

554

大学生文化素质教育书系

交际与口才

教育部高等教育司 组编

主 编 李元授

副主编 徐丹晖

彭嘉强

华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

交际与口才/李元授 主编

武汉:华中科技大学出版社,2002年1月

ISBN 7-5609-2622-3

I. 交…

II. ①李… ②徐… ③彭…

III. 交际学-口才学

IV. C912.1

交际与口才

李元授 主编

责任编辑:包以健

封面设计:潘 群

责任校对:张兴田

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山

邮编:430074

电话:(027)87545012

录 排:华中科技大学出版社照排室

印 刷:华中科技大学印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:16

字数:357 000

版次:2002年1月第1版 印次:2002年1月第1次印刷 印数:1—5 000

ISBN 7-5609-2622-3/C·58

定价:19.80元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

内 容 提 要

《交际与口才》系国家教育部高等教育司组编的《大学生文化素质教育书系》的教材之一。它运用交际学与口才学的理论,借鉴社会学、文化学、心理学、思维学、传播学和语言学等相关学科的理论与方法,论述了交际学与口才学的基本原理与主要规律。全书由“导语”、“交际篇”、“口才篇”、“实践篇”等四部分构成:“交际篇”分为交际与交际学、交际的结构形式、交际的社会功能、交际与符号、交际与角色、交际与人际关系、交际与民族心理、交际的障碍与克服等八章;“口才篇”分为口才艺术概述、口才艺术的形成与发展、口语表达的基本原则、口语交流的程序、口语表达的环境、口语交流主体与口语表达技法、口语表达风格等七章;“实践篇”分为对话、演讲、辩论、谈判等四章。希望新世纪的大学生们学会交际,提高交际水平,掌握口才艺术,在知识经济新时代大显身手。

“大学生文化素质教育书系”编委会

顾 问：周远清 张岂之

主 任：钟秉林

副主任：杨叔子 李文海 王义道 胡显章
李进才

委 员：王义道 费振刚 王天有 叶 朗
胡显章 徐葆耕 李文海 杜厚文
石亚军 刘大椿 陈 洪 逢锦聚
张文显 马世力 施岳群 朱立元
叶取源 王斯德 许教教 杨叔子
刘献君 文辅相 李进才 陈春声
张楚廷 李植松 冉昌光 束鹏程
彭治平 郑惠坚 张 峰 钟秉林
刘凤泰 阎志坚

“大学生文化素质教育书系”总序

教育部副部长 周远清

加强大学生文化素质教育工作到现在已经进行 4 年了。1995 年,加强大学生文化素质教育工作作为高等教育教学改革的一个重要探索,首先在 52 所高等学校进行试点,试点工作得到高等学校的普遍认同和积极响应。通过近 3 年的实践,试点工作取得了显著成效。在试点工作取得一定经验的基础上,教育部又相继出台了几项重要措施:制定下发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》,成立了高等学校文化素质教育指导委员会,在全国普通高校建立了 32 个“国家大学生文化素质教育基地”等,加强文化素质教育工作从此由试点逐步向全国高校推开。

在实践的过程中,我们认识到,要使加强文化素质教育向纵深发展,就必须实现“三提高”:提高大学生的文化素质,提高全体教师的文化素养,提高大学的文化品位与格调。实现“三提高”应是高等学校文化素质教育工作更高的境界,也将把文化素质教育工作推向一个新的阶段。

从我国和世界社会、经济、科技的发展要求,以及 21 世纪对人才的需求出发,我国原有的高等教育人才培养体系确有许多

不相适应的地方,人文教育薄弱就是较为突出的一点。实践证明,加强大学生文化素质教育,对于推动教育思想和观念的改革,推动高等教育人才培养模式的改革,对于高等学校培养适应21世纪需要的高质量、高素质的人才,具有重要意义。无疑,加强文化素质教育已经成为深化高等教育改革特别是人才培养模式改革的切入点,切中了我国高等教育人才培养的时弊,符合我国高等教育改革的实际,而且也顺应世界高等教育改革和发展的潮流。

党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议,颁发了《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》。《决定》以及江泽民总书记等中央领导同志的讲话,无疑为我们进一步开展加强文化素质教育工作指明了方向,更加坚定了我们做好这项工作的信心。

我们强调的加强文化素质教育,主要是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育,以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质;我们也强调作为一种新的教育思想观念,加强文化素质教育必须贯穿于人才培养的全过程,必须课内外相结合。为此,作为推动文化素质教育工作的一项重要措施,我们组织国内有关学科的著名专家、学者,编写了这套“大学生文化素质教育书系”。它既可以作为教材,也可以作为课外读物,其主要目的是向大学生介绍中华民族的优秀传统文化,介绍人类优秀文化成果,使学生从中汲取营养,不断提高自身的综合素质和文化品位,提升自身的精神境界。

从古今中外杰出人才的成长过程来看,除老师的教导和课堂的学习外,无不从前人留下的文化精品中得到启发,受到熏陶。我们组织编写“书系”的初衷就是弘扬中华民族的优秀传统

文化,体现时代精神,使它在提高大学生的人文素养和科学素质方面发挥作用,对大学生的成长产生积极的影响。我们深信,由著名专家学者精心编撰的这套“书系”,一定能够成为大学生成长过程中的良师益友,伴随他们走上成才之路。

21 世纪即将到来,知识经济已见端倪,从高等教育改革和发展的趋势看,21 世纪是更加尊重知识、更加注重人才素质全面提高的世纪,就这一意义而言,我们现在所开展的加强文化素质教育仅仅是个开始,还有许多工作等待着我们共同去完成,我们相信会有更多的学校和教师参与到这项工作中来,我们也希望更多的专家、学者参与“书系”编写,为全面推进素质教育工作提供更加丰富的、高质量、高品位的文化精品,为加强文化素质教育工作做出自己的贡献。

1999 年 8 月于北京

目 录

交际与口才导论·····	李元授(1)
--------------	--------

交 际 篇

第一章 交际与交际学 ·····	(11)
第一节 交际 ·····	(11)
第二节 交际学 ·····	(21)
第二章 交际的结构形式 ·····	(32)
第一节 人类交际行为的模式 ·····	(32)
第二节 交际的静态结构 ·····	(45)
第三节 交际的动态结构 ·····	(56)
第三章 交际的社会功能 ·····	(63)
第一节 交际与社会 ·····	(63)
第二节 交际的功能 ·····	(67)
第三节 未来社会的交际走向 ·····	(78)
第四章 交际与符号 ·····	(86)
第一节 符号的概念 ·····	(86)
第二节 符号的特性与功能 ·····	(92)

第三节	符号与交际	(96)
第五章	交际与角色	(103)
第一节	角色的概念	(103)
第二节	角色的形成与功能	(109)
第三节	角色与交际	(115)
第六章	交际与人际关系	(120)
第一节	人际关系的概念	(120)
第二节	人际关系的形成与发展	(126)
第三节	交际方式与人际关系	(134)
第七章	交际与民族心理	(140)
第一节	民族心理与民族行为模式	(141)
第二节	民族心理与交际文化	(149)
第三节	跨文化交际	(155)
第八章	交际的障碍与克服	(163)
第一节	交际障碍的产生	(163)
第二节	交际障碍的克服	(170)

□ 才 篇

第九章	□才艺术概述	(179)
第一节	口才、口语与口语表达	(179)
第二节	口语的特征	(185)
第三节	口语表达的组合	(190)
第十章	□才艺术的形成与发展	(196)
第一节	上古时期□才艺术的形成与兴盛	(196)
第二节	中古时期□才艺术的衰微	(202)
第三节	近现代□才艺术的复兴与发展	(203)

第十一章	口语表达的基本原则·····	(208)
第一节	目的原则·····	(208)
第二节	得体原则·····	(212)
第三节	情感原则·····	(220)
第十二章	口语交流的程序·····	(227)
第一节	单向性口语交流·····	(228)
第二节	双向性口语交流·····	(239)
第十三章	口语表达的环境·····	(251)
第一节	口语表达中环境因素的构成·····	(251)
第二节	环境因素对口语表达的影响与制约·····	(260)
第三节	口语表达中环境因素的利用与调整·····	(265)
第十四章	口语交际主体与口语表达技法·····	(273)
第一节	表达者的素养与能力·····	(274)
第二节	接收者的素养与能力·····	(286)
第三节	口语表达技法·····	(294)
第十五章	口语表达的风格·····	(308)
第一节	口语表达风格的构成·····	(308)
第二节	口语表达风格的基本类型·····	(317)

实 践 篇

第十六章	对话·····	(331)
第一节	对话的概念·····	(331)
第二节	对话的原则·····	(335)
第三节	对话的方法·····	(338)
第四节	对话的语言·····	(343)
第五节	对话的风格·····	(347)

第十七章	演讲 ·····	(352)
第一节	演讲的概念·····	(352)
第二节	演讲的类型·····	(362)
第三节	演讲稿·····	(372)
第四节	演讲的谋略与文采·····	(393)
第五节	即兴演讲·····	(405)
第十八章	辩论 ·····	(409)
第一节	辩论的概念·····	(409)
第二节	辩论主体·····	(414)
第三节	辩论客体·····	(427)
第四节	辩论媒体·····	(440)
第五节	辩论受体·····	(455)
第十九章	谈判 ·····	(462)
第一节	谈判的概念·····	(462)
第二节	谈判的类型·····	(463)
第三节	谈判的过程·····	(470)
第四节	谈判的要素·····	(477)
第五节	谈判的语言·····	(482)
第六节	谈判的策略·····	(489)
主要参考书目 ·····		(495)
后 记 ·····		(497)

交际与口才导论



21 世纪的钟声刚刚敲响。新世纪给世界各国及其人民带来了新的曙光与新的希望。

1990 年,联合国相关研究机构提出了“知识经济”(knowledge economy)的新型经济的概念。所谓“知识经济”,是指“区别于以前的,以传统工业为产业支柱,以稀缺自然资源为主要经济依托的新型经济,它以高技术产业为第一产业支柱,以智力资源为首要依托,因此是可持续发展的经济”^①。换一句话说,这种新型经济,既不同于依赖土地资源的农业经济,也不同于依赖矿产资源的工业经济,而是直接依托于知识与信息、依托于高新技术产业的智力经济。各国政府为发展知识经济展开了激烈的竞争。就世界范围而言,“知识经济已初见端倪”,发达国家知识经济的发展已大为领先。有关专家预计,人类将在 21 世纪中叶全面进入知识经济的时代。中国目前尚处于知识经济的萌芽阶段,与主要发达国家相比尚有较大的差距。“国运兴衰,系于教育。”为迎接世界知识经济的挑战,党中央决心实施科教兴国的战略,加速培养千千万万新世纪

^① 吴季松著.知识经济.北京:北京科学技术出版社,1998.4

高素质的人才。

怎样落实科教兴国的战略?其重要措施之一是全面实施素质教育工程。1999年6月13日颁布的《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》强调指出:“实施素质教育,就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的、德智体美等全面发展的社会主义建设者和接班人。”这是具有战略意义的举措。素质教育强调教育的本体功能,即人类自身的不断完善,注重受教育者个性的发展,德智体美全面发展。学校教育的根本任务是要培养年轻一代具备做人的基本素质,即首先要教学生学会做人。素质的观念应当是教育的第一观念。素质教育,在强调认真传授知识的同时,还重视学生独立思考和分析问题解决问题能力的培养,注重学生思想道德素质、文化素质、科学素质和身心素质的全面发展。因而是完全符合教育规律的。这样,就必然会造就千千万万适应于知识经济需要的德智体美全面发展的富有创新精神的新世纪人才。

交际能力与口语表达能力也是素质教育的重要内容;凡是新世纪人才必然有很强的交际能力与口语表达能力。武汉大学社会发展研究所进行了大规模的“社会究竟需要什么人才”课题的调查研究,对象涉及近2000家用人单位和800多名毕业校友,于2001年4月在《武汉大学报》上公布了调查报告,其中有一项内容是“对学生能力的培养建议”,列出10项建议,其中交际能力与口语表达能力位居前列。因此,作为新世纪的大学生应注意自身交际能力与口语表达能力的培养。

二

交际是人与人之间相互联系的一种行为,是人们运用一定的方式与手段,传递信息,交流思想感情,以求达到某种目的的一种社会活动。人要生存,就要创造生存条件,求得物质生活和精神生活的满足。因此,人们相互之间势必要发生各种接触,这就需要交际。一个脱离社会 and 群体、不与别人交际的人,不仅无法满足各种需求,也难以生存。正是由于这种现实的需求,人们通过交际求得共识,加深情感,加强联系,并形成不同的群体,协调社会生活,促进社会的繁荣和发展。可以这样说,自有人类之日起,交际就是人类生产、生活和为生存而斗争的不可或缺的组成部分;而随着社会的不断发展,特别是到了 21 世纪的今天,中国已经加入 WTO,交际的广泛性和重要性,比任何时候都显得迫切而突出了。

交际具有社会性、个体性、双向性等特点。从本质上看,交际是一种社会现象,具有社会性,它随着社会的发生、发展而产生、发展,受到社会生产力和生产关系的制约,而又对提高社会群体向心力、发展社会生产力、促进人类文明和社会进步起着强大的推动作用。从形式上说,交际则是通过具体的个人进行的,具有个体性和双向性。人们通过交际传递信息、交流思想感情,求得满足各种需要,进而认识社会、参与社会改造,以至形成自己的个性,成就自己的事业。由此可见,交际的社会功能对个人和群体的意义都是十分重大的。

交际的实践活动,有成功的,有失败的,这就必然引起人们对交际的进一步注意,总结其经验教训,从而提出有关交际的一些思想与见解。当人们的交际方式还是比较单一、简易、封闭的时候,交际多限于单个的人与人之间的接触往来,交际工具也主要使用

语言,因而人们这时最先注意到的是,对交际语言和一些交际规范的研究,这在中外历史典籍中多有记载。在交际语言研究方面,较早、较有影响的,在国外,当推古希腊柏拉图的《诡辩学》、亚里士多德的《修辞学》和古罗马马尔库斯·法比留斯·昆体良的《演讲术指南》等著作。在中国,则当推春秋战国时期诸子百家,特别是《论语》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》中有关言语交际及其技巧的论述。进一步分析,在中国,早在奴隶社会初期的殷商、西周时代,一些道德观念已在实质上被作为交际范畴而提出来,尔后在长期的封建社会的历史过程中逐渐形成中国古代“人伦本位”的思想体系。在西方,则随着封建生产关系的崩溃和资本主义生产关系的建立,人们也越来越注意人际交往和人际关系,一些资产阶级思想家如培根、斯宾诺莎、卢梭等人也提出了一些实用主义和功利主义、利己主义的人群关系学说。但是,直到马克思学说诞生,才从人类生产活动和基本生活方式出发,洞察到人际交往和人际关系的产生是“由于他们的需要即他们的本性,以及他们求得满足的方式,把他们联系起来(两性关系,交换,分工),所以他们必然要发生相互关系”^①;同时,从实际活动的人出发,剖析了人的两重属性,指出人的自然属性导致人们之间的交往在血缘范围内进行,人们之间的关系发展成为家庭这种社会的基本组织;而人的社会属性使得人们之间的交往突破血缘范围,人们之间的关系发展成为氏族、部族、民族、国家等复杂的社会组织,从而揭示了人同社会不可分割的联系,得出“人的本质并不是单个人所固有的抽象物,在其现实性上,它是社会关系的总和”^②的科学论断。这就为研究人际交往和人际关系,奠定了科学的理论基础。

① 马克思恩格斯全集(第3卷),北京:人民出版社,1972.514

② 马克思恩格斯全集(第1卷),北京:人民出版社,1995.18

20 世纪以来,特别是第二次世界大战以来,社会组织规模更加扩大,大众传播媒介日益发达,社会生活愈趋复杂化、多元化,出现了多层次、多方位、多角度、多种类的现代交际网络。除传统的血缘交际、情缘交际之外,业缘交际、社会交际在社会生活中已成为更加重要的交际类型。构成交际的主要因素诸如交际对象、环境、范围、工具以及信息传递手段等,也与社会的发展而发生“共变”。因而,关于交际方式、规律和技巧等问题愈来愈受到人们的普遍重视,交际理论与应用方面的研究已提到议事日程。以美国为例,自 1930 年梅奥在哈佛大学正式开讲“人群关系”课程,到 20 世纪 80 年代已有 300 多所大学设有“说学”系;仅 1976 年至 1980 年间就有 28 578 人获得“说学”硕士学位,2 285 人获得“说学”博士学位。到现在又有了更大的发展。梅奥的《工业文明中的社会问题》是其人群关系学说的代表作,而美国学者邓斯和平森合作的《言语链——说和听的科学》则是一部反映现代言语交际研究水平的专著;其他如朱迪·C·皮尔逊的《如何交际》,戴尔·卡耐基的《成功之路丛书》等,都对现代交际问题进行了较为深入的研究。

基于对交际功能、作用的正确认识与估价,我国自 1978 年以来,坚持改革开放的基本国策,改变了以往闭关锁国的封闭状态,不但地区间、行业间以至行业内部的交往空前频繁,而且同世界上发达国家及发展中的国家在科学技术、设备、资金、市场、信息、文化、教育诸方面建立了广泛的联系。这有助于利用一切优势发展我国的社会生产力,加快实现具有中国特色的社会主义现代化。适应这种形势发展的需要,我国已有一些学者对交际问题开展了研究,如陈建民研究员的汉语口语研究、刘焕辉教授的言语交际研究、沈开木教授的话语交际研究等,相继出版了《汉语口语》(陈建民)、《言语交际学》及《交际语言学导论》(刘焕辉)、《交际语言学》(夏中华)、《人际关系语言学》(姚亚平)等著作;兴办了《演讲与口

才》(吉林)、《现代交际》(吉林)、《演讲与社交》(上海)等专门性杂志。时间不长,成果可观,这是十分可喜的。

国内外研究工作的进展,使得交际学在 20 世纪 80 年代末已逐渐成为一门独立的新兴学科。这是因为,以往仅对交际问题进行某些单侧面的研究,尚不足以完全概括现代交际的全部内容,全面反映出交际的本质、规律与方法,系统地阐明人与人之间在交际过程中的程序与技巧等问题。这在客观上就有必要建立一门独立的现代交际学来承担这一任务,这是一方面;另一方面,20 世纪中期以来许多新学科的出现,也给人际交往和人际关系的研究以方法上的启示。因而可以发挥多学科综合研究的优势,广泛吸收与借鉴一些邻近学科如社会学、社会心理学、社会语言学、传播学以至信息论、系统论、控制论等新理论、新方法,扩大研究视野,为现代交际学的建立提供有利条件。因此,尽管人们对有关交际问题的认识与探索已有数千年的历史,但作为一门真正独立的学科纳入现代科学去进行研究,是近些年才有这种可能的。这是社会发展的需要,也是学术研究本身发展的必然结果。当然,同任何新兴事物一样,一门新学科的建立也不可能一蹴而就;对于现代交际学的许多问题,特别是应建构一个怎样的理论体系,又如何将其理论在交际实践中去具体运用,等等,这些问题仍有待于人们的继续探讨,深入研究,使其日臻完善。

三

有鉴于此,我们武汉大学的有关教师,从 1984 年起就认真进行调查研究,广泛收集相关资料,进行较为深入的思考与探讨,于 1991 年编撰《交际学》正式出版,先向本科生、研究生讲授,同时应邀到外地、到沿海经济开发区作过多次专题报告,受到广大听众的