

Global Library Global Library

religion

人心中的神殿

● 主编 罗宏曾

环球书系

宗教卷

丛书常务编辑：张晓斌

卷
教
宗

装帧设计：刘丰杰

责任编辑：胡建中
张晓斌



Global Library art
religion literature
quotations strategy

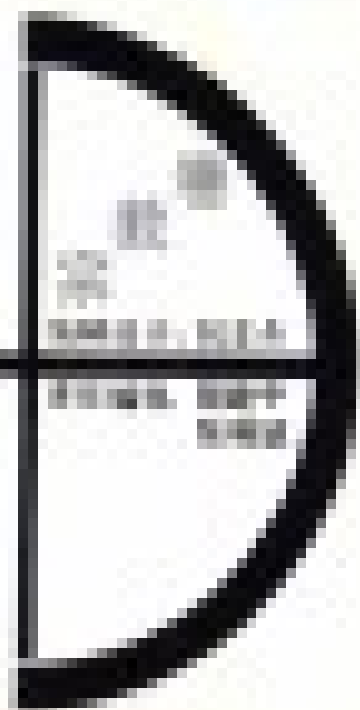
HUANQIUSHUXI

天津人民出版社

人心中的神殿

李松海 著

中国社会科学出版社



中国社会科学出版社

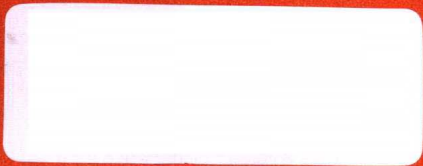
中国社会科学出版社



中国社会科学出版社
中国社会科学出版社
中国社会科学出版社

HUANQIUSHUXI

天津人民出版社



人心中的神殿

书系 · 环球书系

Library

主编 罗宏曾

(津)新登字 001 号

环球书系·宗教卷

人 心 中 的 神 殿

罗宏曾 主编

*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路 189 号)

天津新华印刷三厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092 毫米 32 开本 9.25 印张 2 插页 200 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000

ISBN 7-201-01446-3/C·106

定 价: 5.90 元

写在前面

宗教信仰是个人的私事，宗教信仰完全自由。

就世界文化圈而言，宗教与科学、文学、艺术、道德、习俗等一样，是一种文化现象。它的发生和发展过程，与社会生产力、科学水平和认识程度关系密切，有其存在的价值和效用。这种潜藏于人们心灵中的神殿，之所以成为人们日常生活的外部力量，正是人间的力量采取了超人间的力量的反映。

在人们心灵中的神殿里，有上帝，佛陀和真主，有小鬼、天堂和地狱，还有那些说不清道不明却又煞有其事的故事。这些看来是虚幻不实、颠倒本末的神和事，却又都是按照人类的现实生活加以想象而构成的。如欢声笑语的上帝，举手投足的真主，发号施令的玉皇大帝，都是人间至圣至贤者形象的化身，而那些凶神恶煞，怨鬼幽灵，他们的喜怒哀乐，以及维妙维肖的形象，也无一不是世上芸芸众生的翻版。这种现实世界的幻影，以及光怪陆离的情景，体现出宗教的实质和它的感化力量。

编写此书，旨在于介绍有关世界宗教的基本知识。编写时力求做到以下几点：一是科学性，言之有据，实事求是；二是知识性，古今中外，包罗万象；三是实用性，通俗易懂，故事性强。这是为了满足不同层次读者的胃口，并适应国际文化交流日益发展的需要。

在编写本书的过程中，冯洪铎同志承担了基督教、伊斯兰教等方面的主要编写任务，张明同志曾负责基督教的其他部分。另外，胡建中同志和张晓斌同志，在确定篇目中做了大量的工作，仅在这里一并致以深深谢意。

本人理论水平不高，宗教知识浅薄，虽然力图尽量吸收宗教学界、

史学界近年来的研究成果,但仍未能如愿初衷,缺失之处,在所难免,还望读者、专家斧正。

罗宏曾

一九九二年十二月写于天津社会科学院

目 录

写在前面	(1)
历史透视——宗教是一种文化现象	(1)
宗教有哪些基本功能	(3)
风马牛能相及——宗教与科学并非绝缘	(4)
西方著名科学家为什么也信仰宗教	(6)
往来之舟——宗教与世界文化交流	(7)
并非偶然——佛教产生的时代背景	(9)
前世修来——佛陀本生的故事	(10)
释迦牟尼是怎样成佛的	(11)
佛教史上的四次结集盛事	(12)
苦海无边——佛教的“八苦”和“八正道”	(14)
四大皆空——佛学对客观世界的认定	(15)
佛教的戒条有哪几类	(16)
大乘佛教和小乘佛教的区别	(17)
放下屠刀，立地成佛——佛学中的佛性与悟性	(18)
随心所欲——四大天王成了四大金刚	(19)
印度罗汉与中国罗汉	(21)
不解之缘——佛教莲花两依依	(22)

慈悲为怀——印度菩萨定居于东土·····	(24)
观音菩萨是男还是女·····	(25)
到极乐世界去——阿弥陀佛在召唤·····	(26)
最先将印度佛经译成中文的外国高僧·····	(27)
中国第一古刹白马寺·····	(29)
中国著名寺庙有哪些·····	(30)
第一位西行求法的朱士行·····	(32)
名彪佛典——举世闻名的译经大师·····	(33)
留学先驱——法显和他的《佛国记》·····	(34)
中国佛教四大宗派·····	(35)
禅宗的实际创立者慧能·····	(36)
唐僧玄奘实有其人·····	(37)
西天取经实录——《大唐西域记》·····	(39)
传经送宝——鉴真东渡日本·····	(40)
济公是怎样的一个和尚·····	(42)
中国佛教四大名山·····	(43)
佛教的重要节日·····	(44)
超度亡灵——盂兰盆会的由来和演变·····	(45)
打上烙印——和尚头顶烧香疤·····	(47)
观音菩萨的种种法相·····	(48)
殿堂佛像指迷·····	(49)
世界最大最全的大藏经·····	(51)
海天佛国——世界旅游胜地普陀山·····	(52)
原型与化身——印度弥勒与中国弥勒·····	(53)
喇嘛教有哪些主要教派·····	(54)
佛教世界的一枝奇葩——活佛转世制度·····	(55)

走向神学殿堂——喇嘛教的学位制度·····	(57)
达赖、班禅尊号的由来·····	(58)
名闻世界的中国三大石窟艺术·····	(59)
根系中华——日本佛教的源流·····	(61)
与众不同——日本佛教的特点·····	(62)
五花八门——日本佛教的宗派和学派·····	(63)
前景无限——战后日本佛学研究·····	(64)
日本净土宗与中国玄中寺·····	(65)
朝鲜佛教的兴衰·····	(67)
源远流长——越南佛教与中国佛教·····	(68)
柬埔寨的吴哥古迹·····	(69)
千灾百难——斯里兰卡佛教今昔谈·····	(71)
爱国敬佛——斯里兰卡佛教教派及其特色·····	(72)
“塔林之国”——缅甸仰光大金塔·····	(73)
爱国之钟——缅甸佛徒的抗英斗争·····	(74)
国中之国——泰国佛教国家化·····	(75)
“千岛之国”印尼的婆罗浮屠·····	(77)
新的动向——印度“新佛教运动”·····	(78)
推陈出新——战后日本新宗教运动·····	(79)
在家佛教——日本灵友会走向世界·····	(81)
佛教在波兰悄悄兴起·····	(82)
佛教在西欧各国的传播·····	(83)
佛教西渐——现代美国出现了“禅热”·····	(85)
通向和平幸福之门——“世佛联”成立及其展望·····	(86)
上帝是怎样完成“创世工程”的·····	(88)

上帝造人的传说	(89)
“原罪”说的由来及其影响	(91)
人类历史上第一桩凶杀案	(92)
挪亚方舟与和平鸽的故事	(94)
“雅各之梦”是怎么一回事	(95)
“智慧的化身”所罗门	(97)
耶稣有哪些超人的神力	(98)
耶稣和他的十二门徒	(100)
“登山宝训”有哪些主要内容	(101)
“最后晚餐”里发生了什么事	(103)
基督教产生的社会背景	(105)
追寻超现实的精神寄托——基督教的产生	(106)
童贞圣母——耶稣的母亲马利亚	(107)
从异端到正统——基督教演变为罗马帝国国教	(108)
基督教会和教职是如何产生的	(110)
现实中上帝的代言人——教皇的出现	(111)
基督教正统教义体系是怎样形成的	(112)
基督教神圣经典之一——《旧约圣经》	(113)
基督教神圣经典之二——《新约圣经》	(115)
十字架——从刑具到基督教信仰的标志	(116)
上帝引出的理论体系——基督教神学	(117)
“千禧年主义”的内容有哪些	(118)
基督教十诫及其反映的道德思想	(120)
基督教有哪些主要异端派别	(121)
围墙里的神圣国家——梵蒂冈	(122)
异端审判法庭——宗教裁判所的设立	(123)

马丁·路德的宗教改革主张	(125)
闵采尔的“人间天国”理论及其实践	(126)
基督教的三大教派——天主教、正教、新教	(127)
天主教教义的主要内容	(129)
新教的产生及其主要宗派	(130)
新教教义的主要内容	(131)
东正教教义的主要内容	(132)
苦身禁欲——东正教和天主教的隐修制度	(133)
基督教的重要宗教礼仪有哪些	(134)
颂歌为上帝而唱——基督教的教堂音乐	(135)
耶稣诞生和复活的日子——圣诞节和复活节	(137)
基督教的重要节日有哪些	(138)
“燔祭”、“替罪羊”和“爱筵”、“圣餐”	(139)
基督教教堂的主要建筑风格	(140)
一桩悬案——关于女教皇的传说	(142)
红衣主教的由来及其职权	(143)
梵蒂冈的“黑衣卫队”——耶稣会	(145)
善恶报应——世界末日与末日审判	(146)
基督教是怎样成为世界性宗教的	(147)
西风东渐——基督教在古代中国	(149)
越洋而居——基督教在美洲大陆	(150)
梅开二度——基督教两次传入非洲地区	(151)
基督教新教传入近代中国	(153)
十字架在鸦片战争硝烟中竖立	(154)
爱国爱教——中国基督教会的三自运动	(155)
“桥梁教会”与“福传大会”——台湾地区的天主教 ...	(156)

异军突起——日本世界救世教	(157)
七女殉教——日本“真理之友教”的一幕惨剧	(159)
菲律宾的基督教	(160)
国际性的基督教新教派——救世军	(161)
穆德与基督教学生运动	(163)
美国基督教新教会鸟瞰	(164)
美国新教神学思潮与流派	(165)
摩门教会——美国新教的一个热门团体	(167)
英国国教会的建立及其特点	(168)
今不如昔——法国天主教的过去和现在	(169)
北欧诸国的基督教新教	(171)
非洲地区基督教的现状	(172)
伊斯兰教产生的历史背景	(174)
伊斯兰教的主要信条与教义	(175)
包罗万象的伊斯兰教法	(177)
伊斯兰教的圣经——《古兰经》	(178)
身世飘零——伊斯兰教创始人穆罕默德	(179)
穆罕默德是怎样创立伊斯兰教的	(180)
心诚则灵——真主安拉的信徒穆斯林	(182)
政教一体——伊斯兰教与穆斯林国家	(183)
先知的精神遗产——圣训	(184)
穆斯林宗教义务——五功	(185)
伊斯兰教与阿拉伯大帝国的建立	(186)
穆罕默德精神衣钵的继承者——正统哈里发	(188)
伊斯兰教圣地——麦加和麦地那	(189)

穆斯林精神殿堂——世界著名的清真寺	(190)
伊斯兰教的古尔邦节和开斋节	(192)
伊斯兰教教派之一——逊尼派	(193)
伊斯兰教教派之二——什叶派	(194)
伊斯兰教历中的动人故事	(195)
神圣的吉哈德——圣战	(196)
伊斯兰教有哪些主要习俗	(197)
伊斯兰教成为世界宗教的要素	(199)
世界性伊斯兰教组织有哪些	(200)
世界上有哪三大穆斯林国家	(201)
伊斯兰教与犹太教、基督教有何关系	(202)
心诚志坚——伊斯兰教的“朝觐”活动	(204)
伊斯兰教在非洲的过去和现在	(205)
利比亚的伊斯兰教	(206)
近现代新兴的伊斯兰思潮	(208)
海陆并举——伊斯兰教传入中国	(209)
伊斯兰教称谓及其与回族关系	(210)
土耳其的伊斯兰教	(212)
印度尼西亚的伊斯兰教现状	(213)
前景无限——马来西亚的伊斯兰教	(214)
阿富汗伊斯兰教的今昔	(216)
战后埃及伊斯兰教改革运动	(217)
西欧穆斯林的现状与困境	(218)
美国的伊斯兰团体——“黑穆斯林”	(219)
犹太教是如何形成的	(221)

犹太教的主要信条和教规	(222)
犹太教的经典——《圣经》和《塔木德》	(223)
多灾多难的犹太教发展史	(224)
三教圣地——耶路撒冷	(225)
合而不融的犹太教徒散居世界各地	(227)
犹太教在古代中国	(228)
沉埋一千八百年的《古卷》之谜	(229)
印度教的创立及其教义	(230)
印度教三大主神和三大教派	(232)
印度教的圣河和圣城	(233)
圣牛——神圣的母亲	(234)
印度教在中国泉州传播的见证	(235)
近现代印度教的协会组织	(236)
道教的创立和发展过程	(238)
道教的教义、教派和教经	(240)
道教诸神略览	(242)
道教主要节日与名山	(245)
道教为何重视斋戒和医学	(247)
日本民族宗教的标志——神道教	(248)
神道教有哪三大系统	(249)
神道教教义的主要内容	(250)
日本天皇祖先神——神道教中的太阳神	(252)
近代日本民族的精神支柱——国家神道	(253)
迦南宗教有哪些主要神灵	(255)
琐罗亚斯德教中的善神与恶神	(256)

婆罗门教是怎样划分等级的	(257)
光明终将战胜黑暗——摩尼教教义中的世界	(258)
摩尼教在中国及世界各地	(259)
锡克教产生的社会背景及教义	(261)
耆那教的教义中心——七谛	(262)
万物有灵——萨满教“万神殿”透视	(263)
萨满教的三界说与萨满的职能	(264)
拜火教传入中国始末	(266)
白莲教、罗教和八卦教	(267)
香港宗教教派略述	(270)
澳门的主要宗教及其前景	(271)
新加坡华人宗教面面观	(272)
应时而生——德教的兴起及其传播	(274)
护海女神——妈祖的足迹走遍世界	(276)
台湾妈祖庙的过去和现在	(277)
澳大利亚原始宗教的特色——图腾崇拜	(278)
非洲地区的传统宗教	(280)
世界最大的神庙——古埃及的阿慕恩神庙	(281)
美洲印第安人的原始宗教	(282)

历史透视

——宗教是一种文化现象

宗教是什么?正确的答案应该是:宗教是社会意识形态,是与科学、文学、艺术、道德、风尚等并列的一种文化现象。

从社会发展的角度说来,通过历史广角镜看,任何一种文化的诞生,都有它的合理性和必然性,宗教文化也是如此。就宗教的本身而言,“灵魂”观念是宗教观念的最初萌芽。在原始社会的后期,由于生产水平极端低下,科学意识还是空白,不仅对险恶的自然现象(诸如雷鸣电闪狂风暴雨)无法解释,也不可能对人类大脑生理机制的作用(诸如梦幻、情绪)找到正确答案。最初,原始人群对于梦境感到诧异,分不清梦中的景象与白天的生活、劳动有什么区别,也无法知晓死者的状态与生者的睡眠状态有什么不同。久而久之,他们逐渐认识到“死亡”这个词的含义,产生了对死亡的恐惧,从而联想到人死后去往何方的问题。于是,原始人群为了求得生存,摆脱死亡的威胁,在意识中逐渐产生出一种“不死”的境界,即躯体虽然腐烂了,也就是长眠了,但离开躯体的灵魂却可以永远地“活”下去。

这种灵魂观念,在原始社会的人类遗址中,已经得到了充分说明。如一九三三年在中国发现的山顶洞人遗址中,就可以见到明显的痕迹。这个山洞约十二米长,八米宽,面积九十多平方米,洞内分上下两室,上室为活人居住,下室为死者墓地。墓地中有青年妇女、中年妇女和老年男子各一,死者的身上和周围,撒着赤铁矿的红粉末。又如一八五六年在德国尼安德特河流域附近洞穴中发现的尼人遗骸(后又相继有所发现),除遗骸通常是头东脚西以外,其周围也都是红色的碎石和工具。按人类学家长期研究分析,在死者身上和周围撒布赤铁矿红粉末与红碎

石,同当时已有宗教观念不无关系。他们认为,赤铁矿和红碎石表示鲜血,鲜血与生命和灵魂有关,含有盼望死者的灵魂归来或到“彼岸世界”的意思。至于头东脚西的摆放位置,则与日出日没有关。死者身边的工具,当为盼望死者在彼岸世界继续生活下去。这些祭式、葬式和崇拜仪式,就是原始的宗教观念。

原始宗教一般都经过自然崇拜、动物崇拜、植物崇拜、鬼神崇拜、图腾崇拜和祖先崇拜等阶段,这是多神教、泛神教的反映。其中,图腾崇拜与祖先崇拜,在宗教史上占有特殊地位。

“图腾”一词,原系北美洲奥季布瓦部族的方言,为印第安语 Totem 的音译,含有“亲属”、“他的族”和“标记”的意思。在氏族社会阶段里,在众多的神灵崇拜中,人们往往把某一种动物(或植物、日月等)看成是本氏族中倍受崇敬的神灵,常常加以特殊的爱护。有时候,他们将这种动物形象刻在石柱上,或画在木板上,矗立于本氏族的村头或家门口,作为本氏族的标志。这就是“图腾”的来由。

在氏族社会阶段里,图腾除了作为维系本氏族成员团结一致的纽带以外,还具有另外一种作用,即是将它视为区别婚姻界限的标志。因为氏族公社已不同于原始群,它是以血缘关系组成的相当稳定和持久的集团,婚姻形式也已由原始群的杂交进步到族外群婚制。这样,图腾崇拜虽然是属于宗教信仰范畴,但却同时也是社会发展的一个标志。

祖先崇拜,是对先祖先亡灵的崇拜。这种祖先崇拜,除对亡灵祭祀的一般活动以外,更主要表现为崇拜能给儿孙后代保佑赐福的英雄们。在原始社会的后期,由于人们还未能脱离动物崇拜,因此,这些英雄人物常常表现为半人半兽神。如在中国,女媧氏、伏羲氏、神农氏等都是半人半兽神。在外国,如埃及的墓地之神阿纽比斯是豹面人身,希腊的复仇女神厄尼厄斯是背长双翅、头发为蛇状等。

原始宗教是自发的宗教,它相信万物有灵和灵魂不死。按其崇拜对象来说,原始宗教可以分为两大类型,一是对自然物和自然力的直接崇拜,一是对精灵和灵魂的崇拜。图腾崇拜和祖先崇拜无疑是属于后者,是人在自然界的地位得到提高的标志,也是原始社会发展到母系、父系