

医院文化读物丛书

吴阶平题

医学 传统美德

徐善兴 主编



天津社会科学院出版社

责任编辑：许 然
封面装帧：军 芬

医院传统美德

徐善兴 主编

出版/天津社会科学院出版社
地 址：天津市南开区迎水道7号
邮 编：300191
电 话：(022) 3364046 转 519
发行/天津社会科学院出版社发行部

印刷/天津外国语学院印刷厂

850×1168 毫米 1/32 开本 4.1 印张 101 千字
1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷
印数：1—3000

ISBN 7-80563-623-0

G·165 定价：8.50 元

医院文化读物丛书 编委会

顾问：李建国 殷大奎 王陇德 张凤楼

主任委员：孙隆椿 王鸿江

副主任委员：（按姓氏笔画排列）

丁道胜 马 骏 于宗河 方天人
王文芳 王春然 宁培秀 孙福泉
朱宗涵 周立光 周凤鸣 薛进文
主 编：张鸿铸 高金声 刘 兵
副主 编：田文军 栾荣生 徐善兴 杨 青
李春生 郭清秀 张建华 迟连庄

编 委：（按姓氏笔画排列）

王大军 邓婉霞 田文军 田增福
许焕通 刘 兵 孙昌林 齐敬宁
朱锡奎 朱少铭 迟连庄 李春生
杨 青 杨克力 张建华 张鸿铸
唐 钧 栾荣生 徐善兴 高金声
郭清秀 梁荣秀 蔡秉良 薛素静

医学传统美德

主 编：徐善兴

副主编：范以农 蔡秉良

编 委：徐善兴 范以农 施 榕 邱世昌

吴镇生 谢建群 王淑琼 吴燕清

编 者：（按姓氏笔画排列）

王 莉 江 萍 吴燕清 吴鸿州
应秀娣 吴镇生 陈春樱 范以农
周敦华 施 榕 徐善兴 樊民胜

丛书综述

(代前言)

《医院文化读物丛书》是适应医院文化建设需要编写的有关医院文化知识普及读物，也是从事医院文化理论与实践研究的基础读物。

医院文化建设是根据中共中央和中央领导关于“加强精神文明建设”，“两个文明一起抓”，“两手抓，两手都要硬”的指示精神，于近年开展起来的一项重要活动，它与国内外企业文化建设相呼应，它是建设具有中国特色的社会主义现代化医院的一项重大举措。医院文化，从广义上讲，它是医院物质文化与精神文明的总和，它与医院的两个文明建设相一致，从狭义上讲，它侧重于医院的精神文化建设，它是医院精神文明建设的基础工作。为使广大医院管理者、广大医务人员和职工明了什么是医院文化，为什么进行医院文化建设和怎样进行医院文化建设，以及医院文化与医院文明、与医院思想政治工作、与医院管理的关系，通过《医院文化读物丛书》十个分册的十篇概述、千条题解、百项选录作了系统的、具体的、简明的介绍与回答。这套《丛书》适合广大医院管理干部阅读，也适合广大医务人员和职工阅读，并适合医学和医学软科学研究工作者、教学人员阅读和参考。

《丛书》的十个分册包括：《医院文化导论》、《医院精神》、《医院道德文化》、《医学传统美德》、《医院思维文化》、《医院心理文化》、《医院服务文化》、《医院技术文化》、《医院环境文化》、

《医院组织文化》。这十个分册集中表现了医院文化是个多科综合学科，是个学科群，它是与医院相关的多学科理论和方法的综合、集优和升华。它体现了当代科学发展的大综合趋势。

《丛书》首先对什么是文化、什么是医院文化作了介绍和概括。

什么是文化？说法颇多，概括说世界上有三种资源：一是自然资源；二是思想资源；三是产品资源。后两种资源是经人类发现、开发、创造出来的，可称其为文化，即精神文化和物质文化；第一种尚未经人类开发的自然资源则不能称其为文化，至多也不过是一种潜文化而已。据此而言，文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富。两种财富的总和，称为广义文化；单指精神文化，或以精神文化为主体的文化，称为狭义文化。尽管文化的概念尚不十分确定，但这里讲的文化，不管是广义还是狭义文化，它都是多科文化的综合体，而不是人们通常理解的学历文化和文艺活动。

什么是医院文化？它也是一个说法颇多的概念，本书综合多家之言，经研究讨论统一在以下的理解上：我国的医院文化，是指以中华文化为背景的，以社会主义时代文化为主导的，以祖国传统医学文化和现代医学文化及相关门类文化相交流、渗透所衍生的、多学科综合的一种特定的行业文化。具体说，医学文化是以社会主义、集体主义、革命人道主义和毫不利己、先人后己的精神、技术精益求精的精神、爱院爱岗为人民健康服务的精神为内涵，以医院精神、道德文化、思维文化、心理文化、服务文化、技术文化、管理文化、制度文化、环境文化、组织文化和相关设施等为外延的文化。

《医院文化导论》是各分册之纲，是总其成之册。它在概念中对医院文化的内涵、医院文化的由来、医院文化的意义、医院文化建设的思路作了系统论述。在题解中对什么是文化、什么是医院文化、什么是医院文化的本体结构、什么是医院文化的功

能,以及医院文化的历史渊源、医院文化中人的因素、医院文化中的价值观、医院和医务人员的形象塑造等9类100个问题作了具体解答。在选录中收入了本书作者先后撰写和发表的10篇文章,对医院管理人才素质、人的世界观、人生观、价值观、医院精神、人的敬业精神、医院形象、医院文化和思想政治工作的关系、文化与文明的异同等有关医院文化的中心问题和要害问题作了专论或综述。

《医院精神》分册,在概述中对医院精神的涵义、本质、形式,医院精神在医院文化中的核心地位,医院精神的设计和培育等作了系统论述。在题解中对什么是医院精神、医院精神的内容、医院精神的形成和发展、医院精神的提炼和表达、医院精神的共性和个性、医院精神与医院思想政治工作、医院精神与医院经营管理、医院精神与医院发展战略目标、培育医院精神的方法和措施等10类87个问题作了具体解答。在选录中收入了协和、同仁等医院对该院精神的阐释文章,收入了国内各地医院精神选辑和国内外企业精神选辑。

《医院道德文化》分册,在概述中对医院道德文化的涵义和特点、医院道德文化的源流和发展、医院道德文化建设的方针和任务作了系统论述。在题解中对什么是道德文化、什么是医德文化、什么是生命道德、医德的基本理论、医德规律、医德原则、医德规范、医德范畴、临床道德、医德建设等10类120个问题作了具体解答。在选录中收入了本书作者近年撰写和发表的10篇文章,分别对毛泽东的医学伦理思想、医学道德的基本理论、医务人员道德品质形成规律、按层次规律开展医德教育、按他自合律理论推进医德建设、医院改革的道德原则、医德医风建设、医疗服务态度规范建设、医院管理道德规范建设和医院伦理委员会建设等有关医院道德文化建设的理论与实践问题,作了专题阐述。此外,还收录了十个医德案例。

《医学传统美德》分册，在概述中对祖国医德传统、外国医德传统、中外医德的优长和影响、医学美德的继承和发扬作了系统论述。在题解中对什么是医学传统美德、中国传统医学美德的形成与发展、中国古代的医学道德思想、中国近代的医学道德思想、世界古代医学美德的形成与发展、世界近代医学美德的概貌等6类58个问题作了具体解答。在选录中收入了祖国医德文献、外国医德文献和世界卫生组织的医德文献18篇。

《医院思维文化》分册，在概述中对医院思想文化的概念和内容、医院思维文化的特点和意义、医院思维文化建设的原则和途径作了系统论述。在题解中对思维的概念与形成、思维的方法、思维的辩证关系、管理者的思维方式、医院领导决策思维、临床诊断思维、临床治疗决策思维、临床误诊思维分析、医院护理思维、医学科研中的创造思维技法等10类100个问题作了具体解答。在选录中收入了《思维科学》简介、《自然辩证法》简介、《医学哲学》简介、《创造学》简介，以及思维方法例证、临床思维案例8例。

《医院心理文化》分册，在概述中对医院心理文化的概念、医院心理文化的特点、医院心理文化的功能和医院心理文化建设的特殊意义作了系统论述。在题解中对医院文化与医院心理文化、医院心理文化的内涵与外化、医院心理文化建设、医院管理心理文化、医生心理文化、护士心理文化、疾病与心理文化等7类107个问题作了具体解答。在选录中收入了古今和中外有关管理和临床上的一些心理治疗案例。

《医院服务文化》分册，在概述中对医院服务文化的涵义、医院服务文化的内容、医院服务文化体系的构成、医院服务文化建设的任务作了系统论述。在题解中对医院服务文化建设的基本问题、医院服务文化建设四要素、门急诊服务、住院服务、护理服务、医技服务、特需服务、社区保健服务、医院健康教育、医院

后勤保障服务等10类100个问题作了具体解答。在选录中收入了中外医学服务名言录,中外医学服务典范,中外医学服务模式及医学服务案例评述。

《医院科技文化》分册,在概述中对医院科技文化的概念、医院科技文化的形成和发展、中国传统文化与医院科技文化的关系、医院科技文化与医院文化、科技文化的关系、医院科技文化的框架和内容、医院文化建设的意义和途径作了系统论述。在题解中对医院科技文化在医院建设中的作用、医院科技文化的性质和特点、医院科技精神、医院科技人才文化、医院科技道德文化、医院科技信息文化、医院科技设备文化、医院高新技术文化、医院科技管理文化、医院科技文化建设与医院的任务、医院科技文化建设与医院发展战略、医院科技发展的指导方针、医院科技文化建设与继承祖国医学遗产、医院科技文化建设与引进世界先进医学技术、医院科技文化建设与其他学科的发展、医院科技文化建设的组织领导和实施方法等16类91个问题作了具体解答。在选录中收入了中共中央、国务院和卫生部的有关科学技术体制改革、加速科学技术进步、医院卫生科学技术体制改革的决定和意见。

《医院组织文化》分册,这一分册统纳了管理文化和制度文化。在概述中对组织管理文化的起源和发展,组织管理文化的内容和特点、组织管理文化的功能和作用、组织管理文化建设的方针和方法作了系统论述。在题解中对什么是组织文化、什么是医院组织文化、医院组织模式、医院领导模式、医院借鉴的组织理论、医院组织设计、医院的组织运作、医院的组织变革与对策、医院组织制度、医院领导职权运用、医院领导方法等11类120个问题作了具体解答。选录中收入了中国古代的组织领导模式,日本、美国的管理模式,威廉·大内的M型组织结构理论等资料。

《医院环境文化》分册,在概述中对医院环境文化的概念、特征、功能,医院政治环境文化、医院人际环境文化、医院工作环

境文化、医院生活环境文化作了系统论述。在题解中对什么是环境,什么是环境文化、医院环境有哪些特征和功能、什么是政治、人际、工作、生活环境文化和怎样建设现代化的医院环境等8类110个问题作了具体解答。在选录中收入了医院环境文化建设的有关法规、规章和制度,医院环境文化建设典型范例。

《丛书》的特点是“言简意赅,联系实际,易学易记,普及知识”,同时,也具有一定的理论性和系统性。并附有规范、案例、人物等介绍。

《丛书》是在天津市委主管领导的过问和支持下,在卫生部主管领导的主持下,由全国卫生文化建设协会和天津市医院系统工程研究所牵头,北京、上海、天津、河北、辽宁、武汉等省市学者合作撰写。

本《丛书》编写过程中开展研讨、审稿等组织工作,得到天津、山东等省市卫生厅局、河北省职工医学院、泰安市卫生局和天津第一中心医院、天津盐场医院、丹江口市第一人民医院等单位的协助。在编写当中借助和参考了国内外出版的有关论著和文章。在出版当中得到天津市出版局和天津社会科学院出版社的支持和帮助。就此一并致谢。

本《丛书》尚属“初探”之作,其中遗误纰漏之处请读者和同道指正。

编者

目 录

概 述

一、医学道德是医院文化的核心	(1)
二、医德对医院文化建设的重要作用	(2)
三、医院文化建设必须继承发扬医学传统美德	(3)
四、医学传统美德在医学发展中的意义和作用	(5)
五、医学传统美德的现实意义	(6)
六、“十年动乱”对医学传统美德的破坏	(7)
七、继承发扬医学传统美德	(9)
八、医学传统美德发展的新阶段	(10)

题 解

一、医学传统美德导论	(13)
1. 什么是医学传统美德?	(13)
2. 中国传统医德理论体系是什么?	(13)
3. 传统医德的基本原则是什么?	(14)
4. 传统医德的基本规范是什么?	(15)
5. 传统医德的价值观念是什么?	(16)
6. 传统医德的修养思想是什么?	(17)
7. 传统医德的医患关系思想是什么?	(18)
8. 传统医德的医际关系思想是什么?	(19)
9. 传统医德的道德评价标准是什么?	(19)

10. 外国传统医德的主要思想是什么? (20)
11. 世界第一篇医德誓词的基本思想是什么? (21)
12. 人道主义与传统医学美德的联系是怎样的? (21)
13. 世界上第一本《医学伦理学》的要义是什么? ... (23)

二、中国医学传统美德的起源与发展 (24)

14. 医学传统美德是怎样形成的? (24)
15. 医学发展与医德发展的关系是怎样的? (25)
16. 医学传统美德与古代哲学有何关系? (26)
17. 医学传统道德与道家有何关系? (28)
18. 医学传统美德与佛教有何联系? (29)
19. 医学传统美德与儒家有何联系? (30)
20. 医学传统美德的历史分期及其特点是什么? (32)
21. 医学传统道德的局限性是什么? (35)

三、中国古代医学传统美德 (37)

22. 先秦文献中有哪些主要道德思想? (37)
23. 《内经》中有哪些医德思想? (38)
24. 扁鹊的医德思想是什么? (39)
25. 张仲景是怎样论医德的? (41)
26. 中国医学史上最早全面系统地论医德的是谁? ... (42)
27. 为什么《小儿卫生总微方论》一书把“医工论”
冠于篇首? (44)
28. 张杲的医德思想主要体现在哪些方面? (44)
29. 朱震亨的高尚医德表现在哪些方面? (45)
30. 为什么说李时珍的《本草纲目》中也有医德思想?
..... (47)
31. 陈实功提出的医德守则是什么? (48)

32. 李中梓力倡治病有哪三种“人情”? (50)
33. 龚信论医道的特点是什么? (51)
34. 龚廷贤是怎样论医德的? (52)
35. 缪希雍是怎样论医德的? (53)
36. 李挺认为怎样才能做诚实无欺的良医? (54)
37. 孙志宏是怎样论“业医须知”的? (55)
38. 从《医门法律》看喻昌有哪些医德思想? (56)
39. 徐大椿是怎样论医德的? (57)

四、中国近现代医学美德 (59)

40. 张锡钝是怎样论述医德的? (59)
41. 施今墨有哪些医德思想? (61)
42. 丁福保有哪些医德思想? (63)
43. 宋国宾有哪些医德思想? (65)
44. 土地革命时期的医德是怎样的? (66)
45. 抗日战争时期的医德是怎样的? (69)
46. 解放战争时期的医德是怎样的? (71)

五、世界古代医学美德 (75)

47. 世界古代医学传统美德是怎样形成的? (75)
48. 世界古代医学传统美德与宗教的关系是怎样的?
..... (76)
49. 世界古代医学的传统美德有哪些特征? (77)
50. 古希腊医学传统美德的简况是怎样的? (79)
51. 古罗马医学传统美德的简况是怎样的? (80)
52. 古印度的医学传统美德的简况是怎样的? (81)
53. 阿拉伯医学传统美德的简况是怎样的? (82)

六、世界近代医学传统美德 (84)

- 54. 世界近代医学传统美德的概貌是怎样的? (84)
- 55. 意大利文艺复兴时期的人道主义思潮对医学传统美德有什么影响? (86)
- 56. 英国近代医学传统美德简况是怎样的? (88)
- 57. 美国近代医学传统美德的简况是怎样的? (88)
- 58. 日本近代医学传统美德的简况是怎样的? (90)

选 录

一、祖国医学中的医德文献 (95)

- 1. 《物理论、论医》南北朝杨泉 (95)
- 2. 《千金要方·大医精诚》唐·孙思邈 (95)
- 3. 《省心录·论医》宋·林逋 (97)
- 4. 《万病回春·医家十要》明·龚廷贤 (97)
- 5. 《外科正宗·五戒十要》明·陈实功 (98)
- 6. 《小儿卫生总微方论·医工论》宋人著 (作者不详)
..... (99)
- 7. 《古今医鉴·明医箴》明·龚信 (100)
- 8. 《医学入门·习医规格》(节录)明·李 梴 (100)
- 9. 《本草经疏·视医五则》(节录)明·缪希雍 (102)
- 10. 《简明医彀·业医须知》明·孙志宏 (103)

二、外国医学中的医德文献 (104)

- 1. 希波克拉底誓言 (104)
- 2. 胡佛兰德医德十二箴 (104)
- 3. 迈蒙尼提斯祷文 (106)

4. 世界医学学会 1949 年采纳的医学伦理学日内瓦协议法	 (107)
5. 医道纲领	(107)
6. 东京宣言	(108)
7. 赫尔辛基宣言	(109)
8. 《纽伦堡法典》	(113)

医学传统美德概述

一、医学道德是医院文化的核心

医学道德是医院文化的核心。这是因为：

1. 医学道德是一定社会文化的结晶。任何社会的文化既包括人文文化又包括科学文化。人文文化是古代文化、近代文化的总和；科学文化是科学的成果、设施和奉献精神的总和。医学道德正是这些文化的综合成果。因此，只有继承古代和近代文化、以及科学的优秀成果，把握现代文化的脉络，拥有先进的医学科学技术，具备科学的献身精神，才能铸成高尚的医学道德。

2. 医学道德是医院文化的精神。医院文化的三个精神：毫不利己、先人后己的精神；对技术精益求精的精神；爱院、爱岗，为人民健康服务的精神。这是医院文化的宗旨和支柱。它集中体现了医学道德的规范和医学道德宗旨的内容、要求。

3. 医学道德是医院文化的特定性的表现。医院文化的特定性突出表现在“救死扶伤、实行革命的人道主义”这一职业特点上，体现了“精诚”“利人”的职业行为上。“救死扶伤、实行革命人道主义”是医德基本原则的主要内容，是调整医务人员与病人之间、医务人员之间、医务人员与集体、社会之间关系应遵循的根本指导原则，贯穿于医德发展的始终，是衡量医务人员个人行为和思想品质的最高道德标准。

二、医德对医院文化建设的重要作用

医德对医院文化建设的重要作用有：

1. 良好的医德是加强医院文化建设的基础。医院是医疗卫生事业的主要组成部分，医院的人力、物力约占整个卫生事业的80%，担负着论治疾病、预防保健、卫生宣传、教学科研等多种责任。医院文化建设的目的就是要充分发挥医院在医疗卫生事业中的作用。医院文化建设的目的决定了医院文化建设与医德的密切关系。一方面，医德是医院文化的基础，一个高水平的医院，离不开医务人员对工作的责任感和主动性，离不开医务人员对医疗卫生事业的忠诚和献身精神；另一方面，良好的医德，必然表现为高水平的医疗服务文化，表现为医院有秩序、有组织、高效能的组织文化。医务人员高水准的医德，必然表现在医院文化的各个方面和各个环节。

每个医院都有一定的特征和风貌，良好的组织、高尚的医德，对医务人员有着激励和鼓舞作用，有着较强的凝聚力。优良的医院文化是医务人员优秀品质和集体主义思想的生动体现，是医院医德精神和群体生动的素质展示。医院文化建设只有凭借这种高尚的医德，才能确保医院文化建设的正常开展，提高医院的医疗质量，保障人民的身心健康。

2. 良好的医德是提高医院人才素质的重要条件。医院如同一架大机器，它的医疗、护理、药剂、理疗、检验、放射、后勤等部门，在整个医疗活动中相互制约，形成一个严密的系统。医院的正常运转依靠各部门及其人员的有机配合和协调，某一环节上的失调，都可能使医院功能的发挥受挫，给医疗质量带来不良影响。因此，必须注意提高医院各类人员的素质，用医德调节医院各部门之间的关系，提高医疗质量，塑造医院的良好形象。

医生和护士的医德素质提高了，就能共同对病人精心治疗、精

心护理，医护之间和谐协调。同样，医技、药剂、后勤等人员的医德素质提高了，那么，他们就能与医护之间，为维护病人的健康利益，互相团结，抢挑重担，团结奋斗，使医院呈现良好的文化氛围，充分发扬医院的“救死扶伤，实行革命人道主义”的文化精神。

3. 良好的医德是医院制度文化建设的保证。医院是以医疗为中心的，医院的各项制度及制度文化建设都要围绕这个中心。如果没有切实可行的规章制度和技术操作规程，就会出现杂乱无章、各行其事的局面，保证医疗质量就成了一句空话。医德是贯彻执行各项规章制度的保证。因为，规章制度的严密性不能光靠制度的条文规定，还必须依靠医务人员的工作主动性和创造性。良好的医德，既能使医务人员自觉维护规章制度的严肃性和权威性，又能在特殊情况下，灵活妥善处理问题，避免死卡制度以致贻误病情，阻碍工作的顺利进行。

由于医院工作的特点，一些医护操作往往是在没有其他人监督下单独进行的，服务对象中有的是失去知觉的重危病人，或不会说话的婴儿。在这样的情况下工作，如果没有高尚的医德，常规制度就难以执行。

任何规章制度都不是尽善尽美的，都不能将医疗领域中的各种情况和问题包罗无遗。这就要求医务人员以积极主动的精神执行规章制度。随着医学科学的发展，各学科不断分化和综合，医院有关部门之间的分工的变化，要求规章制度在保持相对稳定的情况下，逐步地有所发展。这又需要医务人员以高尚的医德，不断完善和发展规章制度。

三、医院文化建设必须继承发扬医学传统美德

医学传统美德是人类优秀文化的重要组成部分，是医学宝库中极其珍贵的精神财富。在医学发展的历史进程中形成了其完整