耸峙如墙，

俨然是两道坚不可摧的屏障。

汽车从他们身边擦过，
车灯把他们的身影推向远方。
这身影顶天立地，挺拔健壮，
多么象一株株伟岸的白杨。

我从来不轻视自己的工作，
并且自豪于一身绿色的戎装。
可是这一夜我却感到惶愧，
从此在心底把他们的形象珍藏。

我同行的战友，您在哪里？
我当年的首长，您在何方？
让我们共饮一杯回忆的美酒，
它会有助于身心健康！

1948年旧作

1981年整理

中国人从此站起来了

(歌 词)

老早老早，人们就
想着，念着，盼着，等着：
想着想着，多少孩子成了大人，
念着念着，多少青年已经变老，
盼着盼着，盼得我们眼望穿，
等着等着，等得我们心焦躁，
这一天呀，这一天，
终于来到了，来到了！

天安门城楼高又高，
毛主席向全世界来宣告：
中华人民共和国诞生了，
中国人从此站起来了！
流血流泪的日子已经过去了，
我们把内外压迫者全都打倒了，