



走进上帝的世界

● 陈咏明 著
宗教文化出版社

走进上帝的世界

陈咏明 著

宗教文化出版社

走进上帝的世界

● 陈咏明 著

(京)新登字 317 号

图书在版编目(CIP)数据

走进上帝的世界/陈咏明著. - 北京:宗教文化出版社, 1996. 10

ISBN 7-80123-041-8

I. 基… II. 陈… III. ①基督教-研究②神学-研究 IV. B97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96) 第 10223 号

走进上帝的世界 陈咏明著

宗教文化出版社出版发行

(北京市崇文区沙子口路 72 号 邮编:100075 电话:67669617)

全国新华书店经销

北京飞达印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.5 印张 240 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:00001-20000

责任编辑:张越宏

封面设计:王红卫

ISBN 7-80123-041-8/K·20

定价:16.80 元

自序

现实世界只有一个，而作为理想存在于人们心灵中的宗教世界却有许多，它们有时又被称作“彼岸世界”。在许多彼岸世界中，有一个由耶和華上帝创造的最为著名的世界——基督教世界。自从它诞生以后，有很多人便沉浸在这个世界里，过着虔诚的生活，世世代代，延续至今。在某种程度上说，基督教世界是西方文明根源之一，它对于西方人的理想、情操、信念、价值观、思维方式乃至社会历史发展所起到的巨大作用和影响，似乎怎样形容都并不过分。

本书即拟引导读者走进这个属于上帝的世界游览一番，看看那里面的宇宙星辰、天堂地狱、山川形胜、风花雪月、世情民俗、恩怨是非。其中蕴含着古希伯来民族、中东地区其他民族，以及古希腊罗马和中世纪欧洲的历史、神话、科学、文学、哲学等极为丰富的文化素材。如果我们站在科学理性而不是宗教信仰的立场上进行观察，将接触到许多与东方精神具有深刻差异的西方文化特征，如不同的人生价值尺度、道德尺度、审美尺度等等；同时，也将获得许多有益的知识，接触到那些属于全人类的思维成果和文明成果。

但是，基督教世界是一个内涵丰富，充满生机，处于

动态流程中的千变万化的世界，实在难以把握。为达到目的，我们从一个新的视野或新的角度切入，选择基督教的宇宙结构论为导游图。

基督教宇宙结构论就是基督教神学所提出的宇宙图式，主要包括神学家对现实世界的解释和对宗教理想境界的描述。表面看来，这是两个性质完全不同的部分，一个是被宗教所否定的现实社会；另一个是宗教所追求的彼岸世界，截然分别，水火不相容。其实，这两部分的构成和形态完全是统一的。对于理想境界的描述，毫无疑问是臆想的产物；而对于现实世界的解释，也并非符合客观实际或我们今天所具有的科学认识，其中仍然充满臆测及想象的成分。实际上，基督教提出的宇宙图式，包括地狱、人间、天堂在内，是一个浑成的整体，相融相通，密不可分。它们自身不可分别，但作为整体，却与我们所居的现实世界相分别；虽然神学家和信徒相信这个整体就是现实世界，其实它只不过是有一定历史经验局限内充分发挥想象力的结果。

一方面，基督教宇宙结构论既是其信仰的基础，又是其信仰的归宿，可以大而化之地概括其理论内容；另一方面，它又出之以生动直观的感性形象，具有鲜明的美学特征。因此，我们从这个角度进行探索，会感到轻松有趣，赏心悦目，同时还能够通过那些生动的形象把握蕴含于其中的理性与信条、科学与宗教、知识与幻想等深层次问题，全面了解基督教。

目 录

自序	(1)
----------	-------

第一篇 追寻一个失落的世界

第一章 《创世记》与宇宙之谜	(2)
一 关于伊甸园的传说	(3)
二 六日工程	(6)
三 神奇的“逻各斯”	(9)
四 上帝创世原理	(11)
第二章 人类失去伊甸园和一个世界	(16)
一 始祖的原罪	(16)
二 挪亚方舟的故事	(20)
三 世界曾经毁灭并再造	(24)
第三章 循着上帝选民的足迹追寻	(31)
一 希伯来人与人类文明发祥地	(32)
二 《摩西十诫》及其新的神话	(38)
三 巴别塔与伊甸园旧址的联系	(43)
第四章 淹没在地中海下的伊甸园	(49)
一 关于“地中盆地”的猜想	(50)
二 破译伊甸园的传说	(52)
三 洪水灭世的真实历史	(59)
四 挪亚登岸之后	(67)

第二篇 基督教世界的时空结构

第一章	洪水之后的世界	(74)
一	《新约》与《旧约》	(75)
二	三位一体的上帝	(79)
三	天城与地城的对立	(85)
四	上帝改变世界和他自己	(91)
第二章	基督教世界的空间	(95)
一	《圣经》中的地域观念	(95)
二	《圣经》中的宇宙	(99)
三	古希腊罗马天文学的影响	(102)
四	托勒密体系	(106)
五	教会确定的宇宙空间模式	(113)
第三章	基督教世界的时间	(118)
一	上帝创造时间	(118)
二	宇宙的时间开端	(122)
三	宇宙的时间终结	(127)
四	时间的神学目的性	(135)
五	科学进步的冲击	(138)

第三篇 张开裂口的地狱

第一章	地狱之王撒旦的历史	(146)
一	魔鬼本是天使	(146)
二	撒旦和其他天使的背叛原委	(149)
三	天国里的战争	(158)

四	上帝亲自参战及撒旦坠落·····	(164)
第二章	两个地狱·····	(168)
一	上帝创造天外地狱·····	(168)
二	撒旦建立黑暗王国·····	(172)
三	撒旦寻找地球和宇宙岛·····	(178)
四	揭开地球上地狱的历史·····	(184)
第三章	地狱的位置及其内部风光·····	(192)
一	地狱与候判所·····	(192)
二	地狱的入口在哪里·····	(196)
三	浏览地狱风光·····	(206)
四	关于某些地狱细节的考证·····	(216)

第四篇 飞向天堂的光明

第一章	天路历程·····	(228)
一	炼狱之路·····	(228)
二	窄门之路·····	(239)
三	赎罪券之路·····	(248)
第二章	第二层天·····	(253)
一	宇宙的圆与数·····	(254)
二	星辰上的幻象·····	(259)
三	天界层次与神秘的数·····	(263)
第三章	天上的蔷薇·····	(287)
一	天城概貌·····	(288)
二	光环与光花·····	(293)
三	上帝的真实形象·····	(298)

第五篇 世界的终结

第一章 基督教世界的生灵	(310)
一 动植物的灵魂及其等极.....	(310)
二 人类灵魂的来源及灵与肉的关系.....	(315)
三 基督教世界中的人类等级.....	(320)
四 天使与魔鬼的地位.....	(331)
第二章 世界末日	(333)
一 末日审判的预兆及地点.....	(333)
二 死人复活.....	(338)
三 复活后肉体的变与不变.....	(342)
四 永生与第二次死亡.....	(348)

第一篇

追寻一个失落的世界

斐多：你看见那棵高大的梧桐树了吗？

苏格拉底：我看见了。

斐多：那里有荫凉，又有草地可坐；

如果我们高兴，还可以躺下。

苏格拉底：那我们就朝那里走吧。

——柏拉图《斐多篇导言》

第一章 《创世记》与宇宙之谜

当我们刚刚走进基督教这个神奇世界，便遇到一个令人十分震惊的问题，这就是：《圣经》开篇所记载的伊甸园，究竟是人类社会的真实历史，还是宗教世界的神话传说？从历史沙砾和时间尘埃所掩埋的依稀痕迹中，我们竟然发现它很可能不是传说，而是真实的历史。这一发现几乎把我们又抛回所从来自的经验世界里去。

基督教神学的研究方法中，有一种产生于十八至十九世纪的特殊方法，称“合理化解经法”。德国解经学教授保禄斯认为，耶稣的神奇事迹皆为事实，只是由于目击者的错觉和误解，被描述为超自然的神迹；例如耶稣走在海滩上，晚间被门徒远视作行于海面，出于崇拜心理，于是在《圣经》里记下耶稣在海面上行走。而合理化解经法就是剥开那些错觉和误解所造成的神话，还事实以本来面目。这种方法曾一度引起轰动，但终于未获普遍接受，究其原因，大概是因为既违背信仰者的心愿，而研究者又无法找到大量的、充分的依据的缘故。不过，虽然《圣经》所叙述的事情大部分缺乏事实根据，后人无法将所有的故事都解释

成事实，但是关于伊甸园以及与此相关的洪水灭世的故事却很可能是个例外。把有关文献综合起来，就会发展其中蕴含着一条线索，通向被人们极易忽略的盲点；用合乎情理的分析可找到这个盲点，揭开人类历史上久被尘封的一段惊人史实。那是一个特大悲剧，深埋在人类心灵中意识不到的潜意识层次，以神话的形式世世代代遗传下来。

在我们旅行的第一程，就遇到这样使人兴奋和激动的事情，不是很有意思吗？那么，就让我们一边乘兴游览观赏，一边认真搜寻考察，亲自尝一尝作考古学家兼侦探家的乐趣，看看到最后会得到什么？

一 关于伊甸园的传说

基督教世界是从一个令人神往的美丽传说开始的。

据说，最早最早的人类，居住在一座地上乐园中；最早最早的世界，是一座地上乐园。

那乐园很美，胜过现在世界上最美的公园。在它的外面，有碧绿的山谷、清亮的溪流。杉树、松树、柏树和棕榈树一起生长，枝叶扶疏，盘根错节，沿着山谷高低起伏。茂密的树林中没有人迹和路径，完全是一派荒莽瑰奇的景色。

乐园唯一的大门向东开。门和围墙是白玉石做成的，上面爬满的绿色植物，几乎将那白色全部遮盖住了。围墙很高，沿着围墙内侧生长着一圈更高的树木。那树木叫不出名称，缀满五颜六色的花果，其中有些果子竟是金色和银色的，闪闪发光。太阳的光线照射在色彩缤纷的花果上，比照在美丽的晚霞或彩虹上更加赏心悦目。

里面永远是春天，没有夏季、秋季和冬季。空气清新，常有

清风徐来，把土地和花果的芳香、以及春天的快乐吹进心中。

一条晶亮的大河纵贯乐园，河水清澈得像玻璃一样透明。大河分成许多溪流，滋润园内每一块土地。山谷中又处处涌出碧玉清泉，蜿蜒曲折的细流和溪流，遍访每一株草木，滋养各种名花。

这些花和园艺花床或人工培养的珍奇花坛不同，它们是大自然慷慨赐予的，万紫千红，漫山遍野，具有毫无人工斧凿痕迹的天然的美。其中包括许多人间从未见过的珍贵品种，例如有神学家津津乐道的无刺的蔷薇和玫瑰。

森林之间有野地和平坡，这一边有蔽日的岩荫，阴凉的岩洞上覆满繁茂的藤蔓，结着一串串沉甸甸的葡萄；另一边流水淙淙，顺着山崖倾泻而下，水珠四散，汇入岸边盛饰着山桃花的湖水中。在园的中心、森林的中央，有一棵高大挺拔的生命树，结满鲜润金色的仙果，累累满枝。生命的旁边总有死亡伴随，所以在生命树的近旁，生长着能够导致死亡的知识树，或称分别善恶树，那上面红得诱人的果实，鲜艳欲滴。

那时，没有攫食其他动物的猛兽，狮子、老虎和兀鹰只吃水果或草本植物就感到心满意足。芬芳四溢的野地和平坡上有羊群在啃着嫩草，羊羔和狮子在嬉戏。一只优雅的牝鹿喜欢豹子身上的金色斑点，便追逐它，那豹子为了逃避，跑得精疲力尽。狼和兔子在喁喁私语，已经交谈了很久。

园的主人是一男一女。男人高大健壮，生着青铜色的肌肉和俊美的广额，目光流露出机智勇敢；鬓发从前额分开，一络络地下垂，但没有垂到宽阔的肩膀上。女人柔和，妩媚，充满魅力；那没有装饰的金发，像头巾披到她的细腰，好像葡萄藤的卷须，曲成波轮。他们全身一丝不挂，并没有不纯洁的羞耻感，就这样赤身裸体地手拉手在园中行走，从不躲避上帝和天使的视线。

男人和女人的日常生活是修剪小树，浇灌百花。什么时候感到疲劳，就在风景如画的园林中休憩嬉戏；什么时候感到饥渴，就随手从树上摘下果子吃，生活得幸福美满，无忧无虑。

他们是乐园中仅有的两个人，也是那时候世界上仅有的两个人，但这两个人代表着全人类。他们是人类的始祖——亚当和夏娃。

亚当和夏娃居住的地方名为“伊甸园”。

人们一代又一代追忆和讲述人类最早的家园的故事，以至现在没有人在度过了他的童年时代之后，还不知道伊甸园这个名字。

人们描绘伊甸园的时候，总是怀着深沉的留恋、遗憾和怅惘之情。因为后来发生了不幸的事，人类被赶出来，伊甸园关闭了，那个世界也永远消失了。于是，我们便来到现在这个世界中，并生活到现在。

虔诚的基督徒相信，只要信奉上帝，按上帝的要求和意旨生活，遵守上帝与人类定的约，将来就能够进入一个更加美好的永恒世界。不过，将来的世界再美好，总是经历了罪恶和种种复杂变故之后的事，而像伊甸园那样纯洁、质朴、自然的境界，已是黄鹤一去不复返了。这正如一个人饱经沧桑以后，进入幸福安宁的晚年，却禁不住怀念天真欢乐的孩童时期一样。

伊甸园是基督教世界的起点，虽然那已经是过去的事情了，但在这本讲述基督教世界的书中，却必须从伊甸园开始说起。我们的宇宙是一个引力场，时间和空间的统一、以及物质、运动和时空的统一，是我们宇宙的存在方式。按照狭义相对论的说法，只要我们提到一个地点，它就处于一定的时刻；反之，只要提到某一时刻，它同样处于一定的地点。时刻和地点是绝不能分开的。处于一定时间点上的空间点，就叫“世界点”。所谓世界，

也就是所有这些世界点的总和，我们的宇宙，就是集合所有世界点的时空体系。推此而论，伊甸园是基督教世界的时空体系的不可分割部分，作为这个世界的起点，它又是基督教世界中最重要、最有意义的“世界点”。

二 六日工程

据说伊甸园是上帝在创造世界的时候被创造出来的。地球是上帝所创造的宇宙的中心，而伊甸园又是地球的中心，由此我们便接触到那个充满伟大的想象力并富有诗意的创世神话。

接基督教的信念，宇宙或世界是由全能的上帝创造出来的。在此之前，茫茫的混沌中既无时间，也无空间，当然更不会存在人类和生命。

上帝用六天时间创造出世界和人类，这六天被称作“六日工程”，它的具体过程载在《旧约全书》的《创世记》篇，也就是全部《圣经》的第一篇。

《创世记》第一章和第二章写道：起初上帝创造天地。地是空虚混沌，深而黑暗；上帝的圣灵运行在水面上。上帝说：“要有光”，就有了光。上帝看光是好的，就把光暗分开了。上帝称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日。

上帝说：“诸水之间要有空气，将水分为上下。”上帝就造出空气，将空气以下的水、空气以上的水分开了。事就这样成了。上帝称空气为天。有晚上，有早晨，是第二日。

上帝说：“天下的水要聚在一处，使旱地露出来。”事就这样成了。上帝称旱地为地，称水的聚处为海。上帝看着是好的。上帝说：“地要发生青草和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。”事就这样成了。于是地发生了青草和结

种子的菜蔬，各从其类；并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。有晚上，有早晨，是第三日。

上帝说：“天上要有光体，可以分昼夜，作记号，定节令、日子、年岁，并要发光在天空，普照在地上。”事就这样成了。于是上帝造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星，就把这些光摆列在天空，普照在地上，管理昼夜，分别明暗。上帝看是好的。有晚上，有早晨，是第四日。

上帝说：“水要多多滋生有生命的物，要有雀鸟飞在地面以上，天空之中。”神就造了大鱼和水中所滋生各样有生命的动物，各从其类；又造出各样飞鸟，各从其类。上帝看着是好的。上帝就赐福给这一切，说：“滋生繁多，充满海中的水，雀鸟也要多生在地上。”有晚上，有早晨，是第五日。

上帝说：“地要长出活物来，各从其类。”事就这样成了。于是上帝造出野兽，各从其类；牲畜，各从其类；地上一切昆虫，各从其类。上帝看着是好的。

上帝说：“我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和全地，并地上所爬的一切昆虫。”上帝就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。上帝就赐福给他们，又对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理这地；也要管理海里的鱼、空中的鸟，和地上各样行动的活物。”上帝说：“看哪，我将遍地上一切结种子的菜蔬，和一切树上所结有核的果子，全赐给你们作食物。至于地上的走兽和空中的飞鸟，并各样爬在地上有生命的物，我将青草赐给它们作食物。”事就这样成了。上帝看着一切所造的都甚好。有晚上，有早晨，是第六日。

天地万物都造齐了。到第七日，上帝造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。上帝赐福给第七日，定为圣