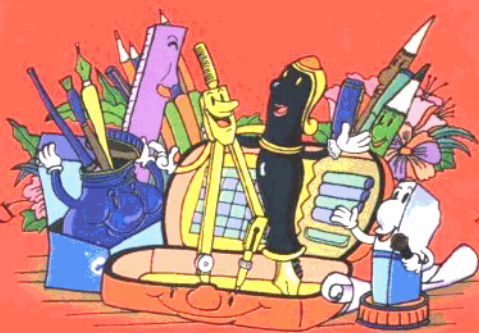




# JINCHIBANG



一、二、三年级

# 点评 金牌作文

湖北教育出版社

## 前 言

近几年各种形式的小学生全国性作文大赛较多,获奖作文不但数量多,而且质量也都不错;如果将这些获奖作文全都编成集子,放到小学生面前让他们读,他们是承受不了的;但是不读也不行,毕竟这些获奖作文比一般作文要好,通过对获奖作文的分析评鉴,可以提高写作能力,这是毫无疑问的。那么,怎样才能做到承受得了,而又有所获益呢?我们经过反复考虑,采取了一些有效的措施,编成了一套四本的《点评金牌作文》。

首先,我们根据“少而精”的原则编选获奖作文。根据这个原则,即使是获奖作文,不是一等奖(包括特等奖、金奖)不选;也不是所有的一等奖都选,我们这四本书有三本各选100篇,其中一、二、三年级组这一本,只选了68篇,承载不了那么多,只能好中选好。

第二,选用了目前比较受欢迎的点评形式。“点评”包括“点评”与“总评”。“点评”主要针对文章的词语、层次、段落、开头、结尾、过渡、照应等文章的构成成分,作探求细微精妙的工作,起画龙点睛的作用;“总评”则对文章的主要内容、主要写作方法、写作技巧作出比较全面的分析评论。“点评”与“总评”结合起来,使小读者既对文章的构成部分有细致具体的了解,又对文章的整体结构、内容、写法有一个完整鲜明的印象。这样,在小读者写作的时候,就能有意无意地借鉴获奖作文的一些优点,写出自己的好文章;不然,就像盲人骑瞎马一样,摸不清道路乱撞一气,结果费了许多力气却找不到正路。

限于水平,书中错漏难免,我们敬请有关专家多加指正,也希望小读者给我们多提意见。

编者

2002年1月



# MULTI

## 目录

|    |         |     |      |
|----|---------|-----|------|
| 1  | 一件心爱的玩具 | 河北  | 巩欣莉  |
| 3  | 这件礼物真好  | 黑龙江 | 刘义   |
| 5  | 谁不说咱家好  | 江苏  | 孙伟   |
| 8  | 我的妈妈更可爱 | 辽宁  | 孟祥骥  |
| 11 | 我演包公    | 宁夏  | 李振华  |
| 14 | 我心中的老爸  | 重庆  | 徐世尧  |
| 16 | 学掰老玉米   | 北京  | 梁硕   |
| 18 | 美国来的插班生 | 广东  | 陈惠霞  |
| 21 | 阿朔      | 福建  | 林阳   |
| 23 | 看炒茶     | 上海  | 张子见  |
| 25 | 芙蓉鸟     | 四川  | 牛麦多吉 |
| 27 | 烤红薯     | 湖南  | 肖楚超  |
| 30 | 扛“三条杠”难 | 江苏  | 杨甜子  |
| 32 | 我的故事    | 江苏  | 朱峰   |
| 35 | 日记一则    | 黑龙江 | 董宇涵  |
| 37 | 我们的老师   | 四川  | 康茜   |
| 39 | 锅浴      | 福建  | 吴凌川  |
| 41 | 我想有条尾巴  | 山东  | 杨正华  |



# 目录

## MULTU

|    |           |    |     |
|----|-----------|----|-----|
| 43 | 秋天的画      | 浙江 | 汤弋洲 |
| 45 | 眼睛的话      | 吉林 | 阙建  |
| 48 | 欢乐谷游记     | 广东 | 谢越  |
| 51 | 我给妈妈剪指甲   | 广东 | 杨雅捷 |
| 54 | 九十八点五     | 浙江 | 吴雅红 |
| 56 | 电脑伴我在网上遨游 | 浙江 | 潘晔  |
| 59 | 游大峡谷      | 河南 | 孙凡  |
| 61 | 胖子的烦恼     | 江苏 | 丁廉  |
| 63 | 爷爷“出嫁”    | 江苏 | 李娜  |
| 67 | 造句        | 北京 | 杨勇智 |
| 69 | 牵毛驴       | 辽宁 | 于海玲 |
| 71 | 荷花湖       | 湖南 | 杨鑫  |
| 73 | 我和皮皮      | 辽宁 | 黄榕  |
| 75 | 我帮妈妈捡柴火   | 甘肃 | 刘洪良 |
| 77 | 我是小小旅行家   | 江苏 | 姜睿  |
| 80 | 我们的校园     | 四川 | 李赞乐 |
| 83 | 爷爷讲的故事    | 广西 | 张小亮 |
| 85 | 挂历        | 湖南 | 肖隆  |



# MULTI

## 目录

|     |            |     |     |
|-----|------------|-----|-----|
| 87  | 奶奶“捡破烂”    | 北京  | 周 卉 |
| 90  | 我会打电话了     | 广西  | 简 臻 |
| 92  | 小松鼠学知识     | 江苏  | 胡 岑 |
| 94  | 好学的旺旺      | 上海  | 金智研 |
| 96  | 一只想做老师的小花狗 | 江苏  | 任 玲 |
| 98  | 书桌上的小松鼠    | 陕西  | 李思敏 |
| 101 | 小猫咪        | 天津  | 杨 捷 |
| 104 | “冤家”路窄     | 贵州  | 周 超 |
| 108 | 妈妈的齿印      | 黑龙江 | 阳 阳 |
| 111 | 小黑点儿       | 四川  | 邹 舟 |
| 114 | 爷爷的背心      | 安徽  | 叶子阳 |
| 116 | 我同城市一起长大   | 天津  | 陈臻鸿 |
| 118 | 逛超市        | 湖南  | 谭棣天 |
| 120 | 我爱家乡的泥土    | 广东  | 梁家源 |
| 122 | 看照片        | 北京  | 尹郁照 |
| 124 | 我的写字台      | 河北  | 俞觅洋 |
| 126 | 麻雀         | 河北  | 李 媛 |



# 目录

MULTI

|     |             |     |     |
|-----|-------------|-----|-----|
| 128 | 路在何方        | 湖南  | 熊天乐 |
| 130 | 奶奶的白发       | 甘肃  | 刘 鼎 |
| 133 | 蚂蚁          | 山东  | 卢恺明 |
| 135 | 一袋芋头        | 广西  | 梁家源 |
| 138 | 匪窝脱险记       | 上海  | 蔡燕青 |
| 142 | 蒙冤之后        | 四川  | 高 飞 |
| 146 | “王大麻子”卖豆腐   | 山东  | 王彩霞 |
| 149 | 奶奶请坐        | 广西  | 陈 震 |
| 151 | 凳子的“旅行”     | 广东  | 孙 伟 |
| 154 | 《平原枪声》响起的地方 | 天津  | 王 盈 |
| 156 | 乾隆喝酒醉了      | 贵州  | 田 娟 |
| 158 | 堂哥“出嫁”      | 广西  | 龚 坚 |
| 161 | 小败家子        | 黑龙江 | 孙 迪 |
| 163 | 一套校服        | 山西  | 曹 玉 |
| 165 | 吹泡泡         | 山西  | 陶圣平 |
| 168 | 上坟          | 山西  | 田 路 |

# 一件心爱的玩具

河北省石家庄市中山路小学三年级 巩欣莉

小时候,妈妈给我买了很多玩具,但是我最喜爱的,是小泥猪储蓄罐。

我有一个毛病——爱吃零食,一有钱就买零食吃,哪怕只有一分钱,也要买块糖吃。妈妈常常为我的坏毛病着急。一天,妈妈从北京给我买来一件生日礼物——小泥猪储蓄罐。

啊,多么漂亮的小泥猪!它周身洁白无瑕,胖乎乎的。小嘴向上撅着,几乎和鼻子连在一起,鼻子上还点着个小红点,显得俏皮可爱。一双眼睛笑咪咪地看着我,多么有趣啊!妈妈告诉我,它背上有一个小暗门,可以把省下的钱放到它的肚子里。我连忙把口袋里仅有的一个硬币投入小暗门,听到“当”一声清脆的响声,我高兴得眉开眼笑。从此,每当我想买零食的时候,就想起了我的小泥猪。我再也舍不得乱花一分钱,总是把省下来的钱装进它的肚子里。日久天长,小泥猪让我“喂”得饱饱的,沉甸甸的了,我也越来越喜欢小泥猪了。

[点评]开门见山  
点出“一件心爱的玩具”。

小泥猪储蓄罐的来历。

小泥猪的外表形象,  
写得准确、鲜明、可爱。

“越来越喜欢”不可  
忽视。

三月里的一天,我从收音机里听到一个消息:某地一座山发生滑坡,给山下老百姓造成了严重的损失。全国各地的人民都伸出了援助的双手,有的寄衣服,有的寄钱……使灾区人民受到了极大的鼓舞。听完后,我也想把小泥猪储蓄罐里的钱寄给灾区人民,表表一个少先队员的心意。可是,取钱要砸碎我那小泥猪。怎么办呢?我看着它那对招风大耳,看着它脸上那一道道笑纹,真有点心神不宁。这时小泥猪好像对我说:“小主人,砸开我取钱吧!”我用颤抖的双手把它砸碎了。我把它肚子里所有的硬币全部寄给了灾区人民。

虽然小泥猪已被我砸碎了,但是它脸上那满意的笑容,却常常浮现在我的脑海之中。

(本文获《小学生作文》全国邀请赛一等奖)

颤抖的双手反映了对小泥猪难以割舍的感情。

“满意的笑容”有深意。

### [总评]

这篇文章写得到小泥猪储蓄罐的缘由与砸碎它的经过,从中反映出小作者改正坏毛病、向灾区人民献爱心的精神。

文章的第二段写得细致具体。先描写小泥猪漂亮可爱的形象,再写它的储蓄功能;接着写小作者由于喜欢小泥猪,终于改正了自己乱花钱的坏毛病,以至于“越来越喜欢小泥猪”。这么写,为后来的情节发展作了准备——亲手砸碎它该是多么不容易啊!

当然,砸碎它表现了小作者的爱心,很有意义,所以小泥猪“脸上那满意的笑容”,才能常常浮现在小作者脑海之中。

# 这件礼物真好

黑龙江省哈尔滨市安广小学三年级 刘 义

我珍藏着许许多多的好玩儿的东西，有小狗、洋娃娃、书签和画片……这些有的是在我过生日的时候，妈妈、爸爸送给我的礼物；也有的是在纪念活动中，同学们、朋友们赠送给我的。在这么多礼物中，我最喜欢的要数那张水彩画了。这幅画长 50 厘米，宽 30 厘米，画面上用五颜六色的水彩画着一只惹人喜爱的小乌龟。我之所以喜欢它，是因为这幅画是一位美国老师送给我的。

那是在一个风和日丽的上午，班主任徐老师约请了她的美国朋友——布洛克老师一行九人来参加我们的中队会。同学们别提多高兴了。大家为美国老师表演了节目，美国老师和我们一起唱歌儿，并且给我们讲了话，希望我们好好学习，长大后多为中国人民和世界人民做有益的事。我们和大洋彼岸的老师们紧紧拉着手，虽然我们语言不通，但心却紧紧地贴在一起。分别的时候，布洛克老师送给我这幅画。

[点评] 写了许多别人送的礼物，都是陪衬，目的是为了衬托出那一张水彩画。

点一句：喜欢小乌龟的原因。

“风和日丽”反映了愉快心情。

以回忆的方式叙写。描写联欢的热闹情景。

回到家,我把这幅画作为最珍贵的礼物珍藏起来,每当我看到它,就好像听见了美国老师对我们中国小朋友殷切的叮嘱,激励我努力学习,奋发向上。

这件礼物真好!我非常喜欢这幅画。

(本文获《小学生作文》全国邀请赛一等奖)

交代珍藏这幅画的理由。

小结一句,照应开头。

### [总评]

文章的内容很简单,美国的布洛克老师送给小作者一张水彩画,小作者很喜欢这幅画,就珍藏着。但写成文章,小作者却动了一番脑筋,用了一些方法。例如开头就用别的许多礼物作陪衬,衬托出小作者对这张画的喜欢。再就是突出这幅画的纪念作用:那是一次与美国朋友联欢的中队会,分别时美国老师布洛克送给他的。而最后两段写美国老师的叮嘱,再次强调自己很喜欢这幅画,体现了中美人民的友谊,这样文章就比较有意义了。

# 谁不说咱家好

江苏省铜山县郑集实验小学三年级 孙 伟

“俺家好!”“俺家好!”今天我刚来到十字路口,就看到李强和张欢正在争论谁家好呢。我急忙走上前去,说:“你们俩干脆别争了,我来做裁判,看看你们两家到底谁家好,怎么样?”李强和张欢都点头称好。

“那好吧,我先说。”李强抢先开口,“我家有房子。”

张欢一听满不在乎地说:“我家也有房子,嘿嘿!”

“我家是瓦房,既宽敞又明亮。”李强又补充了一句。

“我家是楼房,更宽敞更明亮。”张欢说完不屑一顾地把头扭过去不再看李强了。

“你骗人。”李强马上反驳,“上次我上你家玩还是茅房呢!哈哈……”

“那是啥时候?那两间破草屋,爸爸早就让它魂归西天喽!不信你再去看看。”

“停!张欢第一局领先。”我一打手势宣布了“比赛”结果。

“我家有彩电,还是51厘米平面直角

[点评]用争论开头,别出心裁,直接进入正题。

用对话间接反映农村变化大,速度快,妙!

将比赛的方式导入,争夸自家的富有,鲜明、生动。

“第一局领先”、“1比1战平”,情节波澜起伏。

全遥控的呢!”张欢这次抢先开了腔。

李强眼看落后,有些耐不住了:“这个,我家早有了!我家还有刚买的汽车呢!每个星期天,我都做爸爸的助手,坐在驾驶室里,‘嘟嘟嘟’那样子可神气啦!只不过我还没学会呢!”

“好,1比1战平。”我又宣布暂时裁判结果。他们两个这次都喜滋滋的。

“那有什么了不起的,我爸爸是科学种田能手,一亩地能产粮食一千八。”张欢说完做了个“一千八”的手势,在李强眼前晃了晃,“怎么样?比你爸爸强吧!”

李强也不示弱,接过话茬:“那也没什么,我爸爸是科学养猪能手,你猜怎样?一窝能生十八个!”

“啊!”我和张欢不觉大吃一惊。李强知道自己说走了嘴,连忙不好意思地改口说:“是老母猪生了十八个。”

“别比啦,别比啦,再比下去,你们一急还不知道又要说出什么呢!其实你们刚才说的楼房、汽车、爸爸谁家没有?我叔叔,我邻居不也都有吗?”

“要说谁家好嘛!我看,还是咱家好!”

“咱家?”李强和张欢都丈二和尚摸不着头脑。

看着他俩迷惑不解的样子,我故意加重了语气说:“咱们的国家!”

“噢,对对对,”他俩恍然大悟:“还是咱

制造幽默气氛。

忽然巧转:由小家好转到国家好,本来意想不到,仔细一想,又在情理之中:国家如果不好,家乡能好吗,小家能好吗?

们的国家好。”说完，我们一齐唱起了电影《红日》中的插曲——“谁不说咱家乡好”，嘹亮的歌声在大街上回荡……

(本文获第二次全国万校小学生作文竞赛一等奖)

### [总评]

这篇文章，通过农村小家由穷变富的巨大变化，反映了改革开放后农村的巨大变化，当然也反映了国家的巨大变化。文章中的“家”，既是一家一户的家，也是家乡的“家”，又是国家的“家”。

小作者构思是很精巧的。他先从两位同学比赛小家写起。通过三局比赛，就已经反映了农村由穷到富的巨大变化。然后突然一转，过渡到“国家”，乍一看转弯太突然，但仔细一想，又十分合乎情理。

写比赛的过程，全部用人物对话来表现，不但层次清楚，而且个性鲜明，十分风趣，对小学三年级的学生来说，尤其难得。

## 我的妈妈更可爱

辽宁省沈阳市铁西区重工街第二小学三年级 孟祥骞

命运赐给我一个“哑巴”妈妈。

每当我看到别的孩子撒娇地扑进妈妈的怀抱，妈妈用亲切的话语怪嗔时，每当我听到别人的妈妈搂着孩子哼着催眠曲、或讲着神秘离奇的传说时，我羡慕得直掉泪。我多想有一个这样的好妈妈呀！随着年龄的增长，我越来越感到在人前矮一截儿。我怕别人谈妈妈，更怕写表现妈妈的作文，我为此不知哭过多少次！

周五下午是作文课，可倒霉就倒在《妈妈》这个作文题上。教室里议论纷纷，我心里却像吞了一颗青梅，酸溜溜还带点苦味儿。我低垂着头，生怕别人看见自己难堪的表情。

天哪！老师竟叫我起来谈自己的写作思路。我只觉得脑袋“嗡”地一下子，糊里糊涂地站了起来，耳边立即像炸了锅似的，“咋？叫他说！哈！他妈是个哑巴，干脆学学他妈呜里哇啦……”顿时我的脸像被谁狠狠抽了一耳光，火燎一般。泪水禁不住

[点评] 开头一句即含有特别的内容。用排比句写自己的羡慕心情。

直叙自己的伤心心情。

这个比喻准确生动地表达了自己当时的感受。

进一步写自己的难堪与伤心。

夺眶而出，我再也忍不住了，哭着跑出教室……

穿过树林，越过小渠，喘呼呼的我“扑通”一屁股坐了下来。

突然，从渠边传来有力的锄地的声音，寻声望去，啊！一个熟悉的身影在田野里隐现，她赤裸着双脚，裤管挽得老高，颗颗汗珠映着夕阳，像血一样，沿着她耳侧的几缕银发往下淌，浸透汗水的衣服裹着她那单薄的身子，几抹晚霞洒过来，地上投下她伶仃的身影。

啊！是妈妈！我的喉咙像被什么哽住了，眼前一片雾雨……父亲因事外出后，全家的担子就落在妈妈身上，她整天忙得手脚不停，干罢家务活儿又干地里活儿。她虽然不会说话，但心里装着多少事，手上忙着多少活儿啊……

我猛地站起，紧走几步，来到她跟前。她这才挺起腰，撩开披在额前的几缕银发，擦一把汗水，微笑着向我点了点头，表示她无声的慈爱。我夺过锄头，打个手势，让她坐下歇歇，我来锄地。她连连摆着手，是在说，“不，不！”然后伸出手来，比画了个大圆圈，又指指自己的嘴，拍拍我身上挂的书包。哦，她是说她怕干活儿误了我吃饭，已把饭做好放在锅里，等我吃完饭好复习功课。我知道再争也没用，只好先回去了。

回到家里，揭开锅一看，是我最爱吃的

过渡。

妈妈辛勤劳动的形象，很真实。

叙述中抒情。

抒发对妈妈的爱。

细致的动作描写，表现妈妈的慈爱。

白米饭,我盛了一碗。无意间我又揭开小锅盖,顿时,一股红薯味扑鼻而来,我呆住了。我竟不知道妈妈和我吃的是两样饭!而她一天又那么辛苦!此刻,就是龙肉我也难咽啊!我鼻子一酸,向田里跑去——我要和妈妈一起回来吃。

晚上我在灯下构思作文。我想别人看不起我的妈妈是因为他们不理解她。我知道,妈妈并不是哑巴,她是对子女、对家庭、对人们爱得太多、太深,因而用语言难以表达啊!于是,我挥笔写下了文题——《我的妈妈更可爱》。

(本文获第二次全国万校小学生作文竞赛特等奖)

不同的饭的对比,  
更突显妈妈的爱。

结尾:小结全文,概  
写妈妈的深爱,并照应  
文题。

### [总评]

这篇文章除一头一尾外,中间可以划为两个部分。第一部分写因自己的妈妈是哑巴,因而羡慕别人能讲话的妈妈,怕别人谈妈妈;因作文题“妈妈”而引起自己的难堪与伤心,跑出教室。第二部分写看到妈妈辛苦劳动的形象,体会到妈妈对家庭、对子女的深爱,对妈妈有了深切的认识,于是写下了《我的妈妈更可爱》。

两个部分的感情形成鲜明的对比,但转变自然,“哑巴妈妈的”形象十分真实鲜明;小作者的感情也十分真挚。由于写得真、写得深,使这篇文章具有十分感人的力量。

# 我演包公

宁夏灵武县二小二年级 李振华

前几天,电视里播放了《碧血青天杨家将》,我特别佩服包公大人。他长得像个丑爷爷,可为人清正严明,刚直不阿,而且机智多谋。我看了,可喜欢包公爷爷了。

我心想,我要是能当一次包公,那该多好啊!

机会终于来了。有一天,弟弟边哭边跑来对我说,有人欺负他。我连忙学包公的样子,对弟弟说:“良民别哭,有我包公给你做主。”弟弟马上破涕为笑了。

我连忙穿上爸爸的法官衣服,当包公的长袍;然后戴上包公面具,坐到写字台前。我用铅笔盒当惊堂木,学包公的样子,把铅笔盒“啪”地拍在桌上,高喊一声:“带上犯人!”奶奶正在洗碗,硬被弟弟拉来,我一看是三朝元老——余太君犯法,不由得伸伸舌头,心想:这案难办啰!可包公办案公正,我一定要像他一样。于是,我赶紧端坐台前,一拍惊堂木,喝道:“大胆老婆子,竟敢以老欺小,还不跪下!”奶奶叫苦不迭,

[点评]佩服包公、喜欢包公,想当包公就很自然了。

“破涕为笑”,反映了“学包公样子”的滑稽可笑;也反映了想当“包公”的迫切心情。

服装、道具现拿现用。“犯人”现找。

心理活动一波三折,说明虽是学演包公戏,“我”仍能十分周到地处理问题,极有分寸。