

台湾 席慕容

时光九篇

在整整一生都无法捉摸的幸福里
无论怎样的诱饵 怎样
我都愿意相信 愿意
为你走向那溢满着泪水

洋

227
420

时光九篇

〔台湾〕席慕容

花城出版社出版发行

（广州市大沙头四马路）

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 3.875印张 1插页 50,000字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数1— 50,000册

ISBN 7-5360-0415-X/I·383

定价：2.90元

出版说明

《时光九篇》是台湾省著名女诗人席慕蓉的第三本诗集，1987年元月在台湾省出版，至同年9月已印刷了十六次。

她的第一本诗集《七里香》和第二本诗集《无怨的青春》，也都是震动台湾诗坛的畅销书，其诗作“成了少年们的梦的最新寄托”。我社在1987年2月和1987年9月，先后将它们以简体字印行，受到大陆广大读者的热烈欢迎，迄今为止均已连续印行八次。为了更全面地展示这位女诗人的创作风貌，现在我们又把《时光九篇》奉献给读者。至于作者的创作历程及艺术风格，杨光治的《流泪记下的微笑和含笑记下的悲伤》（在我社印行的《七里香》的卷首）及曾昭旭的《光影寂灭处的永恒》（在我社印行的《无怨的青春》的卷末）二文，已作了评述，不再在这里重复。

花城出版社

1989年3月

献 给
时 光

——那永远立于不败之地的君主

目 录

诗的成因

诗的成因.....	2
生命的邀约.....	3
蜕变的过程.....	5
真相.....	6
无心的错失.....	7

长 路

长路.....	10
最后的借口.....	11
流星雨.....	12
素描时光.....	13
残缺的部分.....	14

悬崖菊

结绳纪事.....	18
-----------	----

山樱.....	19
雨夜.....	20
难题.....	21
迷航.....	23
悬崖菊.....	24
成长的定义.....	25

雾 起 时

雾起时.....	28
苦果.....	29
海的疑问.....	31
馈赠.....	34
写给海洋（三篇）.....	35
少年.....	37
雨后.....	38

时光的复仇

四十岁.....	40
无言歌.....	42
中年的短诗（四则）.....	44
突发事件.....	46
时光的复仇（三篇）.....	48

良 夜

菖蒲花.....	52
誓言.....	54
我.....	55
酒的解释（两章）.....	57
良夜.....	60
历史博物馆.....	62

子夜变歌

忧思.....	68
自传.....	70
见证.....	71
子夜变歌.....	72
尾声.....	75
一千零一夜.....	77
雨季.....	78

在黑暗的河流上

沙堡.....	82
美酒.....	84
雨中的山林.....	85

沧桑之后.....	86
忠告.....	88
幕落的原因.....	90
在黑暗的河流上.....	91

夏夜的传说

夏夜的传说.....	96
序曲	96
本事	97
回声	108

后 记

愿望.....	110
---------	-----

诗的成因

穿过种满了新茶与相思的
山径之后 我知道
前路将经由芒草萋萋的坡壁
直向峰顶 就像我知道
生命必须由丰美走向凋零

诗的成因

整个上午 我都用在
努力调整步伐好进入行列
(却并没有人察觉我的加入)

整个下午 我又要为
寻找原来的自己而走出人群
(也没有人在意我的背叛)

为了争得那些终必要丢弃的
我付出了

整整的一日啊 整整的一生

日落之后 我才开始

不断地回想

回想在所有溪流旁的

淡淡的阳光 和

淡淡的 花香

1983.11.28.

生命的邀约

其实 也没有什么
好担心的
我答应你 雾散尽之后
我就启程

穿过种满了新茶与相思的
山径之后 我知道
前路将经由芒草萋萋的坡壁
直向峰顶 就像我知道
生命必须由丰美走向凋零

所以 如果我在这多雾的转角
稍稍迟疑 或者偶尔写些
有关爱恋的诗句
其实也没有什么好担心的

生命中有些邀约不容忘记
我已经答应了你 只等
只等这雾散尽

1983.11.16.

蜕变的过程

我逐渐了解 生命里
有个不悔的主题
仿佛是一种强烈的个性才能引人
堕落 或者超升

我逐渐了解 那些
坚持与无望的等待 仿佛就是
你这一生所能给我的全部的爱
我的了解总是逐渐的 是那种
迟疑而又缓慢的领悟
(在多年之后才突然掩口惊呼:
“啊! 原来……”)

当桎梏卸落
我终于只剩下一副透明的躯壳
含泪 在星空中悄然掠过

——1985.12.30.

真 相

一切一切的起因
只缘于 我的贪婪
我向生命索求一种
无止境的
激情与狂欢

仿佛山泉喷涌 可以永不停歇
(仿佛水畔的传说 永不湮灭)
于是 很快就到了尽头
到了最后的最后

在极远极静的岸滩上
我终将是那
悔恨的

海洋

——1985.7.8.

无心的错失

经不住岁月 经不住
一次再次的检视与翻阅
最后 总是有
不得不收藏起来的时刻

生命里最不舍的那一页
藏得总是最深

也总是会有 重重叠叠
无心留下
却又无法消除的
折痕

——1984.9.11.

长 路

可是 已经有我的泪水
洒在山径上了
已经有我暗夜里的梦想
在森林中滋长