



(修订版)

YU WEN

语文

高二年级

ZHISHIJINGJIANGYUNENGLIXUNLIAN

知识精讲与能力训练

与人教版最新教材（试验修订本）高中语文同步配套

特级教师 刘锐诚◎主编

- 强化综合能力 课内重点点拨
- 典型例题解析 指点考试迷津
- 模拟试卷练习 综合能力检测
- 名校名师伴学 解你学习之忧



人民日报出版社

语文

知识精讲与能力训练

顾问 费孝通 (修订版)
策划 张正武
主编 刘锐诚

(高二·上册)

本册主编 曹 俊
本册编者 曹 俊 贾时敏 孟金陵
程燕沂 李文君

(高二·下册)

本册主编 曹 俊
本册编者 曹 俊 任新庆 张晋萍
杨武平 李文君



+ 人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

知识精讲与能力训练·高二/刘锐诚 主编. - 北京:

人民日报出版社, 2001. 5

ISBN 7-80153-401-8

I. 知... II. 刘... III. 课程-高中-教学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 021769 号

(修订版)

书 名: 知识精讲与能力训练·高二 (语文)

主 编: 刘锐诚

责任编辑: 曼 熯 宁 丰

装帧设计: 吴本泓

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号,

邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市朝阳区飞达印刷厂

开 本: 890 × 1240 1/32

字 数: 3454. 11 千

印 张: 104

印 数: 5000

印 次: 2002 年 6 月第 1 版 第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-401-8/G · 239

高二全套定价: 118.50 元 (本册定价: 16.50 元)

开卷有益
创新求实

费孝通

二〇一五年六月



前言

《知识精讲与能力训练》丛书是配套 2000 年秋季开始正式使用的人教版最新初、高中教材而编写的辅导与练习丛书。本丛书较好地体现了最新大纲的精神,而且与最新教材的内容和进度同步,既重视了基础知识和基本技能的落实,又照顾到了优等生拓宽拔高的特殊需要。整套丛书的编写强调了科学性的统一,旨在帮助学生掌握系统的基础知识、训练有效的学习方法,培养思维能力、应用能力和创新能力,全面提高学生的综合素质。

本书《语文知识精讲与能力训练》(高二年级)主要分为“知识精讲”和“能力训练”两大部分。

一、“知识精讲”主要有五个栏目：

【知识网络】 根据教材单元提示,再现本单元的知识系统,帮助同学们宏观把握。

【重点难点】 根据教材和大纲的要求,结合这套新教材试验过程中学生的实际情况,针对每课中应重点掌握和难于掌握的部分做了较为详细的分析,帮助同学们从微观上掌握具体的知识点。

【图表建构】以图表的形式解析课文内容,梳理行文脉络,便于更清楚地把握文章。

【信息快车】实为本书一大特色,集知识性、趣味性为一体,针对每课内容,选取与之有关并有利于开拓视野、增长见识的信息介绍给同学,充分体现“大语文”的学习思路。

【巧学妙思】 着重于方法指导,针对学习重点、难点而设置,帮助同学掌握规律。

二、“能力训练”主要有三个栏目：

【双基过关】分课设置,着重训练基础知识和基本技能。

【单元检测】 便于能力的迁移,也利于学生对自己知识掌握程

度的测评。

【拔高挑战】 主要结合高考的知识点或题型,做点上的联系,便于同学掌握当前所学知识与日后高考要求之间的契合点。

以上为阅读部分框架,而写作部分除保留了【知识精讲】、【巧学妙思】、【能力训练】、【拔高挑战】这几个主要栏目外,还特辟了【名篇引路】栏目,根据本单元训练重点选登了名家名篇,为学生体会写作方法提供了优秀的范文,有较好的借鉴作用。

单元综合检测试题以及期中和期末综合检测试题采用标准题型,便于学生进行阶段自测和考前热身。

书后集中附有训练题和检测题的参考答案及解题思路点拨,便于练习后及时反馈;也可将答案预先统一撕掉,以供老师们在课堂上统一讲用。

参加本书编写工作的全部人员都是亲自教过这套新教材(实验本)而且教学成绩优秀的教师,他们把教学这套新教材中的丰富经验融入了本书的编写工作中,更增加了本书的实用性和科学性。

我们真诚地希望本丛书能成为广大新教材学习者的良师益友,同时也恳请广大师生批评指正。

编 者

2002年6月

目 录

(上册)

阅 读 部 分

第一单元 (5)

1. 沁园春 长沙

2. 中国现代诗四首

再别康桥

死水

我爱这土地

赞美

3. 中国当代诗四首

祖国啊,我亲爱的祖国

我热爱秋天的风光

山民

面朝大海,春暖花开

4. 外国诗四首

致人海

孤独的收割人

篱笆那边

我愿意是急流

第一单元综合检测试题 (27)

第二单元 (32)

5. 《诗经》三首

卫风·氓

秦风·无衣

邶风·静女

6. 离骚(节选)

7. 孔雀东南飞(并序)

8. 汉魏晋五言诗三首	
迢迢牵牛星	
白马篇	
归园田居	
第二单元综合检测试题	(51)
第三单元	(55)
9. 梦游天姥吟留别	
10. 琵琶行(并序)	
11. 近体诗八首	
山居秋暝	
越中览古	
登高	
蜀相	
石头城	
锦瑟	
书愤	
临安春雨初霁	
12. 词七首	
虞美人	
雨霖铃	
念奴娇 赤壁怀古	
鹊桥仙	
一剪梅	
永遇乐 京口北固亭怀古	
扬州慢	
第二单元综合检测试题	(83)
期中综合检测试题	(88)
第四单元	(93)
13. 故都的秋	
14. 我的空中楼阁	
15. 灯	
16. 假如给我三天光明	
第四单元综合检测试题	(115)
第五单元	(121)
17. 灯下漫笔	

18. 巴尔扎克葬词	
19. 散文诗两篇	
记忆	
门槛	
20. 短文两篇	
《鲁迅诗稿》序	
我为何而生	
第五单元综合检测试题	(144)
第六单元	(149)
21. 陈情表	
22. 祭十二郎文	
23. 愚溪诗序	
24. 赤壁赋	
第六单元综合检测试题	(172)
期末综合检测试题	(177)

写作、口语交际部分

第一单元 议论要有理有据	(185)
第二单元 议论要有条有理	(192)
第三单元 作点辩证分析	(197)
第四单元 札记	(202)
第五单元 随笔	(206)
附录:能力训练与综合检测试题参考答案	(209)

(下 册)

阅 读 部 分

第一单元	(237)
1. 祝福	
2. 装在套子里的人	
3. 荷花淀	

4. 边城	
第一单元综合检测试题	(257)
第二单元	(261)
5. 药	
6. 项链	
7. 陈奂生上城	
8. 守财奴	
第二单元综合检测试题	(281)
第三单元	(284)
9. 林黛玉进贾府	
10. 失街亭	
11. 智取生辰纲	
12. 杜十娘怒沉百宝箱	
第三单元综合检测试题	(303)
期中综合检测试题	(305)
第四单元	(311)
13. 雷雨	
14. 茶馆	
15. 罗密欧与朱丽叶	
16. 三块钱国币	
第四单元综合检测试题	(331)
第五单元	(334)
17. 窦娥冤	
18. 长亭送别	
19. 闺塾	
20. 哀江南	
第五单元综合检测试题	(355)
第六单元	(358)
21. 逍遥游	
22. 虎丘记	
23. 促织	
24. 柳毅传	
第六单元综合检测试题	(375)

写作、口语交际部分

第一单元 短评	(381)
第二单元 消息和通讯	(390)
第三单元 诗歌	(402)
第四单元 小小说	(416)
第五单元 传记	(425)
自由写作实践	(432)
期末综合检测试题	(437)
附录:能力训练与综合检测试题参考答案	(444)

语文

(高二·上册)



阅读部分

YUE DU BU FEN



第一单元

知识精讲

【知识网络】

根据高中教材的总体构想,第三册开始进入文学作品的鉴赏阶段,着重培养初步鉴赏文学作品的能力。第一单元学习中国现当代诗歌和外国诗歌中的几首名作。

根据初步鉴赏新体诗的需要,学习本单元应大体通晓新体诗的格律;初步理解诗歌中的意象和象征手法。

新体诗是相对于旧体诗而言的,指的是五四运动以来用白话写成的诗歌,它不断接受外来影响并溶化在自己民族风格中,也讲格律,但不像旧体诗词那样已成定式。外国诗歌历史悠久,也有格律,但不作为重点学习内容。

意象是诗歌的形象,是借助客观物象(如山川草木等)表现出来的主观的感情形象,是诗人内在的思想感情内涵与外在的客观物象的统一。鉴赏诗歌,要抓住意象,着眼于它们所描写的客观物象,还应通过它们的外表,看到其中注入的意念和感情,注意主客观两个方面融合的程度。

象征是一种文学艺术手法,初中已学过,如《白杨礼赞》《海燕》都运用了象征的手法。在诗歌创作中,通过特定的易于引人联想的具体形象,表现与之特点相似或相近的概念、思想、情感,便是象征。象征的妙用在于用具体可感的形象,曲折地阐发精深的人生哲理。

【重点难点】

1. 沁园春 长沙

《沁园春 长沙》是用白话写成的词,但是旧体诗的形式。学习这首诗,首先要了解它跟时代背景的密切联系。这首词作于1925年,当时革命运动正蓬勃发展。五卅运动和省港大罢工相继爆发,农民运动也势如暴风骤雨,迅猛异常。随着革命高潮的到来,各派政治势力对革命领导权的争夺更为激烈。国民党右派势力想篡夺领导权,排挤成立不久的中国共产党。在共产党内,陈独秀认为革命必须由资产阶级领导,提出“一切权力归国民党”的错误主张。毛泽东同志则针锋相对,同国民党右派势力和党内右倾分子进行了坚决的斗争。

这年深秋,毛泽东去广州主持农民运动讲习所,在长沙停留,重游橘子洲,写下这

首气壮山河的伟大诗篇

第二,要初步了解有关词的知识(学习宋词时,再详细了解)。

第三,理解词语意思,品味诗词意味。

第四,明确这首词的思想内容和结构。

这首词艺术地表现了毛泽东同志关于无产阶级掌握革命领导权的光荣思想,通过对秋景的描绘和对青年时代战斗生活的回忆,赞扬了蓬勃发展的工农运动。

全词分上下两阕。

上阕前三句点明时令、地点和特定的情境,渲染了气氛。

下七句通过远近观察,描绘秋景,展现了世间万物蓬勃活跃、奋发自强的情状,作了富有哲理性的概括,引起人们的丰富联想。

后三句通过对自然的询问,提出了值得认真思考的革命领导权问题。

上阕描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图,并即景抒情,提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。

下阕头两句是“忆”的开始,“峥嵘岁月”概括了毛泽东和他的革命战友们聚会、游览所度过的不平凡而有意义的岁月。

一个“恰”字统领七句,形象地概括了早期革命者雄姿英发的战斗风貌和豪迈气概。

后三句对“谁主沉浮”作了巧妙的回答,号召革命青年应该像当年那样激流勇进,担负起历史的重任。

下阕回忆往昔峥嵘岁月,表现了诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情,形象、含蓄地给“谁主沉浮”作答。

对于结尾的象征意义,不要牵强地与帝国主义、军阀势力、国民党中的右派、陈独秀机会主义等挂钩,要从整体上看,是对敢于斗争、敢于胜利的革命精神的歌颂。

2. 中国现代诗四首

现代诗诞生于五四运动前夕,它不断接受外来影响并溶化在自己民族风格中,涌现了众多艺术流派。代表作家有郭沫若、闻一多、艾青等。闻一多、臧克家和徐志摩都是我国新诗发展史上的先驱,虽然他们风格迥异,生活道路也各不相同,但都为我国新诗的发展做出了重要贡献。

徐志摩在中国新诗史上是位毁誉不一的诗人。1918年到1928年,他三次旅欧,在英国伦敦剑桥大学研究英国文学时,曾在康桥河里划船,在康桥上漫步,陶醉在美丽的大自然怀抱中。《再别康桥》是徐志摩最重要的代表作,是使诗人获得巨大声誉的诗作。

这首诗的最大成就在于它的艺术美、意境美。它像一首萧邦的小夜曲,四行一节,每一节诗行的排列两两错落有致,每句字数在六七字间,于参差变化中见整齐;每