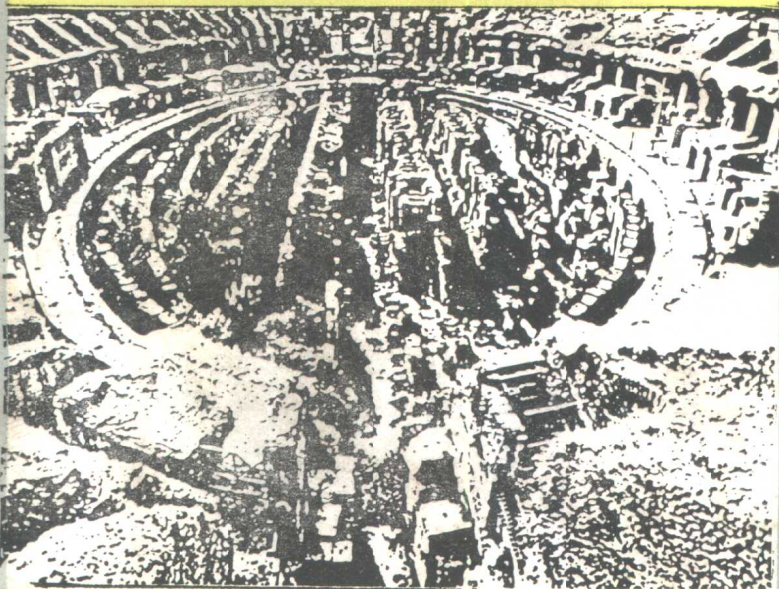


文化地理学导论

(人·地·文化)

● 王恩涌 编著



文化地理学导论

——人·地·文化——

王思涌 编著

高等教育出版社

内 容 提 要

文化地理学是论述相对于自然而言的各种文化现象的地理规律的科学。其中包括政治、宗教、民族、种族、人口、城市、农业、工业和交通的起源、景观、扩散分布及生态等方面的论述。内容涉及国家的起源与职能；宗教的产生与传播；民族和种族的习俗；民间文化与流行文化的特点；农业的区位；交通的作用与发展；城市的产生和职能；商业网点的布局；人口的理论动向，人们居住地的选择。

本书的内容翔实可取，观点新颖，结构比较完整，阐述问题具体、深刻，并广泛联系我国实际。既是一本系统科技论著，又可作教材使用。

(京)112号

文化地理学导论

——人·地·文化——

王恩涌 编著

高等教育出版社出版

新华书店总店北京科技发行所发行

河北省香河县印刷厂印装

开本850×1168 1/32 印张13.5 字数330 000

1989年10月 第1版 1992年9月第2次印刷

印数1 221—2 222

ISBN 7-04-003008-X/K·144

定价 5.55 元

前 言

文化地理学是人文地理学的一个分支,其出现的时间比较晚,而作为一门课程出现在大学讲台,更是近期的事,并多设置在北美洲各大学的地理系,在欧洲则比较少见。

文化地理在地理系开设课程所处的地位各校不同,有的是作为人文地理学的一个分支学科,有的是把人文地理学与文化地理学等同起来。后者是把文化地理学当成不包括经济地理学在内的人文地理学,也就是狭义的人文地理学。上述情况,可从有关著作与教科书的名称上反映出来。例如,斯宾塞(J.E.Spencer)和托马斯(W.L.Thomas)两人所著的《文化地理学导论》(*Introducing Cultural Geography*),此书从文化发展的观点来分析人类活动对环境的影响。他明确指出,文化地理是人文地理学的一个分支;在齐穆尔察克(C.E.Zimolzak)等著的《人文景观》(*The Human Landscape*)一书,其副题——地理学与文化(*Geography and Culture*);而鲁宾斯蒂因(J.M.Rubenstein)等所著的《文化景观》(*The Cultural Landscape*)一书的副题则是人文地理学导论(*An Introduction to Human Geography*)。可见,人文地理学与文化地理学在这里有一定的同义性。另外,如迪伯利(Harm J.De Blij)和斯托达德(R.H.Stoddard)等分别著的人文地理学,其副题分别为,文化、社会与空间(*Culture, Society and Space*)和人、地与文化(*People, Place and Culture*)。这充分说明人文地理学在研究社会与空间,人与地之间关系上的文化的重要性,即把文化当作人与地之间关系的媒介。

在本世纪初,人文地理学被介绍到中国来时就作为一门重要课程出现在大学地理系。但是,中华人民共和国成立后,由于受到

某些错误思想的干扰,人文地理学被排除在地理学之外,没有得到应有的发展,使人文地理学课程在我国中断了三十多年。

1984年以后,我阅读了乔丹(T.G.Jordan)等著的*The Human Mosaic*(《人文马赛克》),副题——文化地理导论(*A Thematic Introduction to Cultural Geography*),对该学科发生浓厚的兴趣。后来,就以此书为基础开设此课程。四年来,分别在北京大学地理系与北京大学分校的城市与区域科学系多次讲授此课程,同学们大都对此发生兴趣。在北大还作为一门面向全校的选修课来开设,选课的学生遍及20多个系,200多个座位的大课堂,曾座无虚席,听课的学生都有较好的反映,这对我是个很大的鼓舞。

当然,在这过程中,我也遇到过很多困难。主要是过去对文化地理学领域所涉及的内容接触较少,所以,只能边学边教,并在实践中不断充实,逐步深入。在教与学的过程中,我感到过去在我们的课程设置中比较地注意了“地”,而忽视了“人”。可是“人地关系”则一直是地理学的一个重要内容,如果离开了人来研究地理学,有很多问题是难以深入的。正如美国文化人类学家克罗伯(A. Kroeber)和克拉克洪(C. Kluckhohn)在其文化的定义中提到:文化一方面可以看作是行动的产物,另一方面它又是进一步行动的制约要素。这就可以理解迪伯利和斯托达德所写的两本人文地理学的副题中“社会和空间”、“人和地”都加上“文化”一词的意义。由此可见,了解文化对深入研究“人地关系”是十分重要的。除文化地理学外,近期出现的社会地理学、行为地理学和感应地理学等人文地理学的各分支学科也反映了地理科学对“人”的重视。

本书的框架基本上取材于乔丹的著作。对各种文化现象都是从分布区、扩散、文化生态、文化综合与文化景观五个方面进行分析,贯穿始终,这种结构,虽然有的地方尚待商榷,但仍不失其重要的优点。此外并尽量从其他教科书及有关文献中吸取内容。

高等教育出版社对本书的出版给予很大支持。在我开始教这门课时,就向我约稿,希望编写成书。但自感教这门课不易,写成教材当然更加困难。尽管如此,这本教材在经过几年试教后,在该社地理编辑室大力支持下,终于与读者见面。因成书仓促,错误与不妥之处难以避免,望读者不吝指正。

作者 1989年1月17日于北京大学

目 录

前言

第一章 绪论 (1)

一、地理学的发生、发展与分科 (1)

二、文化地理学 (6)

三、文化地理学所研究的主要课题：文化区、文化扩散、文化生态学、文化的综合作用、文化景观 (9—33)

第二章 世界上的人口 (34)

一、世界人口的分布：人口密度及其分布、出生率的分布、死亡率
的分布、世界人口的增长、人口年龄与性别金字塔图 (34—47)

二、人口的变化与迁移：人口的历史变化、马尔萨斯的人口理论、
人口过渡论、人口的迁移 (47—61)

三、人口生态学：环境影响、环境感知、人口对环境的影响、
文化对人口的综合作用 (61—72)

四、人口景观：密集型农村聚落、分散型农村聚落、半聚
集型农村聚落 (72—77)

第三章 农业 (78)

一、农业类型及其分布：迁移农业、热带定居农业、种植园农业、
水稻农业、谷物家畜农业、地中海农业、市场园艺农业、商业乳
品农业、商业牲畜育肥农业、商业谷物农业、游牧业、
大牧场 (79—91)

二、农业的起源与扩散：驯化植物的起源与扩散、驯化动物的
起源与扩散、现代农业的发明与扩散 (91—101)

三、农业生态：各种环境因素的影响、农业活动对
环境的影响 (101—104)

四、文化诸因素在农业中的作用：食物的偏爱、

社论的农业区位·····	(105—109)
五、农业景观：传统的测地方法、地界与农田类型、 土地合并、栅栏和围篱·····	(109—114)
第四章 政治地理 ·····	(115)
一、政治文化区：政治地理上的机能文化区、 政治地理上的形式文化区·····	(116—135)
二、政治事物的扩散：通过移民的迁移扩散、独立运动 的扩展扩散、国内政治事件的扩散·····	(135—138)
三、政治生态关系：马汉的海权理论、麦金德的“陆心”学说、 “生存空间”理论、斯皮克曼的“陆缘学说”、柯恩的 “多极世界”模型·····	(138—145)
四、政治地理中的文化作用：宗教、语言、种族与民族、 共同的历史经历、国家力量的衡量·····	(145—149)
五、政治景观：边界的特征、政府权力的象征·····	(149—151)
第五章 语言地理 ·····	(152)
一、语言区：印欧语系、汉-藏语系、闪-含语系、乌拉尔-阿尔 泰语系、非洲语系、马来-波利尼西亚语系、其他语系·····	(153—172)
二、语言的扩散与发展：英语、汉语扩散与各地方言的关系、 语言迁移扩散与人口迁移、语言的等级扩散、语言扩散与 民族迁移、印欧语系与汉语扩散的不同结果·····	(172—183)
三、语言生态学：环境和词汇、环境对语言的保护作用、 环境在语言传播中的作用·····	(183—186)
四、人文因素与语言的关系：语言与政治的关系、多语言国家、 单一语言国家、移民与语言的关系、民族和社会与语言的关系、 混合语·····	(186—192)
五、语言景观：西方国家的地名景观、我国的地名景观·····	(192—197)
第六章 宗教地理 ·····	(198)
一、几种主要宗教的基本情况：基督教、伊斯兰教、佛教、 民族宗教、自然宗教·····	(198—221)
二、宗教文化区：形式文化区、机能文化区·····	(221—224)

三、宗教的扩散：民族宗教的传播、世界性宗教的传播、扩散 方式、宗教传播中的障碍·····	(224—230)
四、宗教生态学：宗教的自然观、宗教的起源、圣地、寺庙与 环境、宗教节日·····	(230—235)
五、宗教与文化各因素的关系：宗教与农业、宗教中的禁食、 宗教与捕鱼、宗教性旅游与朝拜圣地、宗教与职业、宗教与 政治、宗教与语言和教育·····	(236—242)
六、宗教景观：寺庙建筑、墓地、宗教与聚落、宗教地名·····	(242—248)
第七章 民间文化与流行文化 ·····	(249)
一、文化区：美国和加拿大东部文化区、音乐文化区、体育文 化区、电视文化区、乡土文化区、文化区的等级·····	(251—257)
二、文化扩散：民间文化的扩散、流行文化的扩散·····	(257—265)
三、文化生态学：民间文化与环境的关系、流行文化与 环境的关系·····	(265—269)
四、文化的综合作用：威士忌酒与赛车、音乐的文化综合、体 育与社会及文化环境的关系、流行文化与通讯媒介的关系、 流行文化中的民间文化·····	(269—273)
五、文化景观中的民间文化与流行文化：民间文化中的 建筑景观、流行文化景观·····	(273—279)
第八章 种族和民族地理 ·····	(280)
一、种族和民族的分布：人种的分布、地理人种的分布、民族 的特点与分布·····	(280—286)
二、种族和民族的迁移：来自亚洲的美洲印第安人、非洲黑人 在美洲、西班牙人与葡萄牙人在拉丁美洲、英国人和法国人 在北美洲、美国城乡的其他民族的移民·····	(287—293)
三、环境生态作用：环境与肤色、血型、身体的有关特征与 环境、环境与民族的关系·····	(293—298)
四、文化的整合作用：普韦布洛人与拉普人、澳大利亚人与 新西兰人、拉丁美洲人、美国人·····	(298—307)
五、种族文化景观：城市中的唐人街、乡村里的阿米什社区、	

芬兰人的蒸汽浴室、其他种族的文化景观·····	(307—310)
第九章 城市 ·····	(311)
一、世界城市文化区：行政上或法律上的城市、城区的界线、 机能上的城市·····	(312—317)
二、城市的起源与发展：关于城市产生的动因、城市兴起区、 西方城市的发展、中国城市的发展·····	(317—338)
三、城市与自然环境的关系：城市的城址和位置与环境的关系、 城市与环境的相互关系·····	(339—348)
四、城市与社会、人文等因素的关系：城市的空间结构、 城市内部的地域结构·····	(348—360)
五、城市景观：城市景观、城市景观的感知·····	(360—364)
第十章 工业与交通 ·····	(365)
一、工业区：第一产业、第二产业、第三产业中 的交通运输业·····	(366—375)
二、工业革命的起源与扩散：工业革命的起源、 工业革命的扩散·····	(375—383)
三、工业生态学：资源因素、能源因素、地形与气候因素、 工业企业对环境的影响·····	(383—387)
四、工业、交通与人文因素的关系：劳动力因素、市场因素、 政治方面的作用、其他因素、工业化中所遇到的问题、交通 与环境的关系·····	(387—399)
五、工业与交通的文化景观·····	(399)
第十一章 文化地理学和有关全球性的问题 ·····	(402)
一、全球性的人口危机·····	(402)
二、食物供应与绿色革命·····	(405)
三、马来西亚热带雨林的开发生·····	(409)
四、世界能源危机与阿米什人文化·····	(411)
五、关于资源、经济、人口和环境的关系的过去与未来·····	(415)
主要参考文献 ·····	(421)

第一章 绪 论

一、地理学的发生、发展与分科

人从孩童时起,无不对周围的一切怀有极大的好奇心。起初,儿童最先熟悉的是他的家庭与家庭附近地区的情况,这就是在他的头脑中最早形成的一种“地理概念”。在他的记忆中,最先熟悉的是他的房间与别人的房间,他的家庭与别人的家庭,然后记忆他的邻居、邻里、道路、树木等标志。随着他的年龄的增长,智力的发育,他所认识与熟悉的空间范围也不断地扩大。这样也就更增加了他的好奇心,想去了解和看看他没有去过的地方。到了成年阶段,正是这种好奇心和生活上的需要推动着人们冒着风险和怀着一定惊恐的心态去探索新的生活领域,新的土地和新的生活资源。新的发现,反过来又进一步刺激人们向着更远的未知世界前进。

到了阶级社会,商人的贸易活动总是想发现新的商品,并把不同的商品带往各地进行交换;当罗马帝国出现时,统治阶级为了奢侈的生活与权力的欲望,总是想扩大其帝国的版图,掠夺各地人民的财富。所以,正是这些贸易活动和帝国的扩展,使得人们了解的世界范围越来越扩大。在希腊和罗马时代,人们了解的世界已越出地中海的范围,向北到达英国,向东到达印度河流域,甚至从商业往来的活动中了解到东方中国汉王朝的存在。由此可知,为什么西方的地理学著作首先出现在希腊和罗马。在古代,希腊人是当时地中海地区最活跃的商人;罗马人是公元前后西方第一个领土横跨欧、亚、非三洲最大的帝国的创立者。

在希腊和罗马时代的地理学家,除了对各地的自然、经济和社会的实际知识的记述,及对已知世界的地图编制发生浓厚的兴趣

之外，更重要的是开始对各地的文化和环境为什么有种种差异等
各类问题引起思考，并开始探索其存在的原因。当时的地理学家
对地球的形状是圆形(埃拉托色尼,公元前3世纪,利用地面一段
实际子午线的长度来推测地球的周长)、纬度气候带(约于公元前
3世纪的一篇佚名著作《球体地理学论》中,将编制的包括21条纬
线的北半球经纬坐标网与7个气候带的划分联系起来。),以及环
境对人的影响关系(公元前2世纪,阿加塔尔齐德斯在其所著的
《红海》一书中对红海及周围地区的自然、经济、人文情况及其相
互关系作了详细的描述)等方面进行了初期的研究,并作出重要贡
献。

罗马帝国的崩溃和外族的入侵,使欧洲的文明处于衰落,整个
欧洲进入黑暗时代,科学技术不仅没有进展,反而沦于衰退。从8
世纪开始,在阿拉伯地区一个日益强大的新兴的阿拉伯帝国开始
出现于西亚与北非,其领土向西扩张到现今的西班牙与葡萄牙。
当时的阿拉伯商人,其活动范围除地中海外,向东扩大到印度洋,
以及远到中国东部的太平洋沿岸。阿拉伯的穆斯林学者与希腊人、
罗马人一样,随着贸易的往来和帝国的扩张而扩大了地理视野,丰
富他们的地理知识。这些阿拉伯的地理学家都是当时的大旅行
家,他们对各地包括风土人情在内的地理情况有丰富多采而又十
分详尽的描述。雅古特(1179—1229)撰写的《地理词典》则是集阿
拉伯人地理知识之大成的一部著作。此外,随着经纬度测量精度
的提高,使地图的准确程度达到了一个新的水平。当时绘制的世
界地图的范围已比过去扩大了许多。对于山脉的演变,阿拉伯地
理学家作出了理论上的贡献。

经过中世纪封建社会的缓慢发展,西欧出现文艺复兴,加以
“地理大发现”,使文化开始重新走向繁荣,地理学也出现了与过去
时代不同的新的发展。首先,地理大发现不仅发现了为当时欧洲
人所不知的新大陆,而且完成了围绕地球一周的航行,从而通过实

践验证地球是个球体。从此,人们把地球当作一个球体来研究。其次,随着自然科学的发展和地理资料的积累,特别是地球探险和考察所获得的大量资料,使地理学成为一门近代科学铺平了道路。

对于近代地理学的建立和发展,德国地理学家作出了突出的贡献。在18世纪德国哲学家和地理学家伊曼努尔·康德(Immanuel Kant, 1724—1804)于1756—1798年间在东普鲁士的哥尼斯堡大学讲授世界上第一门自然地理学课程。他把地理学当作空间分布的科学,也就是研究世界各地之间的异同。康德把地理学和历史学作了比较,认为这两门学科都注意变化,可是其侧重点不一样。历史学注意不同时间的差异与变化,而地理学注意的则是各地区之间的差异与变化。所以,如果说历史上的事物一再重复出现,而其间没有差异,这就不需要历史科学;同样,如果地球上各地方的地理现象都是一样,这也就失去地理科学存在的依据。

根据康德的见解,可以说历史学家注意的是事物在时间上的差异与变化,人们通过对所研究的事物在时间上的不同特点,通过比较,找出从一个时期到另一个时期的异同与变化的原因。地理学则是注意事物在空间上的差异与变化,通过空间上的对比来研究其分布特点,从而找出格局的规律。因此,历史学家研究事物,注意的是“what”、“when”和“why”,即首先注意的是什么历史事件,其次是事件发生的时间,再次是发生的原因。地理学研究地理现象,注意的是“what”、“where”和“why”,即首先是什么地理现象,其次是发生在什么地点,再次是发生的原因。可见,这两门学科的主要差异,在于历史学强调研究“何时”,而地理学则强调“何地”。

地理学与历史学的差异也表现在其学科内部的划分上。历史学往往以时间作为分科的依据,如将世界史划分为:上古史、中世纪史、近代史和现代史。而地理学往往把空间作为划分研究领域,如按大洲可分为亚洲地理、欧洲地理、美洲地理……;如按国家可

分为中国地理、美国地理……；如按地区则可分为东亚地理、南亚地理……。在历史学和地理学中还可存在着相同的划分方法，即称为系统法，或专题法。例如，历史学可分为政治史、经济史、军事史、文化史等。地理学中可分为自然地理、经济地理、人文地理，以及水文地理、土壤地理、植物地理等，同时也有以地域为单位的区域地理等。在人文地理学中又可分为：人口地理学、聚落地理学、文化地理学、政治地理学、行为地理学、旅游地理学、历史地理学等。

据以上所述，康德比较着重地理学所研究的事物在空间上的分布特征。按他的逻辑分类法，即按时间来对事物进行分类和描述的是历史学；按地区来对事物进行分类和描述的是地理学。应当指出，在近代地理学的初级发展阶段，由于康德的地位及其对地理学的科学阐述，他对地理科学的地位的建立与地理科学的发展起着极大的推动作用。但是，随着科学的发展，地理学不仅研究地球表面各种自然的和人文的地理现象在空间上的静态分布，而且也研究其在时间上的变化与发展。因为任何一种地理现象的存在，都有其变化与发展过程，所以历史的、发展的观点也不单纯为历史学所专有，也是地理学中重要的观点和方法。历史地理学就是地理学中一门以历史发展的观点来研究地理现象的重要分支学科。

在康德以后，19世纪的德国有二位伟大的地理学家，一位是亚历山大·冯·洪堡(Alexander Von Humbold, 1769—1859)，另一位是卡尔·李戴尔(Carl Ritter, 1779—1859)。洪堡是世界著名的科学家，他对自然科学非常感兴趣。在1797年，他得到西班牙国王的允许，乘船到美洲参加长达5年之久的考察工作，足迹遍及墨西哥和安第斯山，这对他的科学成就有重要作用。在他60岁时，又接受沙皇邀请到西伯利亚和中亚作矿产资源的考察。但他的兴趣主要还是在自然地理方面，特别是对气候、地貌和植被做了

深入的研究。早期的地理学家大多是记录自然界的各种现象，很少注意其相互关系及存在于该地的原因。但是，洪堡则很注意地理现象之间的因果关系，并试图解释这些自然现象的空间分布原因。在他的著作中，他相信人也是生态系统中的一个组成部分。晚年，他总结了一生调查研究工作，写出共有 29 卷的巨著《宇宙》(Cosmos)。在该书中，他对气候和植物地理在地面分布的相互关系作了理论上的概括，并提出植物的水平分布和垂直分布的规律性，这对地理学的发展起了重要作用。因而，他被认为是现代自然地理学的奠基人。

李戴尔与洪堡不同，他主要是位书斋学者，虽然他受到洪堡自然地理的感召，但由于他在哲学与历史学方面的素养，所以工作主要偏重在人文地理方面，特别注意人文空间行为的规律。在 1817 年，他的《地球学》(Erd kunde)第一卷出版了，因而名声大噪。

1820 年起，他受聘于首先建立在柏林大学的地理系，并任系主任，直到去世。由于他善于讲演，在教学中培养了许多有名的地理学家。到 1859 年，他的《地球学》共出了 19 卷。他特别注意环境中的人文现象以及人与环境关系，如在他的著作中提到“……地理学是科学的一个部门，它把地球作为一个独立的单元，研究它所具有的特征、现象和关系，并说明这个统一的整体与人及人的创造者的联系。”虽然在他的著作中对于人与环境关系存在着当时流行的目的论的色彩，但从总体说来，他被认为是地理科学中现代人文地理学的奠基人。

洪堡和李戴尔不仅为现代地理学的发展奠定了基础，而且也作为地理学的两大学科——自然地理学和人文地理学——确立了科学基础。自然地理学属于自然科学，人文地理学属于人文科学。虽然两者的属性不同，但是在地理现象上则有相互密切地联系。因而，地理学具有特殊的科学属性，它既属于自然科学又属于人文科学，也可以说地理学是介于自然科学与人文科学之间的特殊

学科。

在世界上，一般对地理学大都划分为系统地理学与区域地理学。在系统地理学中又分自然地理学与人文地理学。在区域地理学中，既有区域自然地理学与区域经济地理学，又有两者结合在一起的区域地理学。在自然地理学中可以分出普通自然地理学、地貌学、气候学、陆地水文地理学、海洋地理学、土壤地理学、植物地理学、动物地理学等分支学科。广义的人文地理学又可分为经济地理学与人文地理学(狭义的)。在经济地理学中包括工业地理学、农业地理学、运输地理学、商业地理学、旅游地理学等；在人文地理学中包括人口地理学、聚落地理学(或城市地理学和乡村地理学)、文化地理学、政治地理学、行为地理学、历史地理学等。此外，按地理学所采用的技术与方法，还有地图学、计量地理学(也称数量地理学)、遥感与图象处理。在我国，近期常采用三分法，即将地理学分为自然地理学、经济地理学和人文地理学。以上只是地理学的大体分类。尽管这种划分在学术界还有不同的见解，以及所列的各分支地理学并不很完善，但足以说明地理学是一个十分复杂的体系，并且可以看出地理学与自然科学、人文科学中的各分支学科有着广泛的联系。这也可以说是地理科学所具有的特性。

二、文化地理学

文化地理学是人文地理学中的一个分支学科。它研究的是文化现象在空间上的组合。要了解文化地理学的内容和范畴，首先应当对文化这一术语有所了解。社会学家、历史学家、人类学家以及其他一些人文科学家对文化提出过许多不同的解说和定义，有广义的，也有狭义的。即使在同一门科学中，不同的学者对文化的解说也持有不同的见解。一般认为，所谓文化，不仅指通常所说的“狭义的文化”，即精神文化，而且也指人类学中的“广义的文化”，即与自然相对应而言的人类文化。当然广义的文化也包括狭义的

文化在内。文化是人类社会生活的产物,没有社会也就没有文化,所以文化是后天形成的,是非遗传的。同时,文化是随着人类社会的发展而不断发展的,不是停滞的。在发展过程中,人类通过文化既利用自然和改变自然,同时又受自然的一定制约。可以说,文化与自然的矛盾是人类进化的基本动力之一,同时也是人类与环境矛盾的一种表现。人类的历史也就是文化与自然矛盾关系的发展与演变过程。人类的进化既是文化的创新与成长过程,也是与自然的相关关系的扩展与深化过程。此外,文化还存在着层次上,或结构上的差别。一般认为文化有三个层次:第一,物质方面的层次,即物质文化,指的是人类的一切物质产品;第二,心理方面的层次,即精神文化,指的是人的思想,意识形态和传统;第三,上述二层次的统一,即物化了的心理和意识化了的物质,称之为制度文化或行为文化,指的是理论、制度和行为,在制度方面有政治制度、经济制度、法律制度以及教育制度等。这三个层次并不是孤立的、彼此毫无关系的。精神文化是行为文化的内化产物,它反过来又指导、支配、发展和制约人类行为。物质文化是行为文化的外化产物,它反过来又要求行为文化与其相适应。这三种文化的相互影响与制约形成文化发展的内在机制。

由此可见,自然条件或自然环境与文化,特别是物质文化有着密切关系,并且通过物质文化与行为文化同精神文化发生联系。同时,由于各地的自然条件不同,历史发展过程的差异,以及不同的文化背景的影响,因而世界各地的居民形成不同的文化集团。随着时间的进展,各种文化不断地相互交流与辐合(convergence)。文化地理学就是研究世界各地文化在空间上的分布,以及各种文化的差异和变化与地理环境之间的关系和表现。

文化与地理环境之间的关系,可以农业地理为例来说明。农业是物质文化的一部分,它在文化发展史上起着重要作用。农业的出现不仅改善了人类生活的条件,更重要的是它提供了剩余的