

吴承恩[中国]原著 喻红宇 朝美 改写

西游记

XI YOU JI

- 携带方便
- 阅读轻松
- 忠实原著
- 浓缩精华
- 情景插图
- 难字注音
- 名家导读



名著轻松读

湖南少年儿童出版社

NBA 47/04

西游记

XI YOU JI

吴承恩[中国]原著 喻红宇 朝美 改写

湖南少年儿童出版社



西 游 记

吴承恩[中国]原著 喻红宇 朝 美 改写

湖南少年儿童出版社出版
(长沙市展览馆路 66 号)

湖南省新华书店发行
湖南省地质测绘印刷厂印刷

字数：7.5 万 开本：880×1230 1/64 印张：3.75
2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：汤素兰
封面设计：周 玄

插图：樊 瀛
印数：1—6000

ISBN7—5358—2207—X/G · 1049 本册定价：7.00 元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换。

全套 10 册定价：70.00 元

承印厂地址：衡阳市园艺村 9 号

邮编：421008



说说《西游记》

青年评论家 龚旭东

说《西游记》，首先当然得说孙悟空。

孙悟空是中国古典小说中最奇异、最惹人喜爱的形象。他理所当然的是这部作品的主角。而偏偏他不是人也不是神（《西游记》末尾他被封为战斗胜佛时他才变成神），而是一只天性顽皮、精力旺盛、永不安宁的猴子。在他身上，有很多鲜明突出的个性特点：他本领高强、充满幽默、足智多谋、变化无穷，他爱憎分明、嫉恶如仇、不畏强权，他忠心耿耿、始终执着于追求。他这样的形象在中国文学中是独一无二





的。近一百年来,文学史的研究专家们一直在讨论研究这个形象的创作来源,有学者认为印度神话史诗《罗摩衍那》中的神猴哈努曼是孙悟空的原型,但是学者们至今也没有找到印度神猴演变为中国神猴的确切证据。

孙悟空本是一只天地精华孕育出来的神猴,他具有一种不断追求自我完善的优良品质,因此他外出学武艺、下海闹龙宫,将花果山建设成为一个自由、快乐的世外桃源。《西游记》中最精彩动人的部分当然是美猴王大闹天宫的一系列故事了,它将悟空的所有特点都淋漓尽致地展现出来了,使这一连串精采纷呈的情节变成了一种让人心往神驰的自由快乐的大狂欢过程。悟空的所作所为,实现了每一个人心底都可能有的欲望。读这一段故事时,每个读者都可能会不知不觉地将自己当作无所畏惧、上天入地的孙大圣,在缤



纷想象的自由空间里驰骋。虽然悟空功亏一篑，没能跳出如来佛的手掌（那是如来佛使了巧），但他的精神是不是朽的。

在悟空师徒中，唐僧是阅读时需要注意的形象。《西游记》中的唐僧，与历史上真正到“西天”（印度）取经的唐玄奘并不是一回事，小说只是借取了唐玄奘取经这一个“壳”，而唐僧的形象则作了重大的改动，他事实上已经不是历史上那个意志坚定、智慧超凡的唐玄奘，而是一个漫画式的人物了。作为这支取经队伍名义上的领导人，唐僧是个软弱无能、胆小怕事、十分无奈甚至愚蠢的“师父”。在小说中，唐僧的肉吃了可以长生不老是一个很巧妙的机关，使得各路神仙妖怪都打他的主意，保证了故事情节的紧张和集中。

当然，大家也不会忘记那位笑死人的猪八戒，这是小说中最富有喜剧色彩和喜剧效果的人物。他的好吃、好色、偷懒、胆





小、嫉妒等等自私自利的毛病并不让人讨厌,而只是让人感到好笑,作者充满善意地调侃和讽刺了他身上这些日常生活中常常可以看到、我们自己身上也可能存在的毛病。猪八戒一心一意、一本正经地表演着他的喜剧,而我们在一旁开心地笑着,同时知道这是可耻可羞的。

其实,除了有这样或那样的小毛病外,猪八戒本质上还是个有很多优点也蛮热爱生活的可爱形象呢!



目 录

- 第一回 美猴王花果山出世 (1)
- 第二回 孙大圣大闹天官 (20)
- 第三回 五行山悟空拜师 (34)
- 第四回 行者保袈裟怒打黑熊 (46)
- 第五回 高老庄唐僧收八戒 (63)
- 第六回 孙悟空大战黄风怪 (71)
- 第七回 猪八戒大战流沙河 (81)
- 第八回 五庄观行者盗人参 (89)
- 第九回 孙悟空三打白骨精 (102)
- 第十回 宝象国唐僧变老虎 (107)
- 第十一回 莲花洞大战群妖 (115)
- 第十二回 孙悟空大战红孩儿 ... (122)





- 第十三回 车迟国猴王显身手 …… (129)
- 第十四回 真假美猴王 …………… (137)
- 第十五回 孙悟空三调芭蕉扇 …… (144)
- 第十六回 小雷音力斗黄眉怪 …… (151)
- 第十七回 盘丝洞女妖戏唐僧 …… (158)
- 第十八回 悟空大战狮驼国 ……… (166)
- 第十九回 比丘怜子遣阴神 ……… (176)
- 第二十回 唐三藏身陷无底洞 …… (185)
- 第二十一回 隐雾山八戒逞威风
…………… (194)
- 第二十二回 玉华县大战狮子精
…………… (202)
- 第二十三回 天竺国行者辨公主
…………… (211)
- 第二十四回 参佛祖灵山取真经
…………… (224)



第一回 美猴王花果山出世

神话传说世界曾分为东胜神洲、西牛贺洲、南赡(zhān)部洲、北俱芦洲。东胜神洲的海外有一傲来国,国近大海,海中有座名山,唤作花果山。

那座山正当顶上,有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高,二丈四尺围圆。内育仙胞,一日迸(bèng)裂,产一圆球样大石卵。石卵迎风化作一个石猴,五官俱备,四肢皆全,目运金光,射冲斗府,叩拜了四方。

那猴在山中行走跳跃,食草木,饮涧(jiàn)泉,采山花,觅树果。与狼虫为伴,虎





豹为群，獐鹿为友，猕猴为亲。一朝天气炎热，众猴去那山涧中洗澡，见涧水奔流，就顺涧爬山，去寻看源头。来到源头起处，乃是一股瀑布飞泉。众猴拍手赞道：“好水！好水！哪一个有本事的，钻进瀑布里去寻个源头出来，又不伤身体，我等即拜他为王！”连呼三声，只见石猴跳了出来，高声应道：“我进去！我进去！”

只见他瞑(míng)目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中。睁眼一看，那里边却无水无波，明明朗朗一座铁板桥。桥下之水冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。石猴过桥细看，见到一处好所在，石座石床、石盆石碗，好像有人住过一般。正当中有一石碣(jié)，刻着“花果山福地，水帘洞洞天”两行大字。石猴喜不自禁，急抽身跳出水外。众猴把他围住，问道：“里面水有多深？”石猴道：“没水！没水！里面是一座天造地设的家当，容得下千百口老小。



美猴王花果山出世。



我们都住进去，免得受老天之气。”

众猴听了，个个欢喜，都跟着石猴进到洞里，一个个抢盆夺碗，占灶争床，直到力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。如今我进来又出去，出去又进来，各位为何不拜我为王？”众猴听了都拱伏无违，朝上礼拜，称“千岁大王”。石猴高登王位，将“石”字隐去，自称“美猴王”，分派了君臣佐使。

美猴王带领众猴朝游花果山，暮宿水帘洞，快乐无忧。一日，与群猴喜宴之间，忽然堕下泪来。众猴慌忙问：“大王为何烦恼？”猴王说：“我们今日虽不归人王法律，不惧禽兽威严，将来年老血衰，终究难免一死啊！”

只见班部中跳出一个通背猿猴，叫道：“这世间有佛、仙、神圣三者，能生不灭，长寿不死。”猴王忙问：“此三者居于何



石猴高登王位，将“石”字隐去，自称“美猴王”。



处？”猿猴道：“在古洞仙山之内。”猴王满心欢喜，道：“我明日就下山去学一个长生不老之法。”

次日，众猴就折松扎筏(fá)，取竹为篙，采仙桃，摘异果，放在筏上作干粮。于是，猴王告别众猴，独自登筏，直奔汪洋大海。

连日的东南风把猴王送到西北岸前，登上了南瞻部洲。他上岸后拿来别人的衣服穿上，又摇摇摆摆地学起人走路的样子。然后在市井中学人礼，学人话。云游了八年有余，无缘得遇仙道。忽行至西洋大海，就独自依前作筏，飘过西海，直至西牛贺洲地界。

一日，他来到一座高山前，听得林深之处有人唱歌：“观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。苍径秋高对月，枕松根，一举天明。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”猴王听得此言，以为是个神仙。循声找去，



猴王告别众猴，独自登筏，直奔汪洋大海。



却是一个樵(qiáo)夫。猴王在樵夫处打听到此山叫做灵台方寸山,山中有座斜月三星洞,洞中有一个神仙,称作须菩提祖师。

猴王告别樵夫,过了一个山坡,果然望见一座洞府。只见洞门紧闭,崖头立一石碑,上刻十个大字,乃是“灵台方寸山,斜月三星洞”。猴王十分欢喜,看够多时,不敢冒然敲门。

只听得呀的一声,洞门开处走出一个仙童。美猴王立即上前,躬身施礼,说明来意。仙童道:“我家师父刚才登坛讲道时,教我出来开门,说外面有个修行的来了,想必就是你了。”猴王应道:“是我,是我。”

仙童带着美猴王进到洞里,猴王见了菩提祖师,倒身便拜。祖师问明他的来历,收他为徒,并给他取了个法名,叫做“孙悟空”。

祖师命众徒引孙悟空到二门外,教他洒扫应对,进退周旋之节。从此,悟空每日