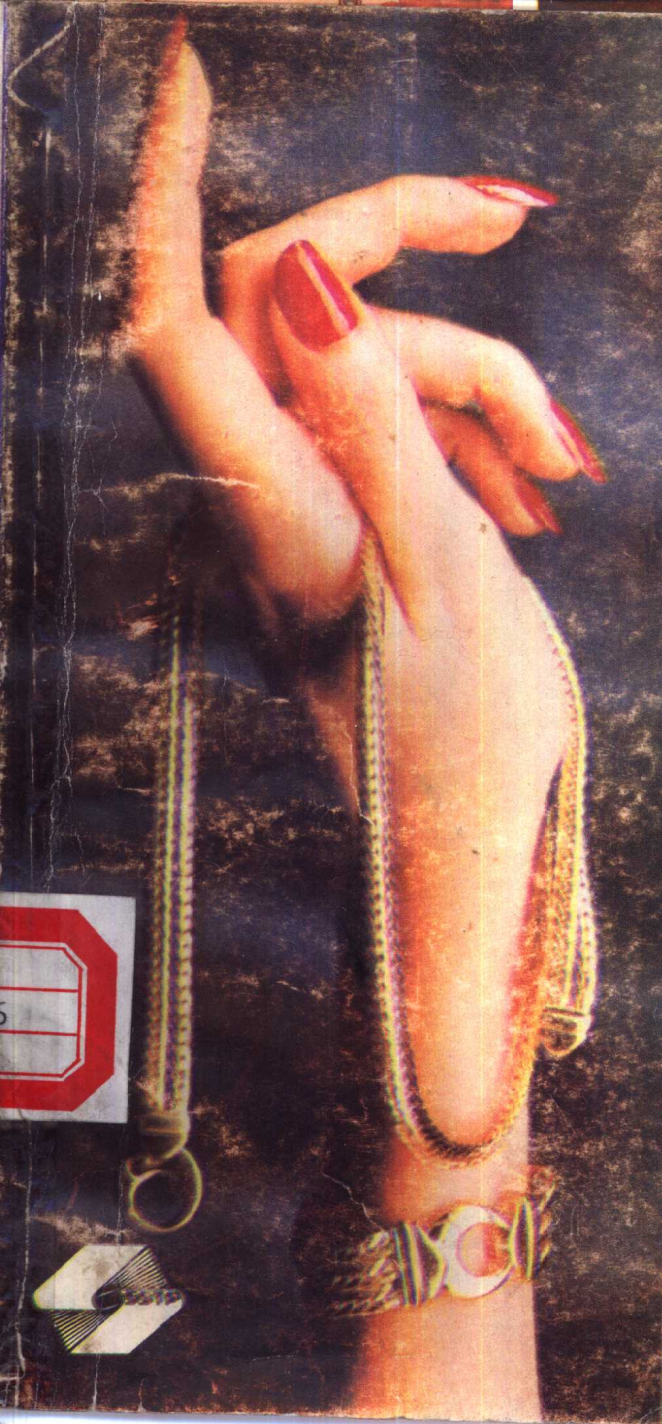


首饰知识 200问

叶金毅编

SHOUSHI ZHIZHI 200 WEN SHOUSHI ZHIZHI 200 WEN



首饰知识 200 问

叶金毅 编

内 容 提 要

这是一本介绍有关首饰方面知识的书。本书主要从首饰的材料、加工、款式、选择、使用、保养等方面来回答消费者提出的各种问题，是帮助读者了解首饰知识的入门书。

首 饰 知 识 200 问

叶 金 毅 编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

本书由上海发行所发行 常熟市印刷二厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.75 字数122 000

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：1—20,300

ISBN 7-5323-0431-0/TS·34

定价：1.55元

前 言

由于多种原因,我国广大消费者,对首饰知识不甚了解。在“十年动乱”期间,首饰更是被斥责为剥削阶级的“奢侈品”,在市场上绝迹了。现在,随着城乡人民生活水平的逐步提高,首饰也开始被消费者所重视。对于每个购买首饰的消费者来说,都希望首饰能给自己带来美的色彩,但是,如何正确选择和使用首饰呢?为此,作者集中了广大消费者所提出的各种问题,在此作比较详细的解答,为读者做个“参谋”。

由于作者的水平有限,不足之处,在所难免,所以,作者欢迎首饰业同仁对本书提出批评意见,同时期望广大读者不吝指教。

陆莲莲同志为本书的编写工作提供了许多资料和图稿,并作了全书的文字修改工作,曾给予作者许多具体的帮助。

作 者

一九八六年三月

目 录

一、 常 识 篇

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. 什么叫首饰.....1 | 7. 什么叫摆件首饰.....7 |
| 2. 戴首饰的意义是什么.....2 | 8. 什么叫大件首饰.....8 |
| 3. 什么叫珠宝玉器首饰.....3 | 9. 什么叫多用首饰.....9 |
| 4. 什么叫仿金首饰.....4 | 10. 什么叫时装首饰..... 10 |
| 5. 什么叫珐琅首饰.....5 | 11. 什么叫流行首饰..... 12 |
| 6. 什么叫套件首饰.....6 | |

二、 材 料 篇

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 12. 制作首饰的材料有哪些... 14 | 27. 金丝边眼镜都是黄 |
| 13. 什么叫 K金..... 14 | 金制作的吗..... 25 |
| 14. 什么叫赤金..... 15 | 28. 金币都是用黄金制作的吗 26 |
| 15. 什么叫成色金..... 16 | 29. 金币的面值是不是出售 |
| 16. 什么叫清色金..... 17 | 的价格..... 27 |
| 17. 什么叫混色金..... 18 | 30. 黄金能治病吗..... 28 |
| 18. 24K 黄金等于赤金吗..... 18 | 31. 黄金只有一种颜色吗..... 28 |
| 19. 24K 与 18K 哪个好..... 19 | 32. 如何识别真假黄金..... 29 |
| 20. 过去的黄金比现在的好吗 20 | 33. 什么叫白金..... 30 |
| 21. 什么叫“小黄鱼”..... 21 | 34. 白金的品种有多少..... 31 |
| 22. 黄金的重量是如何计算的 22 | 35. “Pt”表示什么..... 32 |
| 23. 什么叫盎司..... 23 | 36. “WG”表示什么..... 33 |
| 24. 为什么“王水”能溶解黄金 24 | 37. 什么叫纹银..... 33 |
| 25. 金表壳都是黄金制作的吗 24 | 38. 什么叫足银..... 34 |
| 26. 金牌都是黄金制作的吗... 25 | 39. 什么叫色银..... 34 |

40. 银首饰用什么符号……35
41. 什么叫银圆……36
42. 银圆的重量和成色是怎样确定的……37
43. 如何辨别白金与白银首饰……40
44. 什么叫猫儿眼……41
45. 什么叫生日石……41
46. 什么叫结婚纪念石……43
47. 什么叫钻石……43
48. 什么叫刚玉……44
49. 什么叫半宝石……45
50. 翡翠好, 还是金刚钻好……46
51. 如何衡量宝石的好坏……48
52. 怎样知道宝石的硬度……49
53. 我国出产哪些宝石……50
54. 仿金首饰材料有哪些……51

三、工 艺 篇

55. 来料加工能保证成色吗……52
56. 赤金首饰是怎样焊接的……53
57. 工厂是如何保证首饰成份的……54
58. 来料加工首饰是单件加工还是成批加工……55
59. 加工首饰时, 唐星是如何测定来料成色的……56
60. 为什么加工首饰会有损耗……56
61. 现在加工的首饰比过去好吗……57
62. 为什么首饰要有印鉴……58
63. 首饰印鉴有些什么内容……59
64. 金笔尖是否可以加工首饰……61
65. 金币是否可以加工首饰……61
66. 哪些材料不能加工首饰……61
67. 旧首饰能否整新……62
68. 为什么私人不能买卖黄金……62
69. 什么叫镀金……62
70. 什么叫包金……63
71. 什么叫“本帮”首饰……64
72. 什么叫“洋镶”首饰……65
73. 银圆是否可以调换或加工首饰……65
74. 目前首饰商店有哪些业务……66
75. 有没有收购首饰的部门……67
76. 有没有鉴别首饰的部门……68
77. 为什么首饰出售与回收的差价比较大……68
78. 为什么我国把首饰列为特殊工艺品……68
79. 我国有哪些传统首饰……70

四、款式篇

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 80. 戒指有哪些款式……………72 | 91. 国外流行什么别针……………83 |
| 81. 什么叫东洋戒……………74 | 92. 耳环有哪些款式……………83 |
| 82. 什么叫订婚戒……………75 | 93. 国外流行什么耳环……………85 |
| 83. 国外流行什么戒指……………75 | 94. 什么叫手镯……………86 |
| 84. 项链有哪些款式……………76 | 95. 什么叫手鐲链……………86 |
| 85. 什么叫颈链、项圈……………78 | 96. 手镯和手鐲链哪个好……………87 |
| 86. 国外流行什么项链……………80 | 97. 什么叫插针……………88 |
| 87. 什么叫挂件……………80 | 98. 什么叫领夹、袖钮……………89 |
| 88. 什么叫鸡心片、照盒……………80 | 99. 现代首饰有些什么特点……………89 |
| 89. 胸针和别针一样吗……………82 | 100. 少数民族使用哪些首饰……………90 |
| 90. 别针有哪些款式……………82 | |

五、选用篇

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 101. 怎样选择戒指……………92 | 件……………103 |
| 102. 怎样选择戒指宝石……………93 | 115. 挂件是否有其它用途……………103 |
| 103. 怎样戴戒指……………94 | 116. 选择挂件另需注意的问题……………104 |
| 104. 什么叫手寸……………95 | 117. 怎样选择别针……………105 |
| 105. 什么叫活口手寸……………96 | 118. 怎样选择耳环……………106 |
| 106. 怎样看戒指质量的好坏……………97 | 119. 怎样选择腰链、裙扣……………106 |
| 107. 项链的规格有几种……………97 | 120. 怎样选择手镯链……………107 |
| 108. 怎样选择项链……………98 | 121. 男子能否使用手镯或手 |
| 109. 怎样配用项链……………99 | 鐲链……………109 |
| 110. 男子是否可以使用项链……………100 | 122. 怎样选择手镯……………109 |
| 111. 怎样选择挂件……………101 | 123. 怎样选择领夹和袖钮……………110 |
| 112. 怎样配用挂件……………101 | 124. 怎样使用领夹……………110 |
| 113. 怎样鉴赏首饰刻花工艺……………101 | 125. 怎样使用袖钮……………111 |
| 114. 戴项链是否一定要配挂 | |

126. 怎样选择时装首饰…… 111
127. 怎样选择套件首饰…… 113
128. 怎样鉴赏摆件和大件首饰…… 114
129. 怎样选择首饰赠人…… 115
130. 怎样选择男装首饰…… 116
131. 怎样选择婚礼首饰…… 117
132. 首饰越贵越好吗…… 118
133. 买赤金首饰比K金首饰合算吗…… 119
134. 珠宝玉器首饰与贵金属首饰哪个好…… 120
135. 如果想买首饰, 第一件买什么…… 120
136. 首饰保值比储蓄合算吗…… 121
137. 儿童适宜戴首饰吗…… 122
138. 哪些职业不适宜戴首饰…… 123
139. 使用银筷能防毒吗…… 124
140. 怎样选择仿金首饰…… 124
141. 怎样配用仿金首饰…… 125
142. 怎样识别贵金属首饰与仿金首饰…… 126
143. 首饰除了装饰外, 还有其它作用吗…… 127

六、保 养 篇

144. 为什么黄金首饰会变色…… 128
145. 为什么银首饰会发黑…… 129
146. 首饰的光泽为什么会暗淡…… 129
147. 首饰变色了怎么办…… 130
148. 首饰损坏了怎么办…… 130
149. 首饰有了污垢怎么办…… 130
150. 首饰不使用会变色吗…… 131
151. 首饰哪些部位容易损坏…… 131
152. 使用银首饰要注意些什
么…… 132
153. 使用镀金首饰要注意些
什么…… 132
154. 使用仿金首饰要注意些
什么…… 133
155. 怎样保护好珠宝、玉器
首饰…… 133
156. 怎样保护首饰的色泽…… 134
157. 怎样保藏首饰…… 134
158. 怎样维修仿金首饰…… 135

七、附 录 篇

159. 首饰同其它行业有什么
联系…… 137
160. 我国目前对外首饰业务
怎样…… 138
161. 我国为什么不进口贵金
属首饰…… 139

162. 我国古代有哪些黄金工艺品…………… 139
163. 我国首饰工艺是如何传授的…………… 140
164. 国外对中国首饰评价如何…………… 141
165. 我国仿金首饰制造情况如何…………… 142
166. 仿金首饰的前途如何… 143
167. 今后首饰发展趋势如何 144
168. 我国首饰发展前景如何 145
169. 我国人民使用首饰的习惯会变吗…………… 146
170. 什么是首饰的“吉祥感” 147
171. 什么是金钥匙…………… 147
172. 我国最大的金刚石重多少…………… 148
173. 我国最大的黄金产地在哪儿…………… 148
174. 世界上最大的珍珠重多少…………… 149
175. 世界上最大的金钻重多少…………… 150
176. 世界上哪国金刚石产量最高…………… 151
177. 世界上哪国白金产量最高…………… 152
178. 世界上哪国的黄金产量最高…………… 153
179. “首饰王国”是哪一国… 154
180. 世界上最大的钻石销售组织是哪个…………… 155
181. 哪些国家被称为“宝石之国”…………… 156
182. 哪些宝石已经人工合成… 157
183. 欧美国家的人喜欢什么宝石…………… 159
184. 日本人喜欢什么宝石和首饰…………… 160
185. 东欧国家的人喜欢什么首饰…………… 161
186. 香港首饰有些什么特点 161
187. 首饰在国外的地位如何 162
188. 各国喜爱什么样的黄金成色…………… 163
189. 各国贵金属成色标准都一样吗…………… 164
190. 外国妇女偏爱什么首饰 164
191. 外国妇女是如何选择时装首饰的…………… 166
192. 外国男子偏爱什么首饰 166
193. 外国人买首饰是重保值还是重装饰…………… 167
194. 国外是如何经营首饰业务的…………… 168
195. 国外首饰是如何生产的 169
196. 国外首饰采用哪些新工艺…………… 170
197. 从国外带来的首饰, 在

- 国内能否重新加工…… 171 199. 首饰加工费标准如何… 171
198. 从国外带来的首饰，在 200. 首饰是否可以邮寄…… 171
- 国内能否被收购…… 171

一、常识篇

1. 什么叫首饰

首饰是一种古老的装饰工艺品。最原始的首饰，可以追溯到人类的石器时代，山顶洞人的兽骨和砾石装饰品就是例证。我国古书对首饰也有记载，《后汉书·舆服志》说：“后世圣人……见鸟兽有冠角、鬣须之制，遂作冠冕缨蕤，以为首饰”。又说：“秦雄诸侯，乃加其武将首饰为绛帟，以表贵贱”。从这些记载中，我们可以得知，首饰原是指头上的装饰品，并且是作为一种有地位表示。当然，随着历史的发展，首饰的内容也起了变化，今天我们所指的首饰，既可以佩戴在人体上起修饰、装扮的作用，也可以作为工艺品供陈列观赏，首饰是一种集装饰与实用为一体的装饰工艺品。

如今的首饰名目繁多，款式纷纷。按材料划分有：贵金属首饰、仿金首饰、珠宝玉器首饰；按用途划分有：摆件首饰、时装首饰、婚礼首饰；按使用对象划分有：男装首饰、女装首饰，等等。从首饰的具体品种来说，有戒指、耳环、项链、手镯、挂件、别针、领夹、袖钮、发夹、手铃、鼻坠、脚镯、插针、帽花，及一些无法命名的头饰、手饰、发饰、臂饰、腿饰、鼻饰、胸饰、腰饰、日用装饰品（如金质钢笔、打火机、金表）等等。

从世界范围来说，由于各地区、各民族的风俗习惯、历史传统的不同，形成了各种不同特点的首饰，如北美首饰、西欧首饰、东欧首饰、阿拉伯首饰、日本首饰、港澳首饰、意大利首饰等等。

就当今社会来说，使用首饰已经是人们美化生活、丰富情趣的良好途径。将来，随着人们生活水平的提高，大家会更注重生活的审美意识，首饰也会成为众多人士热衷的工艺装饰品。

2. 戴首饰的意义是什么

三国时期的著名文学家曹植，曾在《洛神赋》中说：“戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯”。这是告诉我们，戴首饰是为了装缀、美化人的形象。俗语也说：“佛要金装，人要衣装”，服饰打扮，可以使人增姿添色。由此可知，戴首饰的意义是为了装饰人体。

但在古时候，人们在与大自然的斗争中，为了乞求生存，制作了一些具有防身作用的护饰物，如铁镯、皮环、骨环，以此来保护四肢不受有害植物的侵刺，同时也为了免遭外族敌人的伤害。这种饰物的佩戴，其意义主要是为了保护自我。非洲巴苏陀部落里的卡斐尔人、巴西的印第安人，他们在腿上、胳膊上套着一动就响的金属镯子，当聚集在一起劳动时，这些镯子便会发出有规律的响声。使用这类饰物，则完全是从实用意义出发的。

戴首饰的意义，在各个国家和各个民族之间是大相径庭的，而且各个时期也相差悬殊。例如，在欧洲一些国家，男女恋爱时，男子要向恋人赠送订婚戒，他们把首饰看作是爱情坚贞不渝的象征。在我国封建时代，首饰是用来显示官位的，最

明显的例子是我国清代文武官吏朝冠的顶珠，按礼制规定：朝冠分一至九品。一品，中饰东珠，上衔红宝石；二品，中饰小红宝石，上衔镂花珊瑚……；八品，镂花阴文，金顶无饰；九品，镂花阳文，金顶。

所以，人们戴首饰有各种不同的意义。有的人是因为信仰宗教，带上首饰以求得神灵保佑。有的人是将名贵的首饰视为一种财富和权力的象征。有的人是把首饰作为一种信物或纪念物。诸如此类，不一一列举了。

3. 什么叫珠宝玉器首饰

珠宝玉器首饰是有珍珠、宝石之类的材料制成。其中玉器，实际上是宝石的一个种类，它是已经雕琢成工艺品的宝石，所以，也可简称为珠宝首饰。珠宝材料的来源有两个，一是天然生成，另一个是人工合成。当然天然的要比人工制造的价值高。由于天然的东西比较稀少，不是人皆能及的，特别象钻石、翡翠之类的宝石，都是须千百年才能形成的物质，这样，人工合成就有特别的意义。现在人工合成的金刚钻、翡翠，在质地、色泽、硬度上都可与天然的相匹敌。

珠宝首饰的品种有：戒指、手镯、项链、挂件、发夹、摆件等。由于天然的珠宝材料自然成趣，所以它的款式比较生动，拿珍珠项链来说，款式就有：叶芽形、品字形、履带形、月牙形、龙眼形、梅花形、水浪形、蟹眼形、兔耳形、孔雀形等（见封二图 1.3.1）。

我国珠宝首饰的制作有相当长的历史，宋代《梦梁录》卷十二·〈团行〉中记载的“铺翠作”，就是制作和买卖翡翠的店铺。从出土的明代定陵文物中，也曾见到一粒未琢磨完的翡翠

如意。清朝是珠宝业发展的鼎盛时期，尤其是乾隆在位的六十年，所用宝石材料的品种之广、数量之多及技艺之精，为先前各朝所不能比拟的。在清宫造办处的《活计档》一书中，就有许多有关翡翠饰品的记载，从那时起分珠宝饰品和玉器雕刻两个类别。江南地区云集了许多能工巧匠，形成了苏、扬两帮。苏帮擅长珠宝业，扬帮精于玉器制作，并将各自风格、特点沿传至今。

4. 什么叫仿金首饰

仿金首饰是用仿金材料制造的。它主要分金属和非金属两类。但这种划分不是绝对的，有时金属材料也和非金属材料结合在一起，这是根据结构的要求和款式的设计来决定的。

一般来说，金属类的仿金首饰，材料强度和工艺特性比较好。在制造手镯、领带夹、别针等产品时，效果令人满意。金属类仿金首饰的外观和耐用性，与贵金属首饰比较相似，所以，这类产品是比较受消费者欢迎的。它的数量在整个仿金首饰中所占的比例是较高的。

非金属类仿金首饰和金属类仿金首饰相比，在结构上要简单些，但色彩较丰富，从大红大紫，到荧光色变色均有。这类首饰的材料不受冶炼技术的限制，可以汇各种不同性质的材料于一体，如塑料和羽毛结合、塑料和木质粘结、玻璃和皮件配合。从理论上讲，这类首饰已经同传统首饰分道扬镳，它们无论在工艺上、造型上，还是审美上、价值上都有明显的差别，非金属仿金首饰主要以现代科技和现代美学为基础，强调机械化，减少手工工艺，可以说是一种工业化的装饰品。

5. 什么叫珐琅首饰

珐琅首饰是用珐琅工艺制成的首饰。珐琅是一种覆盖在金属(首饰通常用的是贵金属)制品表面的玻璃质材料。珐琅工艺是将釉彩按人们的需要,烧制成一定的图案,产品的效果类似于彩色瓷器,运用在首饰上,是为了取得近似于宝石之类的功效。我国的珐琅工艺是世界闻名的,北京的“景泰蓝”就是其中的杰作。国外也有珐琅工艺,但常称之为“七宝烧”工艺。这“七宝”二字,原是出自佛典“金、银、玻璃、砗磲、玛瑙、珍珠、玫瑰”七种宝玉,因“七宝烧”作品兼备了这些宝玉的瑰丽而得名。“七宝烧”工艺品在国外是很珍贵的,一些优秀的作品至今还珍藏在大英博物馆、卢佛尔艺术馆、梵蒂冈艺术馆内。据说,中国的“景泰蓝”是通过丝绸之路,由西方的“七宝烧”转引的。“景泰蓝”始于唐朝,兴盛于明朝,“景泰蓝”的名称就是以明朝“景泰”年号(1450~1456)命名的。

制作珐琅首饰,首先要做好一个胚胎,胚胎的材料可以是黄金或白银及铜。胚胎的制作是运用镶嵌、板金、焊接等工艺。例如,胚胎中的掐丝、焊丝、嵌丝都是上述工艺的运用,因为丝的造型要根据设计图稿中的山水、花鸟、人物的造型进行制作、加工。珐琅首饰的关键

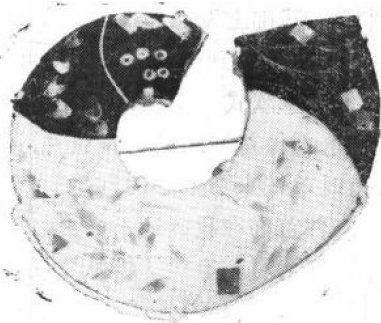


图 1.5.1

在于涂色料,色料是五光十色的,“景泰蓝”是以蓝色涂料为

主。色料也称釉，它的主要成份是硼砂、硝石和碱，因釉所含的金属矿质不同，颜色也就各异，如果含铁的话，就是褐色，含铀就是黄色，含铬就是绿色，含锌就是白色，含铜就是蓝色，含金或含硒就是红色……。涂好色料就是烧制。“景泰蓝”称烧蓝。接着就是打磨，使产品光整晶莹，最后电镀，至此整个工艺结束(图1.5.1)。

经过珐琅工艺加工的首饰，就象镶嵌上一块五彩纷呈的宝石，这便是珐琅首饰的迷人之处，珐琅首饰的使用及功能与其它首饰是相同的。

6. 什么叫套件首饰

套件首饰是指由同一材料、同一纹样制成的多件(戒指、项链、胸针等组合)配套首饰，从数量上来说，它有二件、三件成套的，也有四件、五件成套的。套件首饰的特点是：装饰效果强烈，佩戴后显得统一、和谐、完美，就象人们穿着西服时，配上马夹、领带会给人一种整体的美感一样。套件首饰是在单件首饰基础上发展而成的，但这种发展不是简单的数量增加，而是从工艺到材料，从款式到效果，都给首饰带来一种新的变化。拿款式来说吧，单件首饰只要考虑本身的造型好就行了，可套件首饰除了这一点外，还要考虑组合起来造型是否好，有时单件来看是好的，可是多件组合就不一定好。

套件首饰在我国还不多见，这主要是和我国人民的生活水平及生活习俗有关。但从发展的趋势来看，套件首饰并不是可望而不可及的，随着人们使用首饰的逐渐普及，它一定会受到消费者的欢迎(见封二图1.6.1)。

7. 什么叫摆件首饰

摆件首饰是指动物、花鸟、鱼虾、人像及几何造型之类的、非实用性首饰。摆件首饰一般都放在桌子上点缀，也可以放在玻璃橱里陈列摆设。它比我们日常戴用的首饰来得大一些，从功能上来说，是以观赏为主。在居室或客厅里，放上一、二件摆件首饰，会使你感到典雅绮丽。它精致的工艺，较好的造型，会使气氛生动有趣，雅兴盎然。

摆件首饰与日常戴用的首饰相比，不仅体积大，而且设计更为讲究，是一种造型艺术品。它有布局、有动态、有背景、有意境（见封三图 1.7.1）。摆件首饰无论在材料方面，工艺方面、还是结构方面，都比日常戴用的首饰要求高。例如在结构方面，一件摆件首饰有许多部件联结而成，故要求结构是：拆卸方便、拼接准确、连接点既要配合坚固，又不露痕迹而影响外表的美观。这样，结构必定比日常戴用的首饰趋于复杂。

我国摆件首饰制作的历史，比其它工艺性首饰的历史来得更为悠久。自商代发明铸造青铜器开始，也就开始了摆件首饰的历史。建国以后出土的文物中有不少这类首饰，如青铜动物、黄金盒具等。如果你有机会到北京故宫博物院的珍宝馆一览，就能清楚地了解到我国摆件首饰的漫长历史和精湛工艺。近年来，我国摆件首饰的水平又有了新发展，不少国外客商都向我国订购，一些富有中国民族装饰风格的摆件首饰，深得各界人士的欢迎。