

官
家
姓
书
库



党芳莉

馬

陝西人民出版社
遠東出版（新加坡）公司



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜

吴永奇 周天游 韩 伟

魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司

(陕)新登字 001 号

书 名：马
作 者：党芳莉
出 版：陕西人民出版社
发 行：陕西省图书发行公司
印 刷：西安新华印刷厂
开 本：787×1092 毫米 32 开 6 印张
字 数：86 千字
版 次：2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1-10000
书 号：ISBN 7-224-06134-4/K·1016
定 价：12.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话:8259408)

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了438个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了1968个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国56个民族的姓已达11969个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达12000个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

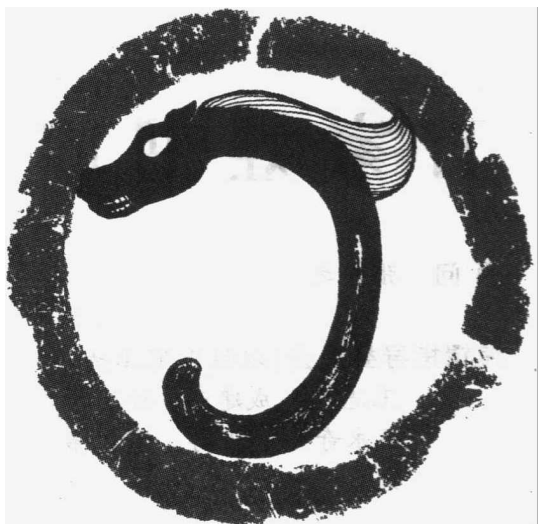
文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京



马，以马为图腾。马八尺为龙，称龙马，内蒙古三星他拉碧玉马龙即是其图腾象。古代有骆马族，生鲦。骆马是弇兹氏的雏(洛)鸟支与马图腾支的合婚族。

百 家 姓 书 库

首批推出下列品种

李	王	张	刘	陈	杨
赵	黄	周	吴	徐	孙
胡	朱	高	何	郭	马
罗	宋	郑	谢	韩	冯
萧	程	曹	袁	邓	许
曾	彭	费	吕	蔡	丁
魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖
熊	孔	崔	毛	秦	史
孟	段	钱	尹	武	颜
欧阳	景	来	覃	综论	

目 录

马姓的远古族源·····	(1)
远祖部落东夷·····	(1)
远祖少昊及其女的传说·····	(2)
嬴姓后裔·····	(4)
马姓血缘远祖及其传说·····	(7)
造父后裔创建赵国·····	(9)
马姓始祖赵奢·····	(12)
以封邑为姓及早期流布·····	(19)
以封邑马服为姓·····	(19)
望出扶风·····	(20)
亡国劫难中的马姓迁徙·····	(22)
伏波将军马援及其家族·····	(30)
武功彪炳的马伏波·····	(34)
明德才高的马皇后·····	(43)
一代鸿儒马融及其女儿·····	(47)
起兵反曹的将领马腾 马超父子·····	(50)
机械制造家马钧·····	(54)
南北朝 隋唐时的马姓·····	(58)
南北朝时期的马姓流布·····	(58)
隋唐 五代马姓流布·····	(61)
山东马氏及一代名臣马周·····	(64)

马家王朝——五代楚·····	(68)
宋代马姓·····	(76)
北宋马姓分布·····	(76)
南渡之际马姓南迁·····	(79)
江西马廷鸾 马端临父子·····	(83)
两宋以后的马姓流布·····	(87)
北京马氏及著名戏剧家马致远·····	(89)
安徽马氏和明皇后马秀英·····	(95)
江苏丹徒马氏及其名人·····	(101)
著名经济学家马寅初·····	(112)
福建 广东马氏及其迁入台湾·····	(116)
十个回回九姓马·····	(121)
回族姓名的演变与发展·····	(122)
赛典赤家族马姓·····	(132)
马明心及其弟子 子孙流布·····	(143)
其他少数民族马姓·····	(149)
东乡族马姓·····	(149)
黎族马姓·····	(154)
满族马姓·····	(155)
马姓宗族文化·····	(158)
马氏家训·····	(158)
马氏家谱——维系马姓家族的圣物·····	(162)
附录一：百家大姓图腾始原·····	(168)
附录二：宋代百家姓及郡望·····	(173)
附录三：现当代 100 家大姓排行·····	(180)

马姓的远古族源

追根溯源，马姓是从赵姓中分出来的，两者有着共同的远祖、族源及图腾。

远祖部落东夷

东夷族与西羌族是中华民族的主体，是龙、凤文化的源头，其他如南蛮族、百越族等，几乎都是从这两个大族分出来的。东夷族的始祖是太皞伏羲氏和少皞金天氏，西羌族的始祖是炎帝神农氏和黄帝轩辕氏，他们的子孙在长期的交往和通婚中不断融合，共同形成了中华民族的主体。

东夷是我国古代东方人数众多的一个部落群，因居于东方，故称东夷。夷，是古代用大弓的部落，《说文》称：“夷，东方之人也，从大从弓。”也就是说，以长弓善射飞鸟而称作夷，并由此而崇拜鸟，居东方，故称东夷。

东夷起源于河北燕山山脉一带，后因人口繁衍，大部分南迁至山东泰山山脉一

带,并沿着东海海岸分布于江浙地区。在长期的迁徙中,东夷族又分为人夷、鸟夷、郁夷三大支。其中的鸟夷,便为赵姓、马姓的先祖氏族。

鸟夷善于捕鸟为食,并以鸟羽为衣饰。为了捕鸟,他们还模仿鸟叫,诱鸟入网,或用弓射鸟。在长期与鸟接触的生活实践中,鸟夷产生了对鸟的图腾崇拜。传说其部落首领伯益为玄鸟的后裔,其后裔鸟身人言。把祖先说成是某种自然物的后代是典型的图腾崇拜,凤凰是传说中的神鸟——百鸟之王,凤凰图腾崇拜显然是东夷众鸟图腾崇拜的升华和结晶。

《史记·五帝本纪·正义》称:“益,伯翳也,秦赵之祖。”伯益为皋陶的长子,少皞氏的曾孙,他们都是鸟夷部族的首领,马姓的远祖。

远祖少皞及其女的传说

少皞为传说中上古“五帝”之一,以金德居“五帝”之首。相传他是中国上古手工业及金属制造与使用的创始人,上古音乐的发明者,华夏第一位天文历法家。据罗泌《路史·后纪七》载,少皞曾“法度量,调气律,行二十有八宿”。即以天文法定星座和

方位，以记录节气。这也是人类历史上最早的天文历法思想的萌芽。《通典》称，少皞是众鸟部落联盟的首领，居住在北方燕山一带。《帝王世纪》称他“在位百年”，死后葬于陕西云阳。

相传少皞有个女儿名叫女修，长得美若天仙，习性近于花鸟。她自幼离群索居，以花鸟为伴，长大后能识鸟语，终日独居于溪谷之中，与鸟同寝。

一天夜里，女修正在酣睡，狂风突起，将玄鸟巢吹落，斜挂于树梢。第二天清晨起来，女修才看到挂在树梢的鸟巢，于是匆忙采麻织绳，编了一个网兜，想将鸟巢固定住。谁知不小心撞了鸟巢，一颗玄鸟蛋从中掉了下来，摔碎在地上，发出一股异香。

此时，女修正饥肠辘辘，玄鸟蛋发出的异香，勾起了她的食欲，可是她不忍心吃掉它。正在犹豫之间，只见一只玄鸟从天而降，用鸟语告诉她可吞食其卵，即地上摔破了的玄鸟蛋。女修因饥不可耐，于是从地上捡起破了的鸟蛋，吞入肚中。此后，女修的腹部就渐渐鼓了起来，一个小生命在其中发育成长着。正如《史记·秦本纪》所说：“玄鸟陨卵，女修吞之，生子大业。”后来，女修就生下了大业。玄鸟意即黑色的鸟，被认为是燕子。

这个美丽而古老的传说，说明了马姓的远祖是以鸟为图腾的部族。

嬴姓后裔

如前所述，少皞氏为嬴姓，嬴也作赢，即燕的异体字，且又同音，故赢即燕。少皞氏最初以燕为图腾，是嬴姓的始祖。

鸟夷早期的大姓除嬴姓之外，还有偃姓。据《史记·五帝本纪》，皋陶与伯益父子二人同时辅佐舜，因皋陶“生于曲阜。曲阜，偃地，故帝因之而赐姓曰偃”。皋陶为伯益之父，少皞之曾孙，曾任舜大理之职，制定五刑之法，使天下无冤狱。他还发明了耒耜，为鸟夷族在黄河中下游农业的发展做出了巨大贡献。因而，后来鸟夷又分出了齐、秦、来、谷、柴（费）、牟（犇）等以谷物为图腾的部族。据《帝王本纪》，禹以皋陶最贤，打算将自己的帝位让给他，不巧他病逝。皋陶死后，“葬之于六，禹封其少子于六，以奉其祀”。皋陶次子为仲甄，又叫仲偃，继承了燕鸟图腾及偃姓。

皋陶长子名伯益，即秦赵之祖，继承了少皞氏的嬴姓。据《帝王本纪》：“伯翳（益）为舜王畜多，故赐姓嬴氏。”舜赐伯益嬴姓，只是让他继承了少皞氏而担任嬴姓部落首

领，并非嬴姓从伯益始，这样，自皋陶父子始，嬴偃二分，成为凤凰家族的两大支脉。偃姓奉皋陶为祖，其后裔主要向南发展，嬴姓则奉伯益为宗，其后裔主要或留山东，或向南、向西迁移。《氏族略》称马姓源自“嬴姓伯益之后”。

赵秦之祖伯益是东夷族部落中著名的首领之一，他因熟悉鸟兽特性，得以“佐舜调驯鸟兽，鸟兽多驯服”。舜、禹皆命伯益为虞官，即掌管山泽之官。在伯益之前，鸟夷过着迁徙畜牧的生活，后来在他的领导之下，才进入定居的农耕生活。由于伯益的功劳很大，大禹任他为戎夏——东夷部落联盟的首领，做自己的继承人。《韩非子·外储说》称，大禹死后，其子启“与友党攻益而夺之天下”，建立中国第一个王朝——夏朝。从此，禅让制也被世袭制所取代。《竹书纪年》则说：“益干启位，启杀之。”也就是说，伯益在权力之争中被启杀死。

《史记·秦本纪》说，舜赐伯益嬴姓后，又将自己的女儿玉女许配给他。伯益娶玉女为妻，生有二子，长子名大廉，为鸟俗氏，即以鸟为图腾的部族，次子为若木，大廉的长子名费昌，生活于历史上有名的暴君夏桀统治之时，后因劝谏夏桀不成，反欲被下狱问斩，得讯后举家逃往商国。商汤和伊尹

早就闻知费昌贤名，见他来投奔自己，大喜过望，并立即与他商讨灭夏之事。据《史记·秦本纪》记载，费昌“为汤御”，“败桀于鸣条（今山西运城安邑镇）”。也就是说，费昌后来参加了商汤灭夏的战争。

自商汤开国至商朝第九代王太戊帝，费昌之后“遂也有功，以佐殷国，故嬴姓多显，遂为诸侯”，其子孙“或在中国，或在夷狄”，遍布于九州。其后裔有名叫中衍者，为帝太戊的车御。其孙名中湣，任商朝西戎（今甘肃）守士官，生子蜚廉。蜚廉“善走”，有飞行者之誉。蜚廉有二子，长子名恶来，其后为秦，次子名季胜，其后为赵。蜚廉知商纣王无道必无善果，于是隐居霍太山（山西境内）。恶来因为商纣王干事，后被周成王杀死。恶来有一子名叫女防，由蜚廉抚养成人。据《氏族典·赵姓部记考》：“女防生旁皋，旁皋生太几，太几生大骆，大骆生非子。”大骆在世时，蜚廉裔孙造父已经因功而受封赵城，得为赵氏。大骆带非子访问造父，造父见非子聪明伶俐，颇为喜爱，特留他居于赵城。非子因感激造父，让子孙都姓赵。