



百 鸟 衣

韦 其 麟

人 民 文 学 出 版 社

27

7

内 容 说 明

这首优美动人的叙事诗，是壮族诗人韦其麟根据民间传说创作的。《百鸟衣》的故事，多少年代以来，一直广泛流传在壮族人民的口头上，从古卡和依娘他们俩的生活和爱情的遭遇，真切地反映出广大的壮族劳动人民在封建势力的残暴统治之下，所经历的苦难历史，以及他们勇敢不屈的反抗精神。

本书原由中国青年出版社于一九五六年四月出版，我社曾重排付印。这次再版时，作者作了个别文字的改动。

封面设计：肖惠祥

百 鸟 衣

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

六 〇 三 厂 印 刷

字数 28,000 开本 787×960 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 2 插页 2

1959年4月北京第1版 1978年9月湖北第1次印刷

书号 10019·1234 定价 0.15 元

目 次

- 一 绿绿山坡下..... 1
 - 二 美丽的公鸡.....21
 - 三 溪水呀，流得不响了31
 - 四 两颗星星一起闪.....39
-

一 绿绿山坡下

绿绿山坡下，
清清溪水旁，
长棵大榕树，
象把大罗伞。

山坡好地方，
树林密麻麻，
鹧鸪在这儿住下，
斑鸠在这儿安家。

溪水清莹莹，
饮着甜又香，
鹧鸪在这儿饮水，
斑鸠在这儿喝茶。

春天的时候，
满山的野花开了，

浓浓的花香呀，
闻着就醉了。

夏天的时候，
满山的野果熟了，
甜甜的果子呀，
见着口水就流了。

秋天的时候，
满山的枫叶红了。
红叶随风飘呀，
蝴蝶满山飞。

冬天的时候，
小溪仍歌唱，
松林仍旧青，
象春天一样。

四周的小鸟儿，
都飞到这里，
早晨唱着歌，
黄昏唱着歌。

小鸟儿为什么飞来？
小鸟儿为什么歌唱？
因为这儿太好了，
因为这儿太可爱了。

美丽的鹧鸪住在山坡上，
好心的古卡家住在山坡下；
爱唱的小鸟儿住在榕树上，
好心的古卡家住在榕树下。

在树荫下面，
长不起一根青草；
有钱人家里，
生的儿女没个好。

美丽的花朵，
树荫下面开不了；
俊俏的后生，
狼心人家生不来。

在风风雨雨里，

青草长得壮又快；
在穷人家里，
生的儿女个个乖。

在阳光下面，
花才开得好看；
在好心人家里，
生的后生才能干。

青草长在风雨里，
乖乖的古卡生在穷人家里；
红花开在阳光里，
英俊的古卡生在好心人家里。

苦楝子熟的时候，
叶已落光了；
古卡在娘肚子里，
爹就死了。

爹死在哪儿？
爹死在衙门里。
爹为什么死？

爹给土司^①做苦工累死。

娘哭了十天十夜，
眼泪流了十海碗，
眼泪流干了，
娘把希望寄托在肚子里。

爹死了八个月，
春天就到了，
杨柳发芽了，
枯草转青了。

百鸟齐声唱，
百花同开放，
白胖胖的古卡，
哇哇地生出来了。

生下的是男娃娃，
娘的心高兴了，
日夜看古卡，

① 土司——官名，古代封建统治者在湖广等处，凡少数民族聚居之地，皆设土司治之。

日夜睡不着。

娘想起爹，
泪就落了；
娘看着古卡，
心里就亮了。

象春天的竹笋一样，
古卡日夜地成长：
白圆圆的脸会朝着娘笑了，
乌亮亮的眼睛会认出娘了，
红扁扁的小嘴会叫娘了，
肥胖胖的手脚会爬地了，
娘看见这些呵！
高兴得三天三夜睡不着觉。

没有花就没有果子，
果子从花蕊里结成；
没有娘就没有古卡，
古卡从娘的怀里成长。

古卡五岁了，

娘记得清清楚楚，
别人不相信，
说至少八岁也没错。

大家赞美古卡：
“天保佑他长呵！”
古卡挺起胸脯：
“是我自己长的。”

人家赞美古卡：
“爹在天也安心啦。”
古卡便问娘：
“我为什么没有爹呀？”

娘的心一痛，
眼泪就滚下，
抱起小古卡，
忍心骗了他：

“爹出远门去了，
给古卡找宝贝去了，
给古卡找珍珠去了，

爹就要回来了。

“听娘的话：
不要再问爹了，
一问起爹，
爹在路上就难走啦。”

象一棵小树一样，
古卡一天不同一天地成长：
娘下地的时候，
古卡会帮娘看屋了；
娘挑水的时候，
古卡会帮娘洗菜了；
娘补衣的时候，
古卡会帮娘穿针了；
娘出门的时候，
古卡会帮娘煮饭了。
娘看见了这些呵！
高兴得三天三夜睡不着觉。

象岩石上的树，
巴着石缝里的泥沙生长，

娘就是石缝里的泥沙，
古卡凭着娘的抚养成长。

古卡长到十岁了，
十岁的娃娃该读书了。
古卡对娘说：
“给我买书，我要识字。”

娘的额头一皱，
拉起古卡的手：
“买书要用钱，
我家连吃也不够。”

肚里的闷葫芦吐出了，
古卡的心怯怯跳：
“爹什么时候回来？
带回宝贝就有钱了。”

娘的眼湿了：
“爹不能回来了。”

“为什么不能回来？”

爹到哪儿去了？”

“爹到阎罗王那儿去了，
在那儿享福不回来了。”

“阎罗王在哪儿？
我去找爹回来。”

“路太远了，
你去不了。”

“什么地方我都能去，
我一定要把爹找到。”

“爹不愿跟娘在一起，
找着爹也不回来了。”

“爹为什么不爱我？
爹为什么不跟娘一起？”

娘的心碎了，
娘的泪落了，

娘搂着古卡，
泪滴在古卡脸上。

“苦命的儿呵，
爹不能回来了，
你还在娘肚里，
爹就不在世了。

“不是爹不爱你，
不是爹不愿和娘在一起；
是土司拉爹到衙门里，
爹做苦工累死了。”

懂事的古卡呵，
不再问爹了，
懂事的古卡呵，
他对娘说：

“娘不要哭了，
我不要书读了，
我明天打柴去，
帮娘做点活。”

十岁的娃娃该读书，
可是古卡不能读，
十岁的娃娃怎能干活？
可是古卡从此打柴干活。

爹用的柴刀，
十年不用了，
娘把它拿出来，
重新磨利。

爹用的扁担，
虫蛀朽了，
娘砍一枝竹，
重新做一条。

爹用的脚绑，
太长太大了，
娘把它剪断，
做成两条。

爹穿的草鞋，

早就坏了，
娘编起稻草，
做了几双。

娘给穿上了草鞋，
娘给打上了脚绑，
拿起了柴刀，
扛起了扁担，
古卡打柴去了。

娘包好了宴^①，
放在古卡袋里头，
古卡上山了，
娘在门口眼泪流。

眼泪蒙了眼，
娘眼里看不见，
十岁的古卡，
走进山林里去了。

① 包宴——桂西南的习惯，出门干活，为节省时间，连午饭用荷叶包好带去。

太阳落了山，
娘在门口等，
古卡下山来，
挑回第一担柴。

娘的心里欢喜，
娘的心里悲伤；
娘脸上笑着，
娘眼里流泪。

山里的野狸，
又肥又大。
聪明的古卡，
真会想办法：

砍了一根椽木^①，
修了一根软藤，
花了一天工夫，
一把弓就做好了。

① 椽木——一种极硬的木材，很贵重。