

 'clock Coco Cola
零点可乐书系
书系主编/蒋振东



单身的N种眼遇

 中国时代经济出版社

耳耳/著

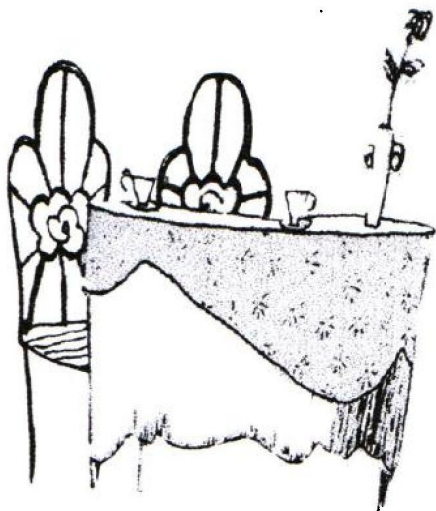
男男女女
女女男男
无论谁遇见谁
都是一个故事

BETWEEN
WOMAN



clock Coco Cola
零点可乐书系

书系主编/蒋振东



单身的N种眼遇

中国时代经济出版社

耳耳/著

男男女女

女女男男

无论谁遇见谁

都是一个故事

BETWEEN
WOMAN



图书在版编目(CIP)数据

单身男女的 N 种眼遇/蒋振东主编. - 北京:中国时代经济出版社,2002.8

(零点可乐书系)

ISBN 7-80169-261-6

I. 单… II. 蒋… III. ①恋爱 - 通俗读物②婚姻 - 通俗读物 IV. C913.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 050529 号

零点
可乐
书系

单身
男女
的 N
种眼
遇

著
者
耳
耳

出 版 者	中国时代经济出版社 (原中国审计出版社)
地 址	北京东城区东四十条 24 号青蓝大厦 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010)88361317 64066019
传 真	(010)64066026
发行经销	新华书店总店北京发行所发行 各地新华书店经销
印 刷	天津市宏瑞印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
版 次	2002 年 8 月第 1 版
印 次	2002 年 8 月第 1 次印刷
印 张	6.5
字 数	141 千字
印 数	1—8000 册
定 价	18.00 元
书 号	ISBN 7-80169-261-6/I·004

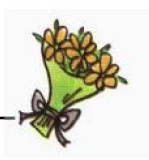
版权所有 侵权必究



目 录

「饮食男女」

只爱方便面	(2)
3个半小时的公共汽车	(4)
小资们的生活片段	(6)
大卫的第二理想	(8)
Candy 的倒霉爱情	(10)
纯情才女为为	(13)
大虾碧血剑	(15)
戴耳环的留学生	(17)
朵朵的职业历程	(19)
法学硕士的热情	(21)
好朋友小林	(23)
辉子的事业	(25)
恐怖心情	(27)
李导再见	(29)
老高的失落	(31)
李郎的贼船	(33)
美国挂钩	(36)
面相成熟	(38)



难忘刘处长	(40)
X 女作家阿芳	(42)
三轮车夫的信用	(44)
上司大郭	(46)
失业后的腐败生活	(48)
生为女人	(50)
天气预报	(52)
素人老孙	(54)
搜索耳耳	(56)
实习	(58)
完人 John	(60)
网友西瓜	(62)
希望	(64)
祥和的元宵节	(66)
小荷的法眼	(68)
小春的水床	(70)
寻梦的老张	(72)
小舟的处女情结	(74)
晓的幸福生活	(76)
一对民工	(78)
游泳	(80)
侦探朵朵	(82)
曾是娱记	(84)
制片建国	(86)
坐过了	(88)



「爱情男女」

爱情病患者	(91)
爱情花开	(102)
爱情为你遮风挡雨	(106)
爱情设计图里没有蓝色	(111)
把爱情贴在左掌心	(116)
白鹭飞时杨柳青青	(119)
蝴蝶的爱情长了翅膀	(122)
没有房子的爱情	(125)
如果我老了,你还爱我吗?	(128)
神话与童话在爱中擦肩而过	(132)
水杯落地的过程	(136)
为爱守口如瓶	(142)
天涯海角的爱情并不遥远	(146)
我只想做你的猴子	(150)
一朵千年玫瑰	(152)
梧桐寓言	(154)
忧伤河上的金桥	(160)
远方爱情的追随者	(163)

「陌生男女」

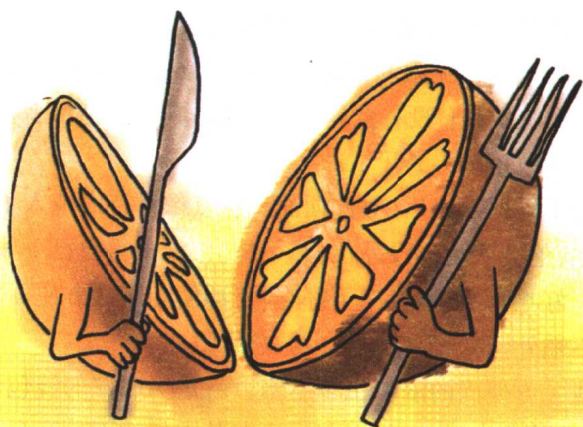
冬季的第一场雪	(169)
---------------	-------



红尘中有爱和雪一起飘.....	(174)
牡丹与草的区别.....	(178)
生活的底蕴是无色的.....	(182)
惟一亮着的灯.....	(186)
相聚的地方就叫天堂.....	(192)
最远的你是我最近的爱.....	(196)
寻找自己的蝴蝶.....	(201)



飲食男女





只爱方便面

我们家是较早吃上方便面的那一批人，就像最早富起来的那些人一直用又大又重的“大哥大”一样，我们也一直在不厌其烦地吃着方便面，各式各样的、内有各种料包的方便面，且在言语之间也透着骄傲和自豪。其实只有我们自己知道，我们吃的第一片方便面是简装的：一个塑料袋里整齐地码着 100 块方便面，另外还有 100 袋没有一点油花的调料。那些简装的方便面成了我们几乎一年的早餐，也让我们的母亲在每天早上都能拥有一个充足的睡眠。

上学时几乎还是每天都吃方便面，但依然吃得宿舍里的人都在咽口水，依然吃得一唱三叹，依然吃出了几个下巴。尤其是一对情侣，不言不语却情意绵绵地在一个大饭盒里埋头苦吃一袋方便面的场面，不仅让我们口馋，更眼馋。

工作了便把无限的创造力用在了方便面的再改造上，没有油花？加辣椒酱！没有营养？加蔬菜！其中造诣深者数不胜数，这里就不敢班门弄斧了。

有了男朋友以后，对方方便面就有点像对待旧情人了。公开表示亲昵，他会认为你没品位；私下相会，又觉得自己下贱！也是，比萨不好吃吗？巴西烤肉不好吃吗？即使咱刚从方便面转型暂时还吃不惯外国的，那咱吃金山城总行吧？

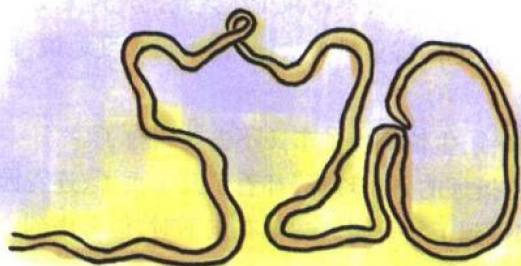
戒了方便面的滋味也算不错，就是男朋友的钱包一直在不停地瘦下去，瘦下去！男朋友也不在其同事的面前夸自己的媳妇好养活了。



当男朋友变成了老公,不知是虚情还是假意,老公关心地对我说:有老公的人了怎么还吃方便面呢?没人疼没人爱才吃方便面呢!话已至此,方便面就更不好意思吃了,但水煮挂面和速冻饺子没断过。

一个千载难逢的机会,去一批发市场买东西。正是中午时分,从四面八方传来的方便面的香味几乎让我热泪盈眶。我左思右想,决定也吃曾经熟悉的方便面。于是在那个阴郁的中午,我站在人来人往的批发市场,捧着一碗方便面,贪婪地喝着它美味的汤。

那个美好的中午,便永远地留在了我的记忆中。





3 个半小时的公共汽车

我住朝阳路,但我不认识路,尤其是一个人的时候。

6月20日那天我要在下午6点到西坝河赶一个饭局。考虑到花园村与西坝河同属三环,于是没征求任何人的意见,我决定先去花园村取一笔稿费。

我坐的车是825。这时是下午3点。

我不清楚在哪下车,所以我问售票员:我倒300路,在哪下车?

怕自己的表述不明确,我又补充:我去花园村。

售票员像个伯乐似地睁大了眼睛:这车就到啊!花园北路下车吧!

司机师傅也随声附和。

我为自己的无知羞得面红耳赤,继而像匹遇见伯乐的千里马窃喜不已:不用倒车了,不就减少了迷路的危险系数了吗?

占了便宜般地问售票员多少钱?售票员大度地说:就给5块钱吧!

我急忙掏钱,生怕掏晚了车又不去花园村了。

好像真的挺远的,《血玲珑》都看了几十页了,连花园的边也没见上,但却见到了牡丹园。觉得有点不对,但考虑到自己并不认识路,所以故作镇静地再察言观色一段时间。

还没镇静下来,售票员就好心地提醒我:花园北路到了。一副等我说谢谢的表情。

我用“不客气”的表情问她:这是花园村吗?



售票员一脸茫然：不是吗？司机师傅这回没附和。

玻璃外面一幅荒郊野外的景象，我首先怯了场：我这不是在增加迷路的危险系数吗？我不认识路啊！

我再次坐下来，问售票员：这车是去哪儿的？她说西苑。我又问还返回吗？她说是的。我接着问她到西坝河吗？她说当然。售票员回答得鞍前马后，我知道她也内疚了。

到西坝河的时候《血玲珑》看的只剩下了最后的几页。售票员像杨白劳那样看着我，她怕我向她要那5块钱？我比她大度多了。我一昂头，下了车。

抬抬手腕，手表赫然显示：下午6：30。



小资们的生活片段

“没人骂小资，除了我们自己。”一个自称是小资的人就这样说。

但 andysong 不承认自己是小资，因为他从不看村上春树，不过有一点他没提，哈根达斯、星巴克、酒吧、孟京辉、村上春树等等小资的致命伤中，他犯了十之八九。

还是打比方说吧！

小资们都喜欢原声大碟，andysong 也不例外。入睡前照例一段优雅的《花样年华》，在昏暗的灯光下，音乐舒缓有致，但 andysong 的呼噜也是此起彼伏的。按道理说小资是不应该打呼噜的，但小资也是人嘛！

andysong 的服装同其他小资的服装一样，让不是小资的人看不出贵贱，但 andysong 的优点就是口才佳耐心足，他可以用半小时时间浅显易懂地让你明白资与不资的区别：衬衫是 200 斤鸡蛋，西服虽然是打折时买的，但那也得 100 袋面粉，领带是女朋友送的，没花钱，但为女朋友买的钻戒就不能仅仅用鸡蛋西红柿来衡量了。

小资最钟爱的是宜家。有一家著名杂志出了篇标题为《I 恨宜家》的文章，不看内容也知道，作者不是从不买宜家的老百姓就是逢宜家必买的小资——只有买了才会深受其害。第一次去 andysong 家，andysong 一定会郑重地向你介绍：写字台，宜家的，1750；椅子，也是宜家的，950。有零有整，记忆绝对无误。

andysong 有事没事还爱过节，星期三是小周末，10 月 31 日



是万圣节。过西方的节就得有西方的情调,虽说这几年出国容易了但也不像逛自家的自留地方便,所以 Fridy 的生意火爆也是有原因的。第一次和那位还不是女朋友的女朋友过万圣节, andysong 就是挂着一张矜持的绅士笑脸走进 Fridy 的,但出来后 andysong 便玩起了变脸,因为吃过的人都知道,这个有名的餐厅是出了名的贵,还吃不饱。后来当不是女朋友变成是女朋友, andysong 就改吃“不见不散”了。

这让我想起一个小笑话,于是讲给 andysong 听:有人问一个信佛的老太太佛像多少钱一个?老太太一脸的不高兴:那不叫买,那叫请。那请这个佛像得多少钱呢?来人接着问。老太太又是一脸的不高兴:就这个破玩意,8毛!

andysong 听完更是一脸的不高兴:那不是小笑话,是相声名段!





大卫的第二理想

大卫是马来西亚人，为了实现娶一个北京姑娘做老婆的理想，大卫千里迢迢地来到了北京。到了北京还没来得及歇歇，大卫就开始了千里迢迢的追北京姑娘之旅。

虽然旅途劳累，但大卫乐此不疲。功夫不负有心人，大卫终于娶到了一个如花似玉的北京姑娘。上进心特强的大卫这时又有了自己的第二个理想：做一名总监。又是一番千里迢迢的长途跋涉，大卫又一次如愿以偿。

大卫的人生价值实现得太快，让自己都有点无所适从了。但大卫一时也没有忘记自己的身份：总监。来之不易的头衔让大卫万分地珍惜，大卫不肯丢掉任何一个可以发言的机会，逮住谁给谁开会，后来发展为逮谁骂谁。下属们对付大卫有一招屡试不爽：惹不起，躲！这一躲，把大卫给躲火了，大卫气急败坏地找到自己的顶头上司告了自己的下属一状，义愤填膺的大卫说：这样的员工怎么能在我们这样的公司呆呢！和他们在一起我觉得是我的耻辱！大卫的顶头上司嘿嘿一笑，不疼不痒地劝他：我觉得他们还是有点才的，如果你觉得委屈，要不，您请便？

大卫总监的自尊心受到打击，灰头灰脸地离开了公司。

大卫步履沉重地又开始了下一轮的长途跋涉——大卫怎么也不明白，自己招谁惹谁了，怎么自己一走办公室里充满了大快人心的味道？

大卫又被一家招兵买马的公司聘为总监。大卫更加珍惜这个来之不易的机会，大卫这回是吃一堑长一智，即使有发言的机



会也不敢贸然发言了,尤其是人多的时候。但在人少的时候,大卫依然不改初衷,比如在漂亮的人事经理面前。

大卫郑重地对漂亮的人事经理说:那个小刘,还是经理,头发染的跟韩国少年似的,什么也不干,无组织无纪律,留他干吗?大卫是真心的为公司好。

人事经理不理他这碴:小刘,挺好的。大卫追问:哪好?人事经理答:好看。

大卫气哼哼地走了,事后他才知道:那个小刘,是人事经理的男朋友。

大卫更不明白:做了总监,自己的第二个理想实现了,可为什么自己总不能像娶老婆一样有成就感呢?



Candy 的倒霉爱情

Candy 是典型的北京女孩。就像人可以简单地分为男和女一样,北京女孩也可以简单地分为胖女孩和瘦女孩。瘦女孩的共同点是:长发飘飘都像白领;而胖女孩的共同点是:即使长发飘飘也透着质朴。

Candy 属于后者。但 Candy 也自称自己其实有点“窝里横”,就是该厉害的时候不厉害,不该厉害的时候瞎横。尤其在爱情方面。

Candy 今年 28 岁,年龄虽然不算大,但却真应了钱钟书老先生那句话:上了年纪的人谈恋爱,就像老房子着了火,不可救药。

Candy 曾谈过一次像模像样的恋爱,Candy 说那段日子她心里从来就没有过自己,惟一想的问题是怎样把她有限的工资投入到无限的为男友包装上来。她是成功了,她成功地包装了她的白马王子,白马王子得以人五人六地去了日本,但两年后白马王子回来后,马上来了一个翻脸不认人。

“窝里横”的 Candy 只有自认倒霉,每天神色激昂地和我们批判那个 21 世纪的陈世美。没多长时间,Candy 的神色变了,因为她又恋爱了。

Candy 对现任男友的描述是:神童,博士后,明年去美国,可以带家属。“去美国”这个梦想把 Candy 的脸整天照得神采奕奕的。我们几个同事私下里猜测:她仅仅是想用“美国”来覆盖“日本”的那个伤疤而已。