



柳宗元诗文选读

广西人民出版社

柳宗元诗文选读

☆

广西人民出版社编辑、出版

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1975年12月第1版 1975年12月第1次印刷

印数：1—22,500册

书号：10113·58 定价：0.43元

毛主席语录

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。

34561-202

前 言

柳宗元，字子厚，生于公元 773 年，出身于官僚地主家庭。他的原籍蒲州（在今山西省永济县），唐以前叫河东郡，所以有人称他为“柳河东”。公元 815 年，被贬到柳州当刺史，819 年病死在柳州，因此又有人称他为“柳柳州”。

柳宗元生活在唐王朝经过“安史之乱”，国势由盛而衰的时代。当时，藩镇割据，宦官专权，政治异常腐败，战乱灾荒不断发生，社会经济遭到严重破坏，农民处于水深火热之中，被迫多次地举行起义。中小地主阶级的利益也受到不同程度的损害，他们对当时的腐败政治感到不满。在这种情况下，地主阶级内部形成了革新和保守两派的尖锐对立。由藩镇、宦官、大官僚地主组成的保守派，为了维护既得利益和攫取更大的政治经济特权，他们以儒家的反动思想为精神支柱，拼命鼓吹复古倒退，顽固坚持分裂割据，力图削弱中央集权。代表中小地主阶级利益的进步势力组成的革新派，则积极宣传法家主张变革的思想，推行一条坚持革新、维护统一的法家路线，试图在不改变封建制度的前提下，在政治上实行一些改革，以缓和地主阶级同农民的矛盾，巩固地主阶级的统治。柳宗元就是在唐代儒法两条路线的激烈斗争中出现的一个法家代表人物。

柳宗元二十一岁考中进士，以后做过集贤殿正字、蓝田县县尉、监察御史里行等小官，并参加了以法家王叔文为首的政治革新集团，和王伾、刘禹锡等同是这个革新集团的主要成员。公元805年，唐顺宗李诵即位，起用革新派人士，王叔文被任命为翰林学士，后来又担任度支盐铁转运副使和户部侍郎，掌握了行政、财政大权，柳宗元也被任命为礼部员外郎。革新派在唐顺宗的支持下，果断地推行了法家路线，迅速地采取了一些削弱藩镇、宦官和大官僚地主的政治经济特权的措施，历史上称为“永贞革新”。但为时不久，反动保守势力即互相勾结，对革新派进行疯狂的反扑，首先逼迫顺宗退位，抬太子李纯上台，接着把柳宗元、刘禹锡等人贬到边远地区当司马，还杀害了王叔文，逼死了王伾，残酷地扼杀了“永贞革新”。这就是所谓“二王八司马事件”。

“永贞革新”失败后，柳宗元被贬到永州（今湖南省零陵县）当毫无实权的员外司马^①，过着“孤囚”一般的生活。但却使他有较多的机会接触社会下层，直接看到了农村生产凋敝，民不聊生的情况，对分裂倒退势力推行儒家路线造成的严重恶果有更深切的了解。也使他有可能用更多的时间研究和总结历史经验，从历代法家那里吸收了大量养料。这样，他的革新思想就进一步成熟，革新理论得到进一步提高，革新立场更加坚定起来。他写出了大量作品，揭露当时社会政治黑

①员外司马是专为安置被流贬人员的一种有名无实的职位。

暗，批判儒家反动谬论，为坚持法家的思想政治路线而斗争。

柳宗元在永州度过了十年的贬谪生活，公元815年又被贬到更加边远的柳州当刺史。但保守派的摧残和疾病的折磨并没有使他消沉下来。当时唐王朝用兵削平了几股大的藩镇割据势力，裴度、李愬等人执行的维护国家统一的法家路线所取得的胜利极大地鼓舞了他。来到当时经济文化比中原地区较为落后的祖国南疆，更激发了他关心社会现实的热情。刺史是行政长官，有一定的行政权力。因此，柳宗元到柳州之后，在力所能及的范围内执行了法家路线，采取了一些革新措施，如颁布奴婢赎身的法令，设法制止地方豪强掠夺和贩卖人口的暴行，劝导当地居民不信天命，不信巫师，不要为了求神祈福而宰杀耕牛。此外，还兴办学堂，挖井开荒，制造船只，整修城墙，种植树木，做了一些有利于当时祖国南疆少数民族地区经济文化发展的事情。

在柳州期间，柳宗元还勤奋地写了不少政治论文和文学作品。他这一时期的诗文，政治态度更加鲜明，有些作品是直接针对当时的重大政治事件而发的。815年，藩镇军阀王承宗、李师道等人派遣暴徒暗杀了积极主张平叛的大臣武元衡，在保守派的重大压力下，很多人不敢吭声。著名诗人白居易因为主张惩办凶手而被贬到江州当司马。柳宗元远在柳州，却很迅速地写了《古东门行》，义正辞严地谴责了藩镇军阀割据势力的罪行。当淮西叛乱平定的时候，身为行军司马的

韩愈，在写《平淮西碑》时，别有用心地歪曲事实真象，为保守派冒抢战功。远在柳州的柳宗元则及时地写了《平淮夷雅》，真实地反映了平叛的经过，热情地赞颂了执行法家路线、在平叛中真正有功的裴度和李愬。在唐王朝暂时削平一些藩镇的情况下，柳宗元却清醒地看到，保守倒退的势力仍然很大，分裂割据的危机依然存在，因而写了著名的《敌戒》，指出在平叛不断取得胜利的情况下，如果丧失警惕，放松戒备，势必酿成大患。读柳宗元的这一些诗文，使人感到他是具有政治远见的。

对于柳州，柳宗元虽然没有摆脱当时封建统治阶级的一些偏见，认为是一片荒凉的“瘴海”，但由于他具有浓厚的爱国主义思想和法家正视社会现实的态度，他很快就对这个地方有了感情，并且表示要以“负弩”^①前驱的精神来从事工作，甚至“欲投章甫作文身”，努力使自己能适应这里的生活习惯和懂得这里的少数民族语言。他的笔触所及，反映了少数民族地区人民的生活，赞扬了少数民族人民的勤劳勇敢，把少数民族地区的生活习惯如荷叶包饭、竹壳裹盐，以及当地人民口语如“趁墟”等写到他的作品中去，这在封建社会的文人中是不多见的。柳宗元为了进步革新的政治理想而坚持不屈的斗争精神，始终如“桂江日夜流千里”那样奔腾不息，他在柳州一再寄诗勉励自己的战友，要和反动保守

①见本书《答刘连州邦字》注⑥。

势力顽强地战斗下去。不幸，柳宗元在到柳州后的第四个头，便被疾病夺去了生命，这时他还是四十七岁的壮年！

柳宗元死后，他的作品由他的好友刘禹锡编为《柳河东集》。

柳宗元在他的一生里，不倦地宣传法家的思想和主张，从政治、哲学、文学各方面，对当时占统治地位的儒家思想进行了有力的批判。这些，都达到他所处的那个时代所能达到的杰出水平。

政治上，柳宗元维护国家统一，主张政治革新。

中唐时期，儒法两家在政治路线上的斗争焦点，是维护国家统一，还是实行或支持分裂割据。当时，以儒家道统继承人自居的韩愈，就极力美化奴隶社会诸侯分封世袭的制度，认为这是应当“传之万世”的“先王之法”；恶毒咒骂秦始皇统一中国、废除分封等措施，为藩镇军阀分裂国家推波助澜。面对着这股反动逆流，柳宗元站在坚持统一的进步立场上，奋起反击，写了著名的《封建论》，高度地评价了秦始皇废除分封制，推行郡县制，加强中央集权，统一中国的历史功绩。通过大量历史事实，雄辩地论证了郡县制的优越性，指出分封制是造成国家分裂的根源；并且用历史进化的观点，说明分封制的产生和被郡县制所代替，不是以那一个“圣人”的主观意志为转移，而是由社会发展的必然趋势决定的。这篇重要论文的出现，对秦汉以来郡县制与分封制的论争作了总结，在理论上有力地批判和打击了复辟倒退的反

动思潮，总结了唐朝“有叛将而无叛州”的历史经验，提出“善制兵，谨择守”的方针，要求把军权紧紧掌握在中央手里，对制止藩镇军阀拥兵割据，维护国家统一，在理论上作出了巨大的贡献。

为了实现革新的政治路线，柳宗元坚持法家“任人唯贤”的主张。保守派为了长期垄断政权和扩大势力，极力宣扬儒家“亲亲”、“贵贵”的反动主张，实行“任人以亲”，死抱住父死子继的世袭制度。当原来地位比较低的革新派人士执掌政权实行改革的时候，韩愈之流便破口大骂，说这是“小人”“庸夫”“超资越序”。柳宗元为了给地主阶级低层人物登上政治舞台制造舆论，在《封建论》、《六逆论》、《非〈国语〉》等著作中，猛烈地抨击了儒家“命官以姓不以材”的路线和“继世而理”的腐朽的政治制度，提出了“使贤者居上，不肖者居下”的主张，运用历史上的大量事实，说明选用贤能是治理好国家的关键，指出那些出身低贱和从未做过官的人，只要德才胜过贵的、亲的、旧的，不但可以而且完全应该取而代之，这不但不是儒家所说的“乱之本”，而恰恰是“理之大本”。

柳宗元一些政治理论著作在历史上起过重大而深远的影响。宋代的儒家顽固派苏轼谈到柳宗元的《封建论》时就曾惊呼：“宗元之论出，而诸子之论废矣，虽圣人复起，不能易也。”秦始皇统一中国后，废除了分封制，推行了郡县制，并对奴隶主复辟势力采取了诸如“焚书坑儒”这样果断的专

政措施，沉重地打击了奴隶主复辟势力。汉承秦制，汉高祖刘邦建立了封建的中央集权国家，对搞分裂叛乱的异姓诸侯王进行了坚决的镇压。汉武帝刘彻在政治、军事、经济上采取了很多打击大奴隶主复辟势力、巩固中央集权的有力措施。但是，他们都没有从理论上深入批判分封制，因此，秦汉以后，围绕着分封制与郡县制这个复辟和反复辟的论争一直不断。由于柳宗元顺应历史发展的总趋势，从理论上阐明了郡县制必然要取代分封制，深入地批判了分封制的倒退实质，对于鼓吹复辟分封制的儒家反动谬论予以有力的抨击，此后鼓吹分封制的谬论在论争中便占不了上风。从这里可以看出，对于旧思想、旧传统、旧制度从理论上批判得越彻底，它们的复辟就越困难。但是柳宗元毕竟是地主阶级的革新派，他对旧思想、旧传统、旧制度的批判是不可能彻底的，只有无产阶级才能担负起彻底批判旧世界的任务。

在哲学上，柳宗元提倡唯物主义的无神论，反对唯心主义的“天命论”，宣传朴素的辩证观点，反对“天不变，道亦不变”的儒家形而上学观点。

哲学是政治斗争的武器。中唐时期，儒法两家在哲学上的斗争，主要是围绕着“天人关系”的问题进行的。当权的大官僚地主阶级同历代反动派一样，为了维护自己的反动统治，极力散布唯心主义的“天命论”，把天说成是人世间万事万物的主宰，把封建帝王的反动统治说成是“受命于天”，把劳动人民受到的残酷压迫和剥削说成是天命注定的。柳宗

元写了《天说》、《天对》、《贞符》、《非〈国语〉》等重要哲学著作，宣传无神论，批判“天命论”，同以韩愈为代表的唯心主义阵营展开了针锋相对的斗争。在这些著作中，贯穿着“天人相分”的朴素唯物主义思想，力求从自然界本身探求自然界的运动规律，力图说明人类社会历史的发展是由人类社会内部的原因造成的。韩愈胡说人们开荒、凿井、进行生产也是触犯了“上天”，也要受天惩罚，柳宗元则认为，天是没有意志的自然物质。天地山川“自动自休，自峙自流”，它们对于人既不能赏功，也不能罚祸，天人之间毫无感应关系和赏罚关系。他还指出帝王“受命不于天，于其人”，否定“王权神授”的儒家说教。他又尖锐地批判了儒家鼓吹的“生而知之”、“唯上智与下愚不移”的“天才论”，认为无所不知的“圣人”是根本没有的，指名道姓点出孔老二并不是什么“能穷物怪之形”的“通天晓”。柳宗元的哲学著作在中国古代思想史上有着重要的地位。

在社会历史问题上，柳宗元认为社会是变化发展的，不是一成不变的，这些变化不是偶然发生的，而是有规律可寻的。他把死守“古训”的人斥之为“拘儒瞽生”，表现了反倒退，反复辟，坚持革新进步的精神。

在文学上，柳宗元反对形式主义，主张文学要有充实的内容，有促进社会进步的作用。

中唐时期，由于政治的腐败，文学领域里也流行着六朝以来片面追求辞藻华丽，忽视思想内容的骈体文。柳宗元为

配合政治上的改革，积极地领导当时的文体改革运动。他极力反对“务富文采，不顾事实”^①的腐朽文风，认为这种文风象用色彩斑斓的绸缎盖着的陷阱一样，是害人不浅的。他主张写文章必须“施之事实，以辅时及物为道”^②，即文学要有充实的内容，为革新政治的目的服务，起促进社会进步的作用。柳宗元实践了自己的文学主张。他的作品内容比较充实，思想比较深刻，为国家的统一，政治的改革服务。柳宗元在作品中满腔热情地把革新派开创的政治局面形容为吐艳喷香的满池荷花，歌颂革新派人士是跨北海、越昆仑、排云雾、冲天河，不畏艰难险阻，不怕粉身碎骨，勇于追求真理的英雄。对于保守派及其推行的腐朽政治，柳宗元进行了无情的揭露和鞭挞。在《田家》和《捕蛇者说》中，揭露了大官僚地主的横征暴敛造成的农村破败惨象。在《三戒》中，通过寓言的形式，辛辣地讽刺保守势力，把他们比作在迷信天命的主人的庇护下，为非作歹，得意一时的老鼠，或是虚有其表，外强中干的笨驴，一旦换了主人或真相被识破，就免不了遭到灭亡的可耻下场。柳宗元被贬到边远的南方后，写了不少反映当地社会生活的作品。他的游记笔力刚健，别具一格，往往把自己的政治抱负和战斗情绪同自然景物融化在一起，写得很有生气。

柳宗元不愧为封建社会中期一个杰出的法家代表人物。

①②见《答吴武陵论〈非国语〉书》。

明代卓越的法家李贽曾经高度地评价了柳宗元在历史上的作用。他说：“柳宗元文章识见议论，不与唐人班行者，《封建论》卓且绝矣，其为叔文等所奇待也宜。”^①但是柳宗元作为封建时代地主阶级的政治家和思想家，不免带着时代和阶级的局限性。他虽然批判当时社会的黑暗和政治的腐败，提倡政治革新，但是，“它不是代表新社会的利益去反对旧社会”^②，他的改革主张只不过是维护封建制度的改良措施，其结果也只能以失败而告终，只有黄巢等农民大起义才摧毁了唐王朝的腐朽统治。他的作品的思想也是错综复杂的：他用唯物主义的无神论反对天命论，但在解释社会进化的问题时，又没有超出历史唯心主义的范围；他既批判唯心主义，但又到佛教这种唯心主义思想体系去寻求精神上的慰藉；他既批判孔孟之道，但又没有同孔孟之道彻底决裂；他既揭露大官僚地主的横征暴敛，但又认为地主阶级对农民的剥削和统治是天经地义的，等等。尽管有这些局限，柳宗元还是不失为我国历史上起过重要进步作用的人物。正如列宁所指出的：“判断历史的功绩，不是根据历史活动家没有提供现代所要求的东 西，而是根据他们比他们的前辈提供了新的东 西。”^③柳宗元所进行的有利于国家的统一，有利于社会经

①见《藏书》卷三十九，《儒臣传·词学儒臣·柳宗元》。

②见马克思：《资产阶级和反革命》，《马克思恩格斯选集》第1卷第319页。

③见列宁：《评经济浪漫主义》，《列宁全集》第2卷第150页。

济文化发展的斗争，是顺应社会历史发展的总趋势的，在当时是难能可贵的。不管当时和后代的儒家怎样拼命地攻击他、贬低他，都抹杀不了他在历史上的进步作用和影响。

柳宗元的不少作品，在今天也还有着一定的借鉴作用。伟大领袖毛主席向全党和全国人民发出了重要的指示：“列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。”我们要认真学习马列主义，并以马列主义、毛泽东思想为指导，总结历史上阶级斗争和路线斗争的经验，为现实的阶级斗争和路线斗争服务。在历史上，奴隶主所有制消灭了一千多年之后，到了中唐，奴隶主阶级的思想如“天命论”“唯上智与下愚不移”等等还有着顽固的影响，使柳宗元不得不奋起挥笔，与之战斗。我们今天对一切的旧思想、旧传统、旧习惯势力，必须进行长期的、毫不妥协的斗争，用无产阶级思想占领一切阵地，深入批判修正主义，防止资本主义复辟，以便逐步地造成使资产阶级既不能存在也不能再产生的条件，巩固无产阶级专政，把无产阶级专政下的继续革命进行到底！

参加本书编选、注释和评论工作的，有柳州铁路局、柳州拖拉机厂、区建五公司、柳州市印染厂、柳州第二空压机厂、柳州水泥厂、柳州工程机械厂、柳州橡胶厂、柳州市鹧鸪江园艺场、柳州地区汽车大修厂、柳州地区农机配件厂、0541部队、柳州地区武宣县、忻城县、柳江县、柳州地区

“五·七”农校、柳州地区师范、广西大学中文系、百色地区平果县、柳州市研究柳宗元小组等单位，在讨论和修改过程中，还得到南宁市、柳州市、柳州铁路局、柳州地区、0541部队、平果县等广大工农兵群众的热情帮助，他们提出了许多宝贵的意见，我们已吸收在本书里。

工农兵是批林批孔的主力军，编选和注释工作都必须首先为工农兵着想。我们学习运用马克思主义的立场、观点、方法，对所选各篇诗文进行了注释和翻译，力求言简意明，通俗易懂，便于工农兵阅读和使用。但由于我们的马列主义理论水平不高，历史知识不足，对于评注法家著作又缺乏经验，在工作中难免有缺点和错误，希望读者指出，以便改进。

一九七五年七月

目 录

前 言

封建论	(1)
断刑论(下)	(27)
六逆论	(37)
答吴武陵论《非〈国语〉》书	(44)
《非〈国语〉》选	(51)
褚 说	(74)
贞 符 并序	(80)
天 说	(108)
《天对》节选	(116)
三 戒	(137)
敌 戒	(147)
八骏图说	(152)
捕蛇者说	(158)
愚溪对	(165)

钴姆潭西小丘记	(175)
童区寄传	(181)
平淮夷雅·方城	(188)
田 家(第一、二两首)	(201)
行路难(第一首)	(207)
岭南江行	(211)
柳州二月榕叶落尽偶题	(214)
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州	(216)
答刘连州邦字	(219)
柳州城西北隅种甘树	(223)
种柳戏题	(226)
柳州峒氓	(229)