

矛盾
在
新疆

B12431 01

KB25.6
38-8

茅盾在新疆

陆维天编



384210

茅盾在新疆

陆维天 稿

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市 逸中街54号)

新疆新华书店发行 新疆八一印刷厂排版

新疆阜康县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.125印张 3插页 180千字

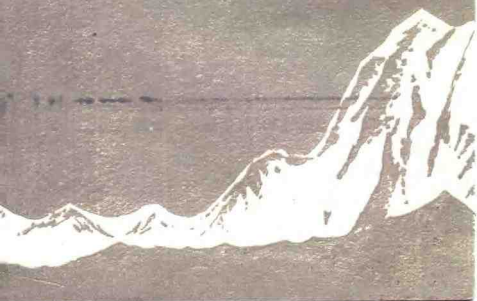
1986年12月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1—2,500

统一书号：11098·53 定价：1.10元

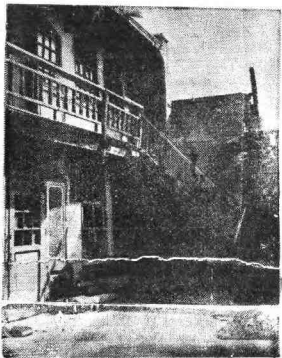
8. 2000
P. 100

新疆人民出版社





茅盾与新疆学院教
育系学生合影（中间戴
墨镜者为茅盾）



茅盾任新疆文
化协会领导时的办
公楼旧址

新疆进行曲
第一幕

革命之前夕

(集體四幕)
 整理者：茅報
 告劇作
 執筆者：劉兆祿
 張承斌 丁克昌
 張克非 趙普琳
 郭鴻志 喬國仁
 唐生萃 楊爾銓



茅盾指导新疆学院
 学生集体创作了四幕报
 告剧《新疆进行曲》
 (发表于新疆学院院刊
 《新芒月刊》第一卷第一期)

目 录

(一) 茅盾在新疆的著述

致楼适夷(一九三九年一月二十三日)·····	3
致楼适夷(一九三九年四月三十日)·····	4
致楼适夷(一九三九年九月以前)·····	5
致四川《文学月报》(一九四〇年二月十五日)·····	8
筑路歌·····	9
新新疆进行曲·····	10
新疆杂咏·····	12
抗战与文艺·····	13
华南文化运动概况·····	18
新疆文化发展的展望·····	26
中国新文学运动·····	30
关于诗·····	36
青年的模范——巴夫洛夫·····	39
为《新新疆进行曲》的公演告亲爱的观众·····	42
《子夜》是怎样写成的·····	45
五四运动之检讨·····	50
一九四一年的日蚀·····	63
学习与创造·····	64

显微镜下的汪派叛逆·····	66
白色恐怖下的西班牙·····	79
关于《战斗》·····	81
“纳粹”的侵略并不能挽救经济上的危机·····	83
英法苏谈判迁延之症结·····	86
侵略狂的日本帝国主义底苦闷·····	89
在抗战中纪念鲁迅先生	
——鲁迅先生逝世三周年纪念·····	105
二十年来的苏联文学·····	109
送一九三九年·····	113
所谓“芬兰事件”·····	115
把冬学运动扩大到全疆去·····	117
通俗化、大众化与中国化·····	119
六大政策下的新文化·····	125
苏联的科学研究院·····	131
文化工作之现在与未来·····	135
帝国主义战争的新形势·····	138
演出了《新新疆万岁》以后·····	140
新疆风土杂忆·····	144

(二) 关于茅盾新疆之行的回忆和研究

介绍沈雁冰张仲实两位先生·····	杜重远 167
难忘的往事	
——与茅盾同志辗转新疆的前前后后·····	张仲实 171
茅盾在新疆学院·····	任万钧 177
“峻坂盐车我仍奋”	
——怀念茅盾老师·····	赵明 187

洒泪念师情·····	〔锡伯族〕郭基南	198
“藐姑仙子下天山”		
——茅盾先生在新疆主持文协工作的点滴回忆		
·····	〔满族〕艾里	202
忆茅盾先生·····	〔维吾尔族〕托乎提·巴克	207
怀念沈雁冰同志		
·····	〔维吾尔族〕阿布力米提·买合苏托甫	211
茅盾在新疆的革命文化活动·····	陆维天	218

增补

新疆文化协会致全省公路会议贺电·····		239
诚恳的希望·····		241
由画展得到的几点重要意义·····		245
从《有眼与无眼》说起·····		247
记取一二八的经验与教训·····		250
编后记·····		253

(一) 茅盾在新疆的著述

致楼适夷

(一九三九年一月二十三日)

……兄或以为我在迪化，其实明日始有希望起飞。此因天气不佳，第一次迪化来机，途中去了十天，而到此后又又有苏联人要回国，弟等大队，拟难同走，故请杜先生杜夫人等先走，而弟则候二次之专机……在此住了那么多日，本又可以写点东西，然而斗室中挤了四人，实在非工作之场所，加以电灯不明，入晚阅书尚不可能，遑论写作，只好到迪化后再谈矣。兄以后来信请寄兰州生活书店薛迪畅转，因兰迪间无空航，然薛君或可托便人带迪。否则，试从欧洲转，亦速于由国内转也。

(寄自兰州)

(抄自楼适夷：《茅公和〈文艺阵地〉》，《新文学史料》
1981年第三期)

致楼适夷

(一九三九年四月三十日)

忆在兰州时曾托港友转上一函，想早收到。弟于二月二十日由兰飞至哈密，三月八日由哈密乘汽车经鄯善、吐鲁番，到了迪化，现在已逾一月又半矣。乃因诸事丛杂，不克早奉片言，至以为歉。此次万里远行，经过昆明、成都、西安、兰州。在昆明住了十多天，兰州住了四十五天。生平未尝至西北，此次乃饱览塞外风物，尤以乘汽车自哈密至迪化一段，横渡大漠，见百数骆驼之大队商，委蛇去来，³可谓壮观。尤有可记者，则自港动身后，凡现代水陆空交通工具，几无不用之。自港至海防乘船，海防至昆明走滇越路，盘山而过，计穿过山洞一百五十余个；自昆明至哈密，坐飞机，哈密至此，汽车。而在兰时，又曾坐羊皮筏于渡黄河，履冰而过黄河（皆在兰垣外），盖可谓一试矣。沿途皆有所记，惜尚无时间整理之也。此间新气象，可记者甚多，亦因事冗，未能命笔，暑假时或可为之。尚拟利用假期，游历外区，北疆，如伊犁塔城，或者不乏机会先往也……

（抄自楼适夷：《茅公和〈文艺阵地〉》，《新文学史料》
1981年第三期）

致楼适夷

(一九三九年九月以前)

自来此后，内地音讯，忽然隔绝，邮递之慢，殊出意外，而寄出之信，能否收到，又因种种原因，据言实无把握。加以初到时旅途劳顿，心绪纷乱，且未得兄来信，亦无要事相告，合此数因，遂以迁延。四月下旬及五月上旬，始接一月十五日及三月十五日来信，当即作覆（按，此信迄今尚未收到——适）。……而兄于二月二日由欧洲转之信，则实未经由海外，仍从重庆辗转而来，而到达此间则反后于三月十五日之信一个多月也。至于兄所寄《文阵》，弟仅收到二卷七、八两期，但此两期似像由昆明转寄，非由香港直接也。

前数日始接三之七——十二共六册并五月十一日信，大喜过望。《文阵》事弟未有帮忙，累兄独力支撑，常抱不安，然亦有故，在此“打杂”之忙，甚于在港。第二，与内地文艺家隔绝，即欲作文，恨无题目。第三，此间本地风光，无可写寄。至于由港动身后的沿途印象，亦因无暇，迄未写成。总之出乎意外者太多，故寄稿之诺，遂不能践，且久久懒于握管矣……

……二卷七期至十二期各册弟略翻一过，尚未有时间卒

读，然大体感得不坏，兄之努力支持已得报偿……

《文艺战线》尚未见到，因内地刊物，此间十不见一，老刊物尚可于三个月后见到，新刊物则因不为此间所知，所以根本不知道世间有此物也。

至于弟在此间生活，约略可述如下，来后成立一文化协会，弟与张仲实，现即主持此会工作。此会为半官办、半民众团体的性质，各民族文化会之负责人为此会会员，人数颇多，然日常事务则由三数人负之，弟与张仲实即为三数人中之二人。然此间民族既十分复杂，而社会情形亦颇复杂，新来者茫无头绪，此等工作，实非弟等所宜，今惟在编书方面（小学教科书）略尽其力耳。水土不服，身体日感衰弱，是个人方面的困难。两儿常念及江南风物，又以此间无适当学校可进，闲居在家，亦甚无聊。新疆学院弟担任功课每周十七小时，而大半功课与文艺无关。盖此校主要教员仅弟与仲实二人，他差不多包办了政经系功课，弟则包办了教育系功课。学生不多，约百二三十人，其中尚有五六十人为高中。内地一般青年，不知实际情形，以为新疆学院如何如何，要求进去。此辈青年，幻想太大，来亦无益也……弟饱经忧患，所见稍多，既未有幻想，自亦无所谓失望与否，个人生活从前享受已多，所谓从绚烂中过来，今在中年，已归平淡，故无所谓，唯独与世隔绝，深恐久居将成为文化上之愚蒙者耳。此间虽与苏联接近，然苏联书报，亦殊少来，无现购之书店，唯有订阅，然在三月抄订购之书报，至今未见到来，此则殊出意外，深觉闷闷者也。

最后关于《文阵》，甚望兄支持下去，编辑体例，照现在样子，就已不坏，似无改革之必要，短评则常有更妙——此间青年作者，寥寥无几，所作太公式主义的了，由于读者

太少之故，且亦由于所读范围不广泛之故。……

（寄自新疆）

（原载《文艺阵地》第三卷第十期，1939年9月出版）

致四川《文学月报》

(一九四〇年二月十五日)

十二月十六日手示，今日收到。虽系飞邮，仍逾半月，然已不得不谓差强人意矣。

承示渝地文艺界近况，塞外索居，如亲言笑，想见故人勤劳，衷心鼓舞，匪可言喻，尤巧者，同日又接吴朗西兄来信，告以文化社亦有新的出版计划；而上海友人亦曾函告将有新计划，并适夷之译林，亦复得兄等同时着力，抗战文运，将见大振，尤为颀首。弟悬在边塞，文思乃如止水，目前文艺之中心问题如何，最近由实践工作而提出之新问题又为何者，弟皆茫无所知，对兄等之锣鼓喧天，恐惟有作壁上观耳。此非逃避卸责，实因无可写寄。而自今尤有困恼即积久之眼疾，又复发作，一九三〇年之白翳自两月以前，即复‘卷土重来’，阅读五号字书报已甚费力，写作尤以为苦。从前本有对症之药，此间遍觅不得，唯有消极的少用目力，冀不加剧，然缅怀来兹深感惶惧。兄等只观弟忽用八行笺，作核桃大字，便可知弟之护目，盖已尽其可能。……新刊渴欲快睹，但想到大概一定是小五号字，印国产土纸，则揉目揩然，勇全无，可笑之至。

(原载《文学月报》第一卷第二期《文坛备忘录》栏)