

♠ K J 10 3
♥ A K 4
♦ K 9 3
♣ J 6 5

读牌术——做庄成功之路

埃里克·杰勒斯坦著

读 牌 术

——做庄成功之路

埃里克·杰勒斯坦 著

郭 哲 宏 译

商务印书馆出版

责任编辑：颜 谦

封面设计：陈克刚

读 牌 术
——做庄成功之路

埃里克·杰勒斯坦 著 郭哲宏 译

蜀蓉书社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32开本 6.25 印张 150 千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷 印数：1—15,000 册

ISBN 7-80548-046-X/G·47(统一书号：7457·104) 定价：1.30元

前 言

读牌是桥牌的一种概念。初学者，不管了解与否，都曾经使用过这种技术。这就是说：当握有♠A Q时，而听到右手敌方叫过这门牌，那将可以确信这个飞牌是很可能成功的；同样的，如果是左手敌方叫过，那就可能是失败的。甚至，就是这么明显的情形，也是读牌术基本的一部分——最少，这是一个开始。

这本书并不是为初学者写的。它的目的是在帮助具有一般水平的桥手学习这种技术——事实上，能够证明，这种技术，将能变为你自己桥牌技术的一部分。

那到底什么叫做读牌术呢？

这种技术基本上是运用你自己的能力，从十三张牌里，加加减减而得到比较精确的计算结果。从你已经发现而且记住的，你就可以推算出一个敌方手上牌张的分配。例如，你判断西家手上有七张黑牌；同时，又发现他只有二张红心，当然，你就可以很轻易的算出他还有四张方块了。你将发现，这是很简单的。只要将眼睛睁开，注意看着牌桌上事情发生的经过，记住所有的叫、出牌信息，就可当作计算的根据了。通常，较为困难的是将这些与另外一个敌方手上所持牌张的分配联系思考。

又如，你知道西家有四张方块，而在你与明手中只看见有四张方块，你很快的就知道东家有五张方块了。加上你已收集到的有关两个敌方牌张的信息，你就可以

41/10

计算出全副牌的分配了。有时候，还可以很精确的推算出大牌的位置。

很可能的，没有什么比在打一副牌的初期，就试图去猜测不见大牌的位置，能带给一般的桥手更大的压力。对他们来说，这似乎比专家级的庄家在打过几张牌后能够猜出♠K在哪儿，方块是4—2分配等等，只差那么一点儿。

当然，这些绝对不是想像出来的。这只是你对所接受的信息和有用的线索运用你的思维能力的结果。通常，我们中大部分人都相信这是一个问题——不就是要完全的找到线索，更要去寻求更多所需要的信息。就像作为一个侦探能从被破坏的草地中最小的叶片推论出到底是谁破坏了它一样。专家们了解一个线索，再寻找另外的线索，而作出自己的推论——有时，是错误的推论——来设计他自己对整副牌的蓝图。这推论乃是建筑在：敌方叫过牌或没叫过牌；攻什么牌或没攻什么牌；为什么这样打或为什么不这样打等等的事实上。

有经验的桥手并不单纯只为了要知道而收集信息。对所有酷好收集信息的人——可说是第一流的侦探，幸运和技巧会一个跟着一个的来。对普通的桥手来说，幸运似乎是比较技术要常出现。在桌上的专家们心中，对四个人手里的牌会有一幅蓝图——就和牌的实际位置完全一样，而享受着那种对不懂的人来说似乎是不可能的幸运。他能选择正确的打法，例如，拔掉赢墩而拒绝飞牌；或者是反过来。有时，他会考虑到所有合理的可能性，而不

管他是否具有那种达到成功的惊人能力。这所有的秘密就在我们所谓的“读牌”中。

专家们能收集所有的线索而得到四手牌的蓝图，然后遵循这个去打。可能有人说，一些高等的打法，如残局打法、挤牌、以假乱真等，读牌是必需的。但是，像最低级的在飞与敲之间的选择，读牌或许也是需要的。

现在，我们要来研究这个“读牌”技术。不用说，当把四家牌全摆在你眼前时，该怎么打，通常都是很明显的。所以，为了使你不因为太早知道所有的事情而受到影响起见，我们一开始只给你看你明手的牌，及叫牌过程。从这些牌和叫品——甚至，你的敌方根本没叫过牌——你必须找出初期的线索，而设计你通常的打法。然后，我们将一齐打下去。注意首攻，而且将所有困扰的片段收集起来。用这种方法，你可以逐渐学到你的思路该遵循什么方向。经过一会儿，门就开了，所有你不知道的事情就在那里了。你就会被训练成像侦探一样，察出并明瞭那些你先前并不了解是什么意义的线索。然后，你会发现你自己能够在脑海中得到敌方手上牌的一份比较清楚的蓝图。这样会使你就是在梦中也认为是不能采用的打法变成非常的明确了。

最后要告诉你一句话，这不是一本叫牌的书。所以书中那些叫品，虽然目前事实上可能有人在用，但是并不与任何特别的叫牌制扯上关系，而都只表示普通的意义。在本书的绝大部分，埃珂制的有限叫品和强无将开叫（16~18点）都是被使用的，假如有所偏差或者是会将

你的思路引入歧途的话，那我们将会对这些叫品有所解释。假如敌方争叫的话，你可将它当作是自然的叫品。

祝你幸运！照我们告诉你的去做，不要欺骗自己！在你没有自己思考前，不要去看解答。我们可以给你保证：在你看完这本书后，你将成为一个比你目前更优秀的桥牌手。

目 录

第一章	从叫牌中得到线索…… (1)
第二章	从攻牌和信号得到线索 (49)
第三章	更深入的挖掘线索…… (77)
第四章	三思而后行…………… (137)
第五章	天从我愿…………… (153)
第六章	名家的打法…………… (177)
第七章	设身于敌方的位置…… (186)
第八章	咖啡馆里的桥牌……… (189)

第一章 从叫牌中得到线索

当然，你并不是那么的年轻，那么的纯洁，以致于相信敌方所叫的一切。他们并不全都按着有关体系叫牌，甚至出入很大。他们可能无意中会叫出很愚蠢而且很不正确的叫品。甚至，可能他们中的一个或两个都是那种不正直的人，会使用诈叫来欺骗你，或者叫出导致你错误的叫品。虽然如此，不把这种可能性计算进去是很危险的。但是，把他们的叫品作为他们有什么牌的证据的机会是要大得多。假如，他们中的一个作个正规性的叫品而不是pass，那你可以认为他是有些实力的；当他作了平衡叫牌时，他很象是有些实力。假如他们做一些特别的询问叫，你预期他们是有些特别的牌，那是很合理的。虽然这样，但是仍然不要忘记你的敌方拥有那种以不规则的叫品来作弄你的权利（当然，他们同时也愚弄了自己的同伴。假如同伴间有那种敌方并不晓得的私下的约定，那是很不道德的）。

很多的桥手忽略了这个致命的事实，叫牌是打牌的一部分。为了你自己好，千万不要犯这种错误。你所有听到敌方叫的，或是不叫，都可作为你建立全副牌蓝图的线索。

在我们没做进一步的阐述前，我们要请求你一件事——千万不要像看一本小说一样，轻易的掠过这本书和这些牌例。慢慢的看，一张一张的跟着我们打，注意叫牌和防守者的信号或其他给你的线索；碰到问题时，停下来想想答案。就是很容易的问题，也是很重要的。这是训练读牌技术的方法。

假如，你真想学习的话，这是一个很好的方法：拿一支铅笔将已经打过的牌划掉；更好的办法是拿一些牌出来，从里头找出这副牌来跟着我们打。这样，甚至没有经验的桥手也会比较容易理解。对你来说，亲自打过一副牌总比仅仅看过更容易理解。

让我们从一副比较简单的牌开始：

东家开叫，双方无局。

♠ 5 3
♥ J 10 6
♦ A K 8 5 4 3 2
♣ 10

西家首攻♥ 8

♠ A K 9 4
♥ A 5 3
♦ 7 6
♣ K J 9 6

叫牌过程：

西	北	东	南
		1 ♥	×
—	3 ♦	—	3 NT
—	—	==	

西家首攻♥ 8 ——你想到什么？如何设计你的打法？

你已有五个顶张。假如有道理的话，你另外需要的四墩，可从明手的长方块中发展出来。你当然知道，当有四张牌在外面时，3—1分配是要比2—2分配的机会大些。所以你必须接受这个在你打大方块前需让敌方上一次手的事实。而红心的首攻，对你来说，让人家上一次手已经够了。从首攻，你可以知道东家握有K—Q带头的红心。很幸运的，你可以盖上明手的一张大牌而阻断这门花色。让东家的K或Q赢进第一墩，就可以迫使他在第二墩时攻出别的花色来。

所以，你明手放♥10，当东家盖♥Q时，你忍让。就象你知道一定会发生的那样，东家果然转攻一张小梅花。假如你简单的就从手上放小让它过去，你可能会遭遇到极大的麻烦。这时，稍微想一下，会发现你这样打是错误的——你知道为什么吗？

你该记得，东家开叫了，是吗？他是不是可能没有♣A而够开叫的实力呢？当然，你知道他是那种需要有足够牌点才开叫的人。他可能还有♣Q，但是要判断出Q的位置是比较困难的，A则是很清楚的。假如东家有五张红心，而且方块就像你所知的是3—1分配，那么你就不能让西家得到攻牌的机会了，为什么？

全副牌是：

	♠ 5 3	
	♥ J 10 6	
	♦ A K 8 5 4 3 2	
	♣ 10	
♠ 10 8 6		♠ Q J 7 2
♥ 8 2	「北」	♥ K Q 9 7 4
♦ Q J 10	西 东	♦ 9
♣ Q 7 5 3 2	「南」	♣ A 8 4
	♠ A K 9 4	
	♥ A 5 3	
	♦ 7 6	
	♣ K J 9 6	

你当然知道，西家要是持有♣A，你是无能为力的。但是，假如他只有♣Q的话，那就完全不一样了。这时，当你打出♣K而赢到时，你是一点痛苦也没有的。你马上就让敌方赢一墩方块。他们现在所能做的只是再吃两墩梅花。但是，他们绝对无法击垮你。甚至，你可能有很好的机会超打一墩。

很可能的，你的敌方一定会认为你只是很幸运的猜对了拒绝

去飞Q而扑上K而已。但是，真的除了幸运外就没什么了吗？不！以后你会发现绝对不是！

x x x

在你处理下一副牌之前，先给你一个线索，这一次对你来说，注意敌方的叫牌是更加重要的。

南家开叫，双方有局。

♠ J 5 4
♥ Q J
♦ A 3 2
♣ A 8 5 4 2

西家首攻♥K

♠ A Q 9 8 3
♥ 9 3
♦ K 8 5
♣ K Q 3

叫牌过程：

西	北	东	南
			1 ♠
2 ♥	3 ♣	—	3 ♠
4 ♦	4 ♠	—	—

西家首攻♥K再续打♥A，然后转攻♦Q。在你出牌之前，再仔细推敲一下你的计划。

在我们的故事中，南家以明手的♦A吃进，然后打♠J，东家盖上♠K，南家以♠A吃进，西家跟♠2。接着，南家拔♣K

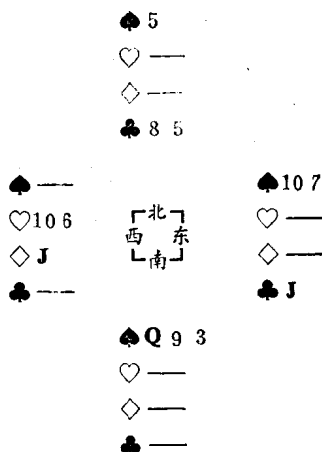
和♣Q。第二圈时，西家垫一张方块。然后♣A到明手，而且打将牌以手上的♠8飞过，是成功的——如同庄家所预计到的，西家♠告缺了。接着，南家拔♦K。然后，以一张小方块打出去。这时候，庄家就摊牌说他全大了。

为什么南家会这样打呢？当然，他曾经仔细想过。他想西家在有局方且同伴毫无反应的情况下，一个人能独自叫到4♦，他绝不会少于十一张红牌的。南家也判断，假如东家有五张将牌，在同伴这样叫牌下应该是会加倍的。甚至，就是东家不加倍，5—0分配的将牌，他也永远无法完成定约。所以，他决定打东家有四张黑桃。

由于叫牌的帮助，在打过三张牌后，南家就猜出所有的分配了：

		♠ J 5 4	
		♥ Q J	
		♦ A 3 2	
		♣ A 8 5 4 2	
♠ 2			♠ K 10 7 6
♥ A K 10 8 6 4	「北」		♥ 7 5 2
♦ Q J 10 9 7	西 东		♦ 6 4
♣ 9	「南」		♣ J 10 7 6
		♠ A Q 9 8 3	
		♥ 9 3	
		♦ K 8 5	
		♣ K Q 3	

这是完全正确的，将牌长度是一定在东家的，所以东家比较像是有♠K的人。没过多久，南家就发现了西家的分配事实上两门黑牌都是单张。即是说，可以按着双明手来处理这手牌了。还必须采用终局打法，以防止东家赢到一墩将牌。这时形势如后：



西家出牌，他是无法避免给庄家一边将吃，一边垫牌的。不管他出什么，南家可用明手将吃。假如东家不盖将吃，他手上就垫小将牌。若由明手出牌，东家的将牌完全被捕捉了。假如东家盖将吃，那故事也同样是结束了。

不要说“类似这样的打法，实际在牌桌上是不可能发生的”，这真的是可能出现的。但是，被允许考虑的时间乃是最重要的因素。通常，打轮对赛是无法得到足够的时间来思考的。所以，大部分的高手都宁愿打盘式桥牌或四人制的比赛。这样，他们就可以不用受到那种裁判因防止他们打得太慢而催促的压力。只要给他们时间，专家们就能表演出高超的技术来。而当你注意看一个高水准的桥手打牌时，经常怀疑他到底是在想些什么，上面就是他所想的一个例子。试试看，学学他吧！

× × ×

从下副牌，我们能学到什么呢？注意一下，假如西家不开叫的话，你的打法会有什么不同？

西家开叫，双方有局。

♠ 6 5 2
♥ 6 4 2
♦ Q 10 7 4 2
♣ 9 3

西家首攻 ♠ K

♠ A 3
♥ A K J 5 3
♦ A K J
♣ A Q 4

叫牌过程：

西	北	东	南
1 ♠	—	—	2 ♠
—	3 ♦	—	3 ♥
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

西家首攻 ♠ K。这时，东家掉下 ♠ 10——你将如何打？

假如，西家没开叫的话，吊两圈大将牌是个很好的主意。假若第二圈时 ♥ Q 掉下来了，你就可以赢到十二墩。若是没有掉下来，再送第三圈将牌，这样，敌方就只能吃红心、黑桃各一墩而已。

但是，现在将叫牌过程考虑进去是件很重要的事。西家在有局时开叫 1 ♠。你知道，他是一张 A 都没有的。所以，就算他是一个很爱轻开叫的人，他也应该拥有所有没出现的大牌。换句话说，他的长度和强度都在两门高花上是不容置疑的。所以，他的

♥Q 不像会在你打♥A 和♥K 时掉下来。你应先让他赢进他应吃到的将牌赢墩，以减少他有四张红心带Q 的危险。明白了这些以后，你发现全副牌是这样时就不会太惊讶了：

	♠ 6 5 2	
	♥ 6 4 2	
	♦ Q 10 7 4 2	
	♣ 9 3	
♠ K Q J 7		♠ 10 9 8 4
♥ Q 10 8 7	「北」	♥ 9
♦ 9 3	西 东	♦ 8 6 5
♣ K J 8	「南」	♣ 10 7 6 5 2
	♠ A 3	
	♥ A K J 5 3	
	♦ A K J	
	♣ A Q 4	

假如你第一墩以♠A 赢进后，就满怀希望的拔♥A 和♥K，这样，不需要很好的防守就可以击垮你了。在肃清将牌前，你是不能利用你的方块的。但是，假如你再打第三圈将牌，西家就可使得你进退两难了。

要使你的定约一定成功，你必须第一圈不吃♠K。西家是不像有七张黑桃的。假如真的是那样的话，那东家应该有红心长度了。所以，让西家得到第一墩，你就可以切断他们之间的交通而不用冒任何的危险。很明显的，第二墩你用♠A 吃进。而后，你小心的打♥J，这将可避免东家上手来穿梭你的梅花嵌张。

西家♥Q 赢进后，他最好的防守是迫你将吃一次黑桃。你将吃后，必须打一张小红心！这时，你并不在乎是哪个人吃进这一墩牌。你可以赢进任何的回攻，而敲光将牌，然后明手的方块将成为你其余的赢墩了。

当有经验的桥手用那种唯一且几乎是不可可能的方法来处理他的牌而导致成功时，不懂的人总是被吓住了，而忘掉了专家就像看到了四家牌一样，是知道所有秘密的，甚至，他还明瞭他最大的机会在哪儿。在这个例子里，南家以红心为将牌而想要赢到十墩。他经过了精密的计划，然后以那种最可能的唯一的打法使得他成功了。

× × ×

接下来这副牌，特别注意敌方的叫牌将会挽救你的不幸。假如你还未学会的话，这个例子将告诉你，除非配合了你所察出的所有线索，没有哪一种打法是绝对的。

南家开叫，双方无局。

♠ 5
♥ A 7
♦ A K 6 5 2
♣ A 9 7 4 2

西家首攻 ♣ K

♠ A K Q 7 6 4 3
♥ 9
♦ Q 3
♣ 6 5 3

叫牌过程、

西	北	东	南
			1 ♠
—	2 ♦	2 ♥	4 ♠
—	6 ♠	—	—
—			