

根据九年制义务教育最新教材编写



小学学习

双色宝典

● 字词句篇 ● 同步作文 ● 数法题解

课后练习 解答提示

四年级上

语文 数学



新疆大学出版社
汕头大学出版社

JIE DA TI SHI



本套《双色宝典》丛书是根据国家教育部 2002 年人教社最新修订版教材,结合新大纲和课程标准编写的。

朋友,当你拿起本书的时候,给你的第一印象肯定是色彩的鲜艳和明快。其实,这不是称之为“双色”的根本原因。如果你再仔细阅读,你会发现该书既是指导学生自学的手册,又有利于学生对所学的知识得到巩固和发展;它既有对知识的积累,又有对知识的创造,它既是家长辅导孩子学习的工具,又是老师教学、备课的参谋;可以说,它是良师,又是益友。称之为“宝典”,是因为本书具有具体、全面、实用的特点,它融知识性、科学性、创造性为一体,紧扣时代,重点突出,简明易懂。

同学们,有这么一句话你听过吗?“授人以鱼,不如授人以渔。”它用在我们学习上的意思就是:教给你知识,不如教给你学习知识的方法。所以,本书很注重学习方法的指导。那么,你在使用这套书的时候应多花些功夫在这些方面。不要一遇到习题就直接翻看答案,你说对吗?

最后,愿这套丛书能成为你教学大厦中的一块砖头,学习成长之路上的一个石阶。愿它伴着你走过人生的重要阶段。

编者

2002 年元月 6 日

44950.07

丛书主编
丛书编委

熊社昕
张新春
陈丽明
张菁
黄海
潘振宇
周效青

熊社昕
彭海燕
吴勇国
左孝东
张小平

胡焱军
吴霞霞
周方苗
谭华勇
熊熊炜

目 录

语 文

第一单元要点提示

- 1 卢沟桥的狮子 (1)
2 三味书屋 (6)
3 和时间赛跑 (11)
4* 加了一句话
积累运用一 (16)

第一单元测试 (17)

第二单元要点提示

- 5 珍贵的教科书 (19)
6* 爸爸的书
7 黄继光 (26)
8* 壮丽的青春
积累运用二 (31)

第二单元测试 (33)

第三单元要点提示

- 9 古诗两首 (34)
 绝句 (35)
 早发白帝城 (35)
10 颐和园 (40)
11* 高大的皂荚树
12* 海滨小城
积累运用三 (45)

第三单元测试 (47)

第四单元要点提示

- 13 五彩池 (49)

14* 珍珠泉

- 15 小狮子爱尔莎 (54)

16* 朱鹮飞回来了

- 积累运用四 (60)

第四单元测试 (62)

期中测试 (63)

第五单元要点提示

- 17 捞铁牛 (65)

- 18 科利亚的木匣 (70)

19* 陶罐和铁罐

20* 长城砖

- 积累运用五 (74)

第五单元测试 (75)

第六单元要点提示

- 21 古诗三首 (77)

- 望庐山瀑布 (77)

- 山行 (77)

- 九月九日忆山东兄弟 (77)

- 22 观潮 (81)

23* 江总书记来我家

24* 昨天，这儿是一座村庄

- 积累运用六 (87)

第六单元测试 (90)

第七单元要点提示

- 25 爬山虎的脚 (92)

26* 蜜蜂	
27 新型玻璃	(96)
28* 2030年的一天	
积累运用七	(101)
第七单元测试	(102)
第八单元要点提示	
29 钓鱼的启示	(104)
30* 打赌	

31 小珊迪	(109)
32* 同一个名字	
积累运用八	(113)
第八单元测试	(114)
期末测试	(116)
注: (带*的是略读课文)	
参考答案	(118)

数 学

一、亿以内数的读法和写法	
	(125)
1. 亿以内数的读法	(125)
2. 亿以内数的写法	(126)
3. 比较数的大小近似数	(127)
二、亿以内的加法和减法	
	(128)
1. 口算加法、减法	(128)
2. 电子计算器的使用	(129)
3. 加、减法各部分间的关系	(130)
4. 加减法的一些简便运算	(132)
三、乘法、除法的知识	
	(133)
1. 乘、除法的口算和估算	(133)
2. 乘、除法各部分间的关系	(134)
3. 乘、除法的一些简便运算	(136)

四、分数的初步认识	
	(138)
1. 认识几分之几	(138)
2. 简单的分数加减法	(139)
五、长方形和正方形的面积	
	(141)
1. 面积和面积单位	(141)
2. 长方形、正方形面积的计算	(143)
3. 面积和周长的比较	(144)
4. 面积单位间的进率	(145)
5. 土地面积单位	(146)
6. 实际测量	(147)
第一单元综合测试	(147)
第二单元综合测试	(149)
第三单元综合测试	(150)
第四单元综合测试	(152)
第五单元综合测试	(153)
期中综合测试	(154)
期末综合测试	(157)
参考答案	(160)



语 文

【单元要点提示】

学习本组课文，要继续运用上期学会的多读多想的方法，有的课文学习可以查阅有关资料来帮助理解；重视积累词句，逐渐养成积累词句的习惯，还要学着课前预习，想想自己读懂了什么，有哪些地方读不懂，在不懂的地方作上记号。

1 卢沟桥的狮子

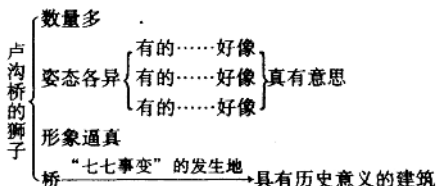
课 文 题 解

这是一篇介绍具有历史意义的建筑的课文。课文中介绍的卢沟桥在北京广安门外，离城13公里，架在永定河上。永定河旧称卢沟河，因此，桥也以卢沟为名。卢沟桥东是宛平县城。

学习方法指导

在阅读课文时，同学们要善于发现文中写得精彩的部分并反复阅读加以运用。如本文写狮子形态的那一段，作者不但写出了狮子各不相同的姿势，而且还融进了想象，使狮子有了性格，活起来了。同学们读时一定要加以注意。

内容结构图示



生字辨析



双色宝典 (第七册)

xiē	音序	X	结构	左右
歇	部首	欠	五笔	JQWW
	笔画	13	同音字	些
笔顺	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：①休息。②停止

辨字 {歇 (歇业)} {渴 (口渴)}

组词 {蝎 (蝎子)} {喝 (喝水)}

词句积累：歇斯底里

lián	音序	L	结构	左右
联	部首	耳	五笔	BUDY
	笔画	12	同音字	连
笔顺	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：①联结，联合。②对联，对子。

辨字 {联 (联合)} {耽 (耽误)}

组词 {聆 (聆听)} {耻 (可耻)}

词句积累：浮想联翩

diāo	音序	D	结构	左右
雕	部首	隹	五笔	MFKY
	笔画	16	同音字	刁
笔顺	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：①老雕，又叫鸢。②刻竹、木等。③用彩画装饰。④同“凋”。

辨字 {雕 (雕刻)} {难 (难题)}

组词 {雅 (文雅)} {雄 (雄伟)}

词句积累：雕梁画栋

lǐ	音序	L	结构	半包围
厘	部首	厂	五笔	DJFD
	笔画	9	同音字	离
笔顺	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：单位名。

辨字 {厘 (厘米) (毫厘) (厘升)}

组词 {理 (道理) (物理) (理睬)}

词句积累：差之毫厘，失之千里。

shèn	音序	S	结构	上下
甚	部首	其	五笔	ADWN
	笔画	9	同音字	慎
笔顺	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：①很，极。②超过。③同“什么”。

辨字 {甚 (甚至) (更甚) (作甚)}

组词 {基 (基本) (基础) (基石)}

词句积累：不求甚解

bí	音序	B	结构	上中下
鼻	部首	自	五笔	THLJ
	笔画	14	同音字	荸
笔顺	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：①嗅觉器官，也是呼吸的孔道。②器物上面突出带孔的部分或带孔的零件。

辨字 {鼻 (鼻子) (针鼻儿) (鼻孔)}

组词 {臭 (口臭) (臭味) (臭名)}

词句积累：鼻青脸肿。

cáng	音序	C	结构	上下
藏	部首	艹	五笔	ANDT
	笔画	17	同音字	ㄟ
笔顺	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：①隐蔽。②收存。

辨字 {藏 (躲藏) (藏书室) (埋藏)}

组词 {蔑 (轻蔑) (蔑视) (污蔑)}

词句积累：藏龙卧虎



gài	音序	G	结构	左中右
概	部首	木	五笔	SVC
	笔画	13	同音字	盖
笔顺	木 扌 概 概 概 概			

字义: ①大略。②一律。③气度, 神情。④景象, 状况。

辨字 { 概 (大概) (概括) (概念)

组词 { 溉 (灌溉)

táo	音序	T	结构	左右
淘	部首	氵	五笔	IORM
	笔画	11	同音字	桃
笔顺	氵 冫 冫 冫 冫 冫			

字义: ①洗去杂质。②消除泥沙、渣滓等。

③淘气、顽皮。

辨字 { 淘 (淘气) { 萄 (葡萄)

组词 { 陶 (姓陶) { 掏 (掏出来)

词句积累: 大浪淘沙

chǔ	音序	C	结构	上下
楚	部首	疋	五笔	SSNH
	笔画	13	同音字	础
笔顺	林 林 林 林 林 林			

字义: ①周代诸侯国名。②痛苦。③鲜明、整洁。

辨字 { 楚 (清楚) (楚国) (痛楚)

组词 { 麓 (山麓) (岳麓)

词句积累: 衣冠楚楚

qīn	音序	Q	结构	左右
侵	部首	亻	五笔	WVPC
	笔画	9	同音字	亲
笔顺	亻 亻 亻 亻 亻 亻			

字义: ①侵犯, 夺取别人的权利。②渐近。

辨字 { 侵 (侵入) (侵略) (侵犯)

组词 { 浸 (浸泡) (浸透) (浸膏)

xìn	音序	X	结构	左右
衅	部首	血	笔	TLUF
	笔画	11	同音字	信
笔顺	血 衅			

字义: ①古代用牲畜的血涂器物的缝隙。②争端。

辨字 { 衅 (挑衅) 拌 (凉拌)

组词 { 伴 (伙伴) 叛 (叛徒)

zhù	音序	Z	结构	左右
驻	部首	马	五笔	CY
	笔画	8	同音字	住
笔顺	马 驻 驻			

字义: ①停留。②(部队或工作人员)住在执行职务的地方。

辨字 { 驻 (驻扎) (驻地) (驻军)

组词 { 柱 (柱子) (花柱) (支柱)

kàng	音序	K	结构	左右
抗	部首	扌	五笔	RYMN
	笔画	7	同音字	亢
笔顺	扌 扌 抗			

字义: ①抵御。②对, 抵。

辨字 { 抗 (抵抗) { 炕 (烧炕)

组词 { 亢 (亢奋) { 伉 (伉俪)

词句积累: 负隅顽抗



多音字组词

挑 { tiǎo (挑衅) (挑战) 难 { nán (难忘) (难题)
 tiāo (挑选) (挑水) nàn (遇难) (难民)



近义词

永远——永久 挑衅——寻衅 大概——大约



反义词

偎依——疏远 挑衅——讲和 永远——短暂



词语解释

歇后语——由两个部分组成一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底，通常只说前一部分而本意在后一部分。

偎依——亲热地靠着。

大概——①大致的内容或情况。②不十分精确或不十分详尽。

形态各异——形容事物的形态各不相同，多种多样。

挑衅——借端生事，企图引起冲突或战争。

永远——副词，表示时间长久，没有终止。



佳句赏析

1. 卢沟桥的狮子大小不一，形态各异，真是很难数清楚。

这句话总结了卢沟桥的狮子的特点：一是大小不一；二是形态各异；三是数多。突出了卢沟桥雄伟、壮观，不愧为闻名世界的桥梁。

2. 正由于这件事，卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

“这件事”是指“七七事变”。因为卢沟桥是“七七事变”的发生地，中国人民永远不会忘记日本帝国主义侵华的强盗行径，也不会忘记中国军队的奋起反抗，抗日战争的烽火就从这里点燃，因此，卢沟桥不仅具有珍贵的建筑艺术，而且是日军侵华铁的罪证，中国人民永远难忘卢沟桥这一处具有历史意义的建筑。



写作特点

本文采用总——分——总的结构方式，抓住卢沟桥的特点，重点描写了卢



沟桥狮子的各种形态、大小和具有的历史意义，使文章层次清楚，重点突出，各段衔接自然，前呼后应，连成一体，深化了课文主题。



课后习题解

1. 有感情地朗读课文。背诵第二自然段。

解答：（略）

2. 读课文，看图画，说说课文写了卢沟桥狮子的哪些形态，你还能想象出哪些形态的狮子？试着用“……有的……好像……”说话。

（本题通过读课文，看图画，弄清课文中是用什么句式来描写狮子形态的，然后仿照用“……有的……好像……”的句式想象描述狮子的其他形态，培养同学们的想象力。）

解答：课文中描写狮子形态的句子共有五句。①有的蹲在石柱上，好像在朝着远方长吼。②有的低着头，好像专心听桥下的流水声。③有的小狮子藏在大狮子的身后，好像在做有趣的游戏。④有的小狮子偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡。⑤有的小狮子太淘气了，被大狮子按在地上。每句话的前半句“有的……”所描写的内容是讲作者看到的，每句话的后半句“好像……”所描述的内容是作者想到的。

用“……有的……好像……”句式结合想象狮子另外的形态说话如下：有的狮子正在奔跑，好像在追赶猎物；有的狮子在舔着自己的毛，好像在给自己打扮。

3. 抄写课文，从“它们的形状各不相同”到“被大狮子用爪子按在地上”，并学习欣赏这些生动的句子。

（本题通过抄写、欣赏这些句子，增强同学们对语言文字的积累和理解。）

解答：（1）抄写（略）

（2）欣赏：这些句子作者运用了丰富的想象把狮子的各种形状都描绘出来，并且语言生动活泼，用“……有的……好像……”的句式贯穿始终，一气呵成，整齐连贯。



素质能力训练

1. 比一比，再组成词语。

{ 侨 ()	{ 形 ()	{ 哄 ()
{ 桥 ()	{ 刑 ()	{ 拱 ()
{ 低 ()	{ 淘 ()	{ 状 ()
{ 底 ()	{ 陶 ()	{ 壮 ()



2. 选词填空

大小不一 形态各异 不计其数

- (1) 广场上的游人川流不息，()。
 (2) 公园里的菊花()，万紫千红。
 (3) 船舱里的鲤鱼()，活蹦乱跳。

3. 仿照第二自然段用排比的方式写一段话，连用四个“有的”。

2 三味书屋



课文题解

这篇看图学文讲的是鲁迅小时候读书的地方——三味书屋的过去和现在以及三味书屋的内部陈设，叙述了鲁迅先生小时候在三味书屋的学习生活及勤奋好学的事迹。

鲁迅：原名周树人，是我国现代史上伟大的文学家、思想家、革命家。

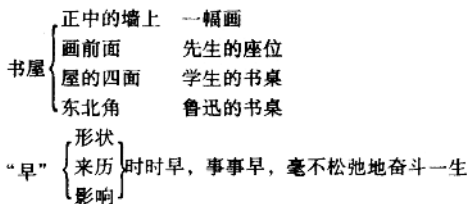


学习方法指导

描写一处场所，要注意按一定的方位顺序来写，如先写中间后四周，先四周后中间等。



内容结构图示





bēn	音序	b	结构	上下
奔	部首	大	五笔	DFAJ
奔	笔画	8	同音字	贲
笔顺	大 奔 奔			

字义：急走，跑。

辨字 { 奔（奔走）（奔波）（奔驰）

组词 { 卉（花卉）

词句积累：疲于奔命 奔走相告。

lì	音序	l	结构	半包围
厉	部首	厂	五笔	DDNV
厉	笔画	5	同音字	力
笔顺	厂 厉 厉			

字义：①严肃；②严格；③凶猛。

辨字 { 厉（厉害）（严厉）（厉行）

组词 { 历（历史）（历年）（历法）（日历）

词句积累：再接再厉 雷厉风行 变本加厉

chí	音序	C	结构	左右
弛	部首	弓	五笔	XBN
弛	笔画	6	同音字	迟
笔顺	一 丿 弓 弛			

字义：松开，松懈。

辨字 { 弛（松弛）（弛缓）（弛懈）

组词 { 驰（奔驰）（飞驰）（驰行）

词句积累：一张一弛，文武之道也。



多音字组词

几 { jī（几乎） 铺 { pù（当铺） 兴 { xīng（兴旺）
jǐ（几个） pū（铺路） xìng（高兴）



近 义 词

纪念——怀念 来历——由来 料理——处理 严厉——严肃
坚定——坚决 松弛——松懈 分列——排列 座位——位置



反 义 词

严厉——温和 坚定——动摇 松弛——紧张



词 语 解 释

书塾——过去私人设立的教学的地方，又叫私塾。

八仙桌——大的方桌，一般每边坐两个人。

来历——人或事物的历史背景。课文中指“早”字这件事的历史。

当铺——专门用实物抵押借钱给人的铺子。

料理——办理、处理。

信念——自己有一个想法或看法认为很对，坚定相信而不动摇。

毫不松弛——松弛，一般指（制度、纪律等）执行不严格。毫不松弛就



是指一点儿也不放松。



佳句赏析

1. “鲁迅几乎天天奔走于当铺和药铺之间。”

赏析：这句是交待鲁迅在书桌上刻“早”字的原因，也是讲当年鲁迅在私塾读书时的艰难情形。父亲病重卧床多年，鲁迅是长子，不得不一边读书，一边帮着料理家务。在这一千多天的日子里，他“几乎天天”为父亲治病奔忙。而当时家境困难，没有钱给父亲买药治病，所以每天上学前，他母亲总是找点东西，要他拿到当铺去当，拿到钱后到药铺买药。

2. 鲁迅默默地回到座位上，就在那张旧桌上刻了个“早”字，也把一个坚定的信念深深地刻在心里。

赏析：这句话是讲鲁迅对老师“严厉”的批评，没有作任何解释，却“默默”地回到座位上，说明鲁迅严格要求自己 and 虚心的态度。同时他下决心不再迟到了。“信念”，自己认为十分相信的看法。“坚定的信念”就是无论什么事都要赶“早”，“时时早”，他在书桌上刻个“早”字，就好比把信念刻在心里。这句话显示出鲁迅小时候的坚强决心。



写作特点

1. 作者按空间方位介绍了三味书屋的陈设布置，并由此引出了鲁迅先生小时候发愤自勉的故事。

2. 通过对“早”字的外形的描写和来历的叙述，体现了鲁迅童年时期自勉的精神，突出了文章的中心思想。



课后习题解

1. 朗读课文。背诵课文最后一个自然段。

(本题主要是通过朗读和背诵的方法、增强同学们对语言文字的积累。)

解答：(略)

2. 对照图画，默读第二自然段。填一填，再说说这一段是按照怎样的顺序介绍三味书屋的。

(本题通过让同学们再读课文填表，帮助理清三味书屋陈设的空间方位，并学习这种写作手法。)

解答：

正中的墙上	→	(前面)	→	(分列)	→	(东北角)
画		先生的座位		学生的座位		鲁迅的书桌

这一段是按照从中间到四周的顺序来写的。



3. 读句子, 回答括号里的问题。

(1) 鲁过几乎天天奔走于当铺和药铺之间。

(“几乎”!“奔走”说明了什么? 从这句话中你体会到了什么?)

(本题着重训练同学们的分析和理解能力。并在分析理解中体会鲁迅读书的艰辛。)

解答: “几乎”说明鲁迅差不多每天上学前都要拿东西到当铺去当, 拿到钱后再到药铺买药。证明他家里的确贫穷。而“奔走”说明了鲁迅又要为家里做事, 又要上学不迟到所以总是在急匆匆地赶路。从这句话中可以体会到鲁迅家境贫穷和生活困顿, 体会到鲁迅读书的艰辛。

(2) 鲁迅默默地回到座位上, 就在那张旧书桌上刻了个“早”字, 也把一个坚定的信念深深地刻在心里。(这个“坚定的信念”指的是什么? 你从“默默地”“深深地”体会到什么?)

(本题通过对鲁迅刻字这一举动的分析, 进一步体会鲁迅的坚强决心。)

解答: “坚定的信念”是指无论什么时候都要时时早, 事事早, 毫不松弛地奋斗一生的决心。“默默地”一词, 让我们体会到鲁迅严格要求自己 and 虚心的态度。“深深地”一词, 更能说明鲁迅这次决心的强烈程度。

△按一定顺序观察教室或自己住处的室内陈设, 然后用一段话写下来。

(本题着重训练同学们按一定的方位顺序写处所的写作手法。)

例: 推开我卧室的门, 一幅翠绿的草地上奔跑着几只小鹿的窗帘便映入眼帘。窗帘的左边是玩具柜, 里面摆满了枪呀、汽车呀等等小男生爱玩的玩具。右边是书柜, 当然, 兵器呀, 飞机呀, 恐龙呀, 等男孩子爱看的书也少不了。在柜子和窗的前面, 便是我那心爱的小床了, 每个晚上我都有美梦在那儿“生产”。床的前面便是紧靠着墙的书桌了。书桌上有台灯, 每晚, 我总在灯下做作业画画, 因为作业做得好, 所以在书桌上方的墙壁上贴满了“三好学生”的奖状, 怎么样? 我的卧室对你有几分诱惑力吧!



素质能力训练

1. 多音字组词。

几 $\begin{cases} jǐ(&) \\ jī(&) \end{cases}$ 铺 $\begin{cases} pū(&) \\ pù(&) \end{cases}$ 当 $\begin{cases} dāng(&) \\ dàng(&) \end{cases}$ 兴 $\begin{cases} xīng(&) \\ xìng(&) \end{cases}$

2. 选词填空。

幅 只 张 支 把 段 个 口

— 画 — 梅花鹿 — 火把
— 锅 — 戒尺 — 花骨朵
— 信念 — 椅子



一____八仙桌 一____来历

3. 读下面的句子，再填空

鲁迅的书桌上刻着一个“早”字。字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。

(1) 这句话是个____句，抓住“早”字的____来打比方，将“早”字比作____和____，说明鲁迅先生将这个字刻得非常精细、美观。

(2) 依照这句话，用“……像……，又像……”造句。

3 和时间赛跑



课文题解

这篇课文的作者是台湾著名作家林清玄。林清玄，以写富有哲理韵味的散文见长，本文是他众多此类散文中的一篇。

在这篇文章里，作者通过写自己小时候与“时间赛跑”的小故事，告诉读者他是怎样“胜过”这“过得飞快”的时间的。读完全文，只要读者稍加思索便会明白：纵使光阴一去不复返，人们怎么也跑不过时间，但只要人们能意识到这一点，从而珍惜属于自己的有限时间，就会取得更大的成功。

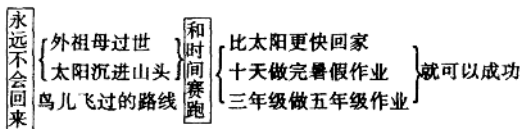


学习方法指导

本文文字优美，富含哲理。读此类文章，要从理解词句入手，体会字里行间流露的思想感情。并在反复朗读课文的基础上，联系自己生活中的切身体会，读懂作者的心思，并通晓文章中的道理。



内容结构图示



生字辨析



yōu	音序	Y	结构	左右
忧	部首	忄	五笔	NDNN
忧	笔画	7	同音字	优
笔顺	忄 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀			

字义：①忧愁。②使人忧愁的事。

辨字 { 忧 (忧愁) (忧心) (分忧)

组词 { 忧 (优秀) (优异) (优良)

词句积累：高枕无忧 忧心如焚 忧患余生

āi	音序	A	结构	上中下
哀	部首	衣	五笔	YEU
哀	笔画	9	同音字	唉
笔顺	㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			

字义：①悲伤，悲痛。②悼念：哀悼。③怜悯。

辨字 { 哀 (悲哀) (哀怜) (哀思) (哀乐)

组词 { 衰 (衰败) (衰落) (胜衰)

词句积累：哀鸿遍野 哀兵必胜

chí	音序	C	结构	左右
持	部首	扌	五笔	RFFY
持	笔画	9	同音字	池
笔顺	扌 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			

字义：①支持，保持。②拿着，握着。③主管，料理。④对抗。⑤强迫服从。

辨字 { 持 (持续) (支持) (坚持)

组词 { 特 (特别) (特殊) (特例)

词句积累：坚持不懈 持之以恒 各持己见

wèi	音序	W	结构	上下
慰	部首	心	五笔	NFIN
慰	笔画	15	同音字	未
笔顺	㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			

字义：①使人心情安适。②心安。

辨字 { 慰 (安慰) (欣慰) (告慰)

组词 { 蔚 (蔚蓝) (蔚然) (蔚为壮观)

词句积累：聊以自慰

mí	音序	M	结构	左右
谜	部首	讠	五笔	YOPY
谜	笔画	11	同音字	迷
笔顺	讠 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			

字义：①谜底。②比喻还没弄明白或难以理解的事物。

辨字 { 谜 (谜面) (哑谜) (灯谜)

组词 { 迷 (迷路) (迷途) (迷失)

词句积累：不解之谜

suǒ	音序	S	结构	左右
梭	部首	木	五笔	SCWT
梭	笔画	11	同音字	缩
笔顺	木 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			

字义：织布时牵引纬线的工具，两头尖，中间粗，形状象枣核。

辨字 { 梭 (梭子) (梭形)

组词 { 唆 (唆使) (教唆)

词句积累：穿梭不停

kuáng	音序	K	结构	左右
狂	部首	犴	五笔	QIGG
狂	笔画	7	同音字	逛
笔顺	犴 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏			

字义：①猛烈，声势大。②精神失常。③无拘束。

辨字 { 狂 (狂风) { 旺 (旺盛)

组词 { 汪 (汪洋) { 枉 (冤枉)

词句积累：丧心病狂 口出狂言